



*GV có thể bỏ qua Slide này*





# Chuẩn bị đồ dùng học tập



Thanh phách



Tem-bơ-rin  
(Tambourine)



Song loan



Trống nhỏ



Trai-en-gô  
(Triangle)



Ri-coóc-đơ  
(Recorder)



Kèn phím

## ❖ Tư thế đứng và ngồi khi học hát





# Khởi động

+ Chọn 4 nhạc cụ thuộc nhạc cụ dân Tộc



+ Chọn 4 nhạc cụ thuộc nhạc cụ nước ngoài

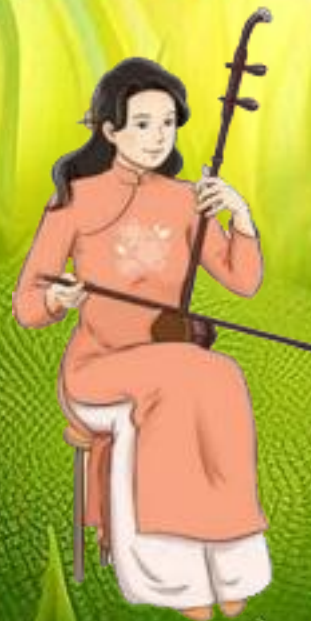
Chủ đề  
2

**GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG**

**TIẾT 7**

**ÔN NHẠC CỤ**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC:  
GIỚI THIỆU ĐÀN NHỊ**





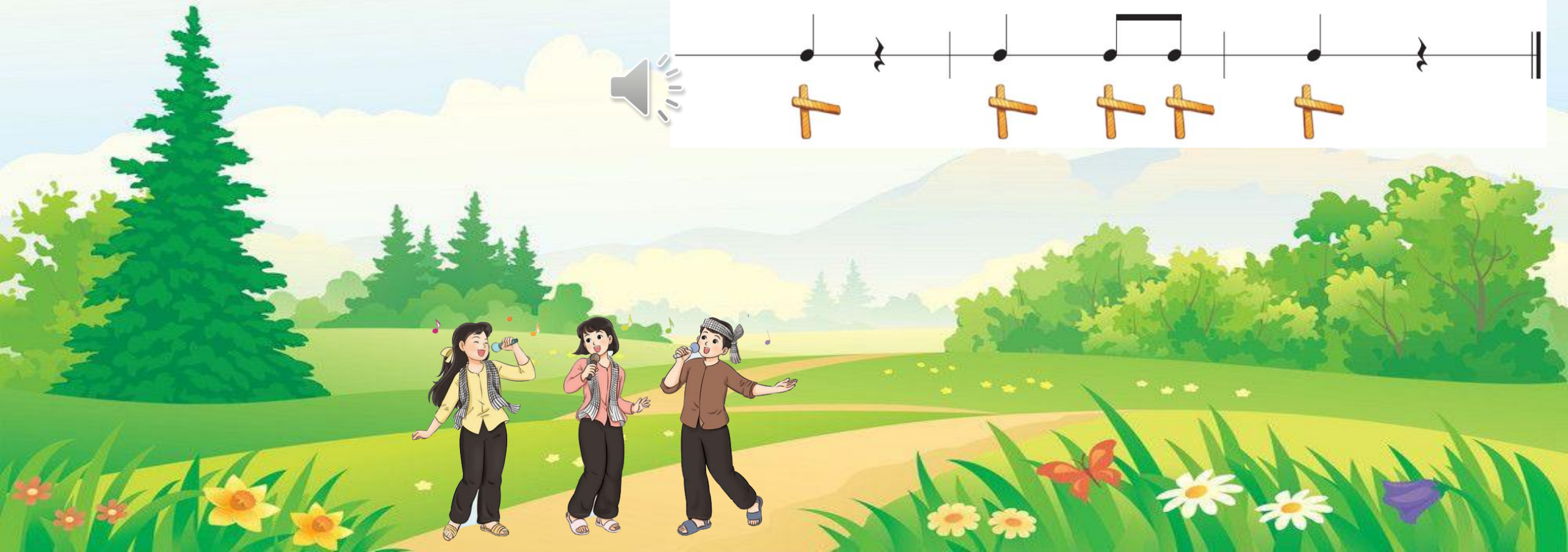
# ÔN NHẠC CỤ TIẾT TẤU. NHẠC CỤ GIA ĐIỆU

## Luyện tập

Gõ hình tiết tấu nối tiếp theo nhóm



Musical notation for two instruments in 2/4 time. The top staff shows a xylophone with notes: quarter, quarter, quarter, eighth, eighth. The bottom staff shows a gong with notes: quarter, quarter, eighth, eighth, quarter.





