

BÀI THU HOẠCH
KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU, ĐÁNH GIÁ BẢN SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5
Chương trình giáo dục phổ thông 2018

Nhóm: 4

Môn được phân công: Âm nhạc, Mĩ Thuật

I. Môn Âm nhạc

1. Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)

Tác giả: Đỗ Thị Minh Chính (Tổng Chủ biên), Nguyễn Thị Thanh Bình (Chủ biên), Mai Linh Chi, Nguyễn Thị Phương Mai, Nguyễn Thị Nga.

a. Ưu điểm:

- Sách phù hợp về nội dung và hình ảnh minh họa.
- Sách thiết kế hợp lí gồm 8 chủ đề, mỗi chủ đề trong sách thiết kế theo mạch thời gian trong năm học.
- Mỗi chủ đề đáp ứng cho học sinh phát triển các năng lực toàn diện.
- Các chủ đề được thiết kế với 5 nội dung cơ bản được quy định trong chương trình âm nhạc lớp 5 học gồm: Nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, âm nhạc thường thức và lí thuyết âm nhạc. Ở mỗi chủ đề, cách trình bày các câu lệnh, câu hỏi rõ ràng, giúp HS có thể đọc sách và tự học trong quá trình chuẩn bị bài.
- Ở mỗi chủ đề truyền tải những nội dung học tập hấp dẫn, hình ảnh minh họa rất sinh động; chứa đựng các giá trị văn hóa âm nhạc dân tộc và thế giới. Với mục tiêu nhằm phát triển phẩm chất năng lực chung và năng lực âm nhạc đặc thù đáp ứng cho học sinh phát triển các năng lực toàn diện.
- Các biểu tượng được thiết kế theo mạch nội dung và hoạt động giúp các em dễ nhận biết khi hoạt động học tập.
- Nội dung của sách giáo khoa xen kẽ kiến thức với các hoạt động thực hành, chú trọng các kỹ năng thực hành, vận dụng lý thuyết vào thực tiễn, có hướng mở để giáo viên có thể dễ dàng cập nhật trí thức mới hoặc tích hợp liên môn thành chủ đề tích hợp trong quá trình dạy học. Nhằm đạt được kết quả đầu ra đã quy định của cơ sở giáo dục phổ thông theo chương trình/kế hoạch của nhà trường.

b. Hạn chế:

- Một số kênh chữ còn hơi mờ.

2. Bộ sách Chân trời sáng tạo (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)

Tác giả: Hồ Ngọc Khải, Lê Anh Tuấn (đồng Tổng Chủ biên), Đặng Châu Anh (Chủ biên), Hà Thị Thu, Nguyễn Đình Tình, Trịnh Mai Trang, Tô Ngọc Tú, Lâm Đức Vinh.

a. Ưu điểm:

- Sách thiết kế hợp lí gồm 8 chủ đề theo mạch nội dung kiến thức phù hợp.
- Các chủ đề bám sát theo mạch nội dung được quy định trong chương trình âm nhạc TH bao gồm: Hát, nghe nhạc, đọc nhạc, nhạc cụ, thường thức âm nhạc, lý thuyết âm nhạc.
- Các biểu tượng được thiết kế theo mạch nội dung và hoạt động giúp các em dễ nhận biết khi hoạt động học tập.
- Sách có nhiều điểm nổi bật về hình thức trình bày, thiết kế mỹ thuật, thể hiện tính dân tộc, giáo dục văn hóa âm nhạc dân tộc. Bên cạnh đó tính hiện đại và hòa nhập thể hiện ở kết cấu, trang trí và minh họa.
- Các bài hát khá phù hợp với các em học sinh Lớp 5 về đặc điểm sinh lí, nhận thức cũng như năng lực thị giác của học sinh.

b. Hạn chế:

- Phần nghe nhạc ở một số chủ đề: yêu cầu học sinh nghe và cảm thụ, có thể kết hợp vận động theo giai điệu bản nhạc vậy thì nên in bản nhạc (hoặc thêm hình ảnh sinh động để hấp dẫn học sinh với nội dung này