Nhóm 1: Câu 1,2

Nhóm 2: Câu 3,4

2/4

Non nước mình đẹp tựa bài thơ.  
Câu hát vọng từ ngàn năm xưa...

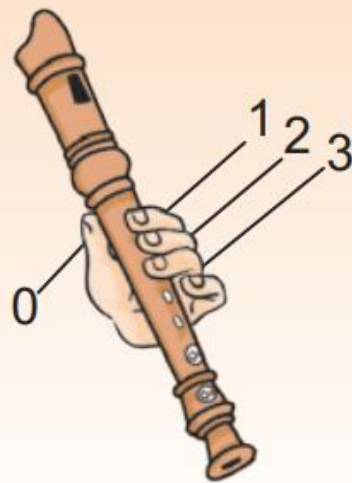
Tang tang tình tình tình tình tang.





# Ri- cooc- đơ

Luyện tập thổi lại nốt Son

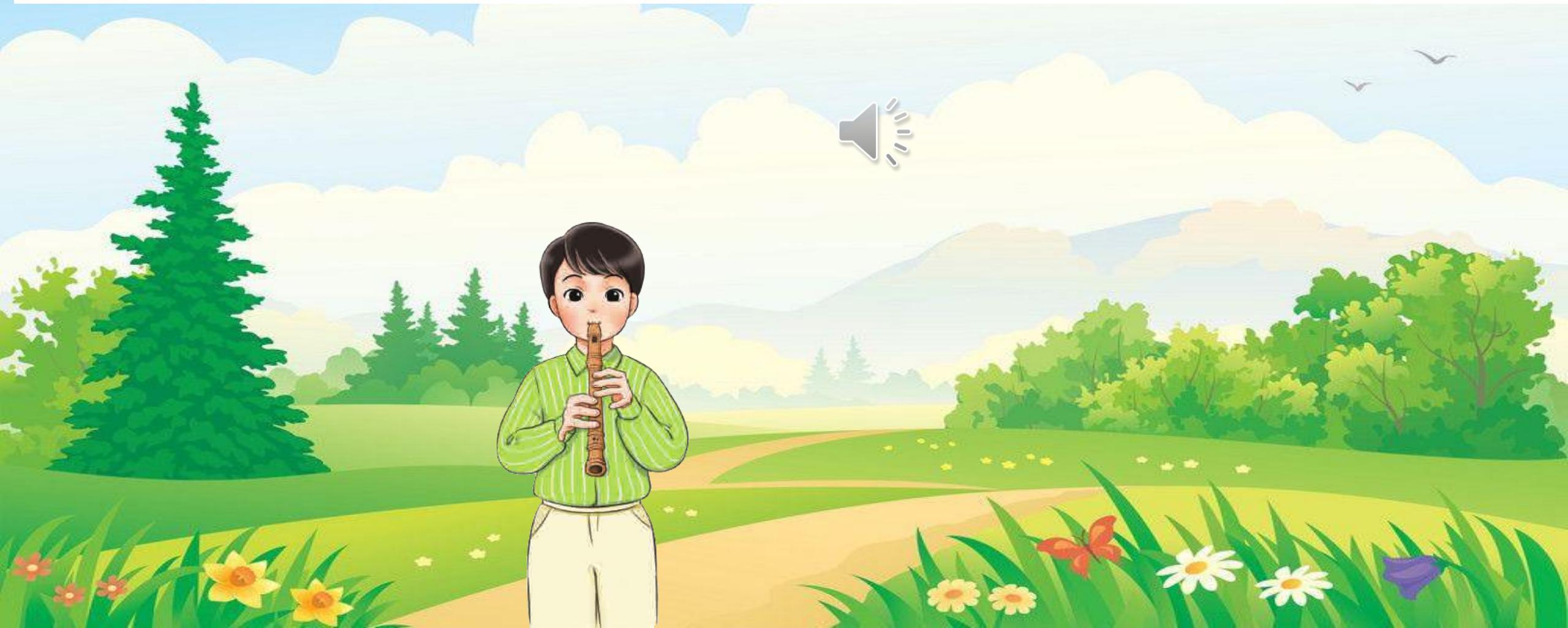
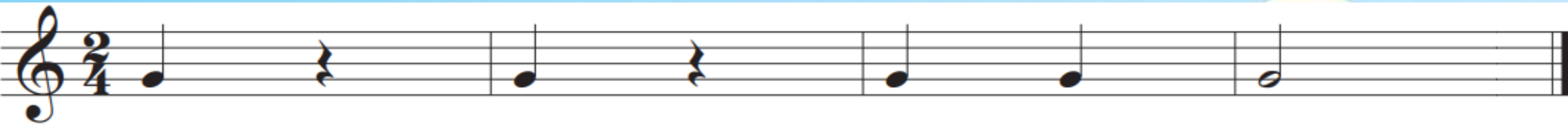


Bấm các lỗ 0, 1, 2, 3





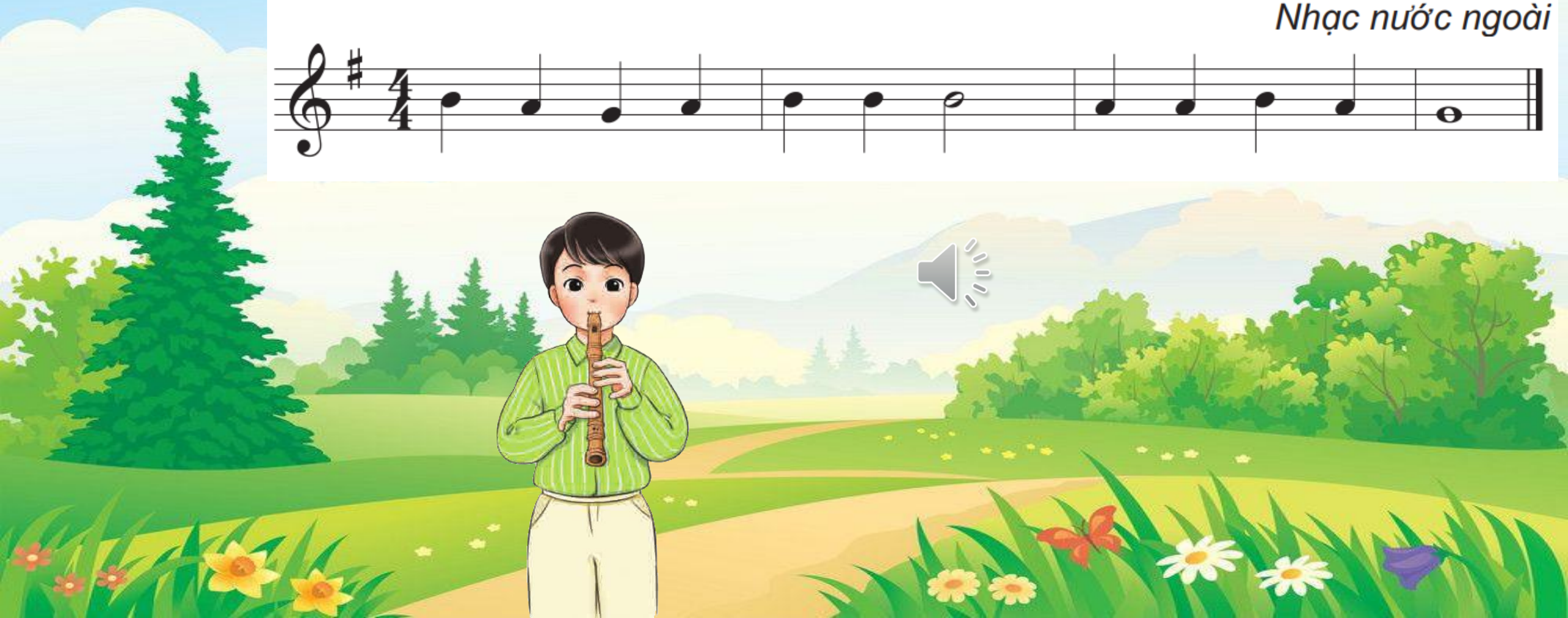
Luyện tập mẫu âm các hình thức



# Chú cừu nhỏ của bạn Ma-ry

(Trích)

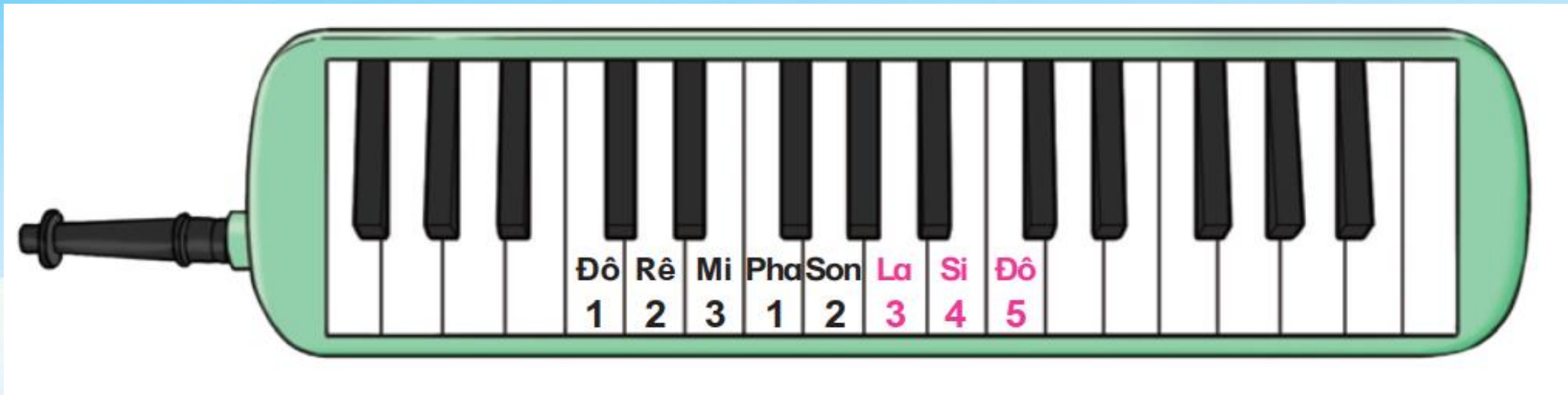
Nhạc nước ngoài





# Kèn phím

Luyện tập bấm thỏi 3 nốt La, Si, Đô



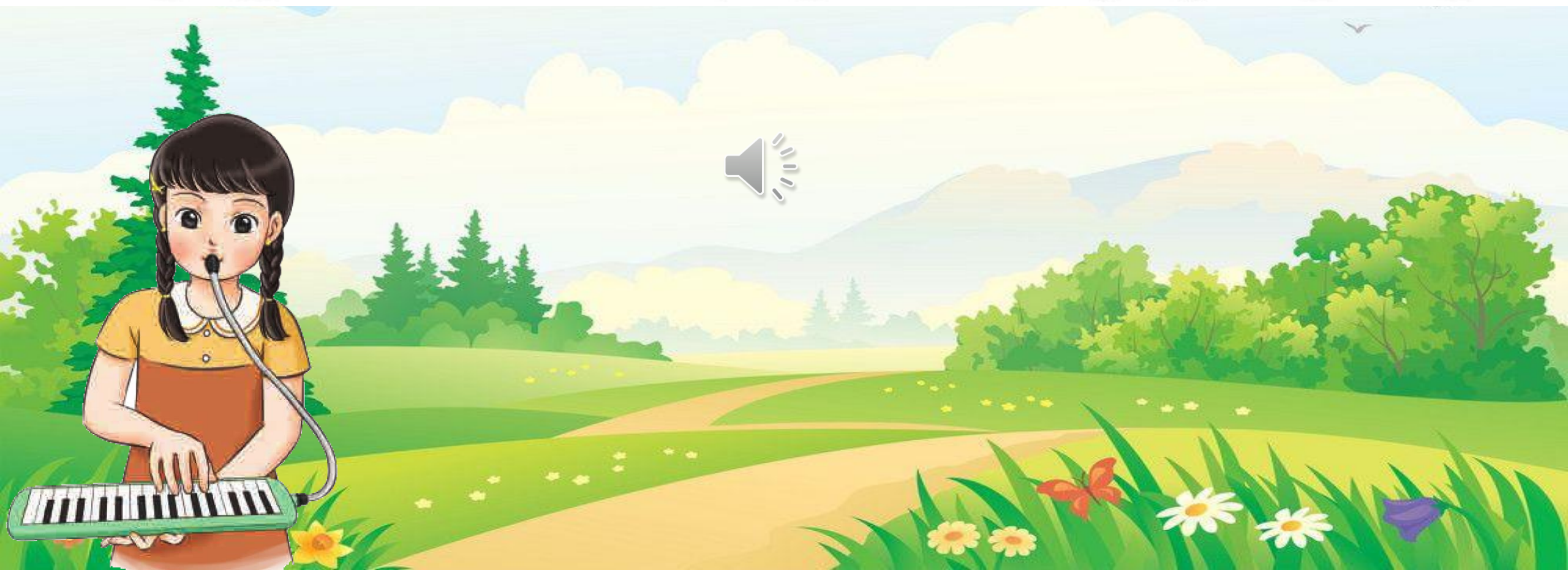
Luyện tập gam đi lên với kỹ thuật luân ngón 1

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It contains eight quarter notes ascending from middle C to G4. Below the staff, the corresponding fingerings are indicated by the numbers 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, and 5.





Luyện tập Bài luyện tập các hình thức







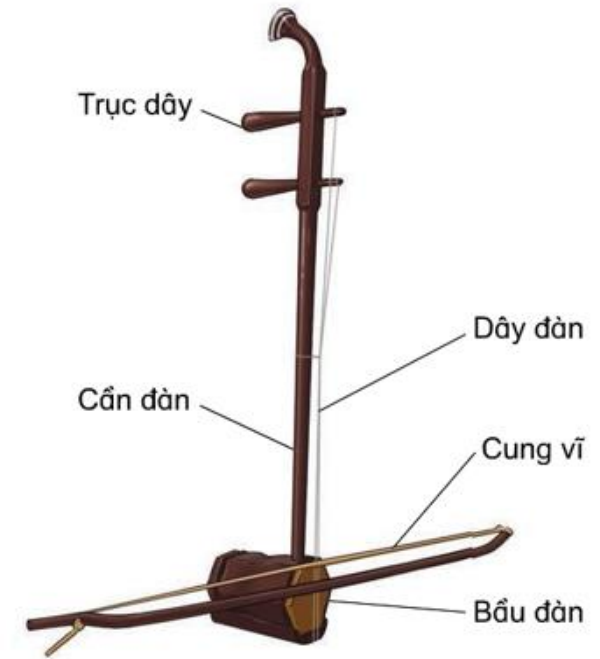
Nghe đọc tấu Đàn Nhị bài Tình Quê Hương





### 3 nhóm Đọc, tìm hiểu Đàn nhị trong SGK

Đàn nhị là nhạc cụ truyền thống ở Việt Nam. Tùy theo từng địa phương, đàn nhị còn có tên gọi khác là dờn cò, nhị liú, cò ke. Đàn nhị có 2 dây được nối từ trục dây đến bầu đàn. Cung vĩ làm bằng tre hoặc gỗ được mắc bằng lông đuôi ngựa hoặc dây ni-lông. Khi biểu diễn, người chơi cầm cung vĩ kéo đẩy lên dây đàn để tạo ra âm thanh.



Tiếng đàn nhị réo rất, mượt mà thể hiện được nhiều tính chất âm nhạc khác nhau, từ những bản nhạc nhẹ nhàng, sâu lắng đến sôi nổi, vui tươi,... Đàn nhị có thể đệm cho hát, độc tấu, hoà tấu với các nhạc cụ khác.



## Các nhóm nêu cấu tạo, cách chơi, âm sắc Đàn nhị

**Cấu tạo:** Đàn nhị là nhạc cụ truyền thống ở Việt Nam. Tùy theo từng địa phương đàn nhị còn có tên gọi khác là đàn cò, nhị núu, cò ke. Đàn nhị có hai dây được nối từ trục dây đến bầu đàn. Cung vĩ làm bằng tre hoặc gỗ được mắc bằng lông đuôi ngựa hoặc dây nilông.

**Cách chơi:** Khi biểu diễn người chơi cầm cung vĩ kéo đẩy lên dây đàn để tạo ra âm thanh.

**Âm sắc và tác dụng của đàn tranh:** Tiếng đàn nhị réo rắt, mượt mà thể hiện được nhiều tính chất âm nhạc khác nhau, từ những bản nhạc nhẹ nhàng, sâu lắng đến sôi nổi, vui tươi, ... Đàn nhị có thể đệm cho hát, độc tấu, hòa tấu, với các nhạc cụ khác





## 2. Nghe tác phẩm Tình quê hương – Sáng tác: Thao Giang

# Luyện tập




*Em cảm nhận gì sau khi nghe bản hòa tấu đàn nhị? em đã từng được nghe chưa Em nghe ở đâu?*



<b>Chủ đề 1 – Khúc ca ngày mới</b>	<b>5</b>
Lí thuyết âm nhạc: <i>Trọng âm, phách, vạch nhịp, ô nhịp</i>	6
Đọc nhạc: <i>Bài số 1</i>	8
Hát: <i>Chim sơn ca</i>	9
Thường thức âm nhạc: <i>Một số hình thức biểu diễn nhạc cụ</i>	11
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>12</b>
<b>Chủ đề 2 – Giai điệu quê hương</b>	<b>13</b>
Hát: <i>Lí đất giồng</i>	14
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	16
Thường thức âm nhạc: <i>Đàn nhị</i>	18
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>20</b>
<b>Chủ đề 3 – Bay vào tương lai</b>	<b>21</b>
Lí thuyết âm nhạc: <i>Nhịp <math>\frac{2}{4}</math></i>	22
Đọc nhạc: <i>Bài số 2</i>	24
Hát: <i>Bay vào tương lai</i>	25
Nghe nhạc: <i>Đường đến trường vui lắm</i>	27
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>28</b>
<b>Chủ đề 4 – Chào mùa xuân đến!</b>	<b>29</b>
Hát: <i>Duyên dáng mùa xuân</i>	30
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	31
Thường thức âm nhạc: <i>Câu chuyện về bản xô-nát Ánh trăng</i>	34
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>36</b>
<b>Ôn tập cuối học kì 1</b>	<b>37</b>

<b>Chủ đề 5 – Thiên nhiên tươi đẹp</b>	<b>39</b>
Lí thuyết âm nhạc: <i>Nhịp <math>\frac{3}{4}</math></i>	40
Đọc nhạc: <i>Bài số 3</i>	42
Hát: <i>Em đi giữa biển vàng</i>	43
Thường thức âm nhạc: <i>Nhạc sĩ Bùi Đình Thảo và bài hát Sách bút thân yêu ơi</i>	45
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>47</b>
<b>Chủ đề 6 – Ước mơ tuổi thơ</b>	<b>48</b>
Hát: <i>Tuổi hồng ơi</i>	49
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	51
Nghe nhạc: <i>Ngôi sao sáng</i>	53
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>54</b>
<b>Chủ đề 7 – Âm nhạc nước ngoài</b>	<b>55</b>
Lí thuyết âm nhạc: <i>Ôn tập</i>	56
Đọc nhạc: <i>Bài số 4</i>	57
Hát: <i>Đất nước tươi đẹp sao</i>	59
Thường thức âm nhạc: <i>Giới thiệu một số nhạc cụ gõ nước ngoài</i>	61
Nghe nhạc: <i>Vũ điệu Tây Ban Nha (E-xơ-pa-nha Ca-ni)</i>	63
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>64</b>
<b>Chủ đề 8 – Khúc ca hè về</b>	<b>65</b>
Hát: <i>Khúc ca hè về</i>	66
Nhạc cụ: <i>Nhạc cụ thể hiện tiết tấu và nhạc cụ thể hiện giai điệu</i>	67
Nghe nhạc: <i>Khúc ca bốn mùa</i>	69
<b>Vận dụng – Sáng tạo</b>	<b>70</b>
<b>Ôn tập cuối năm</b>	<b>71</b>
Giải thích một số thuật ngữ và khái niệm âm nhạc	75

# GIÁO DỤC CÙNG CỜ ĐÀN NHỊ!



- 🎵 Nêu cấu tạo của đàn nhị.
- 🎵 Nêu cảm nhận của em sau khi nghe đọc tấu đàn nhị.

*Chú ý hỏi song câu hỏi mới nêu giáo dục*





Chúc quý thầy cô mạnh khỏe  
Các em học sinh chăm ngoan học giỏi!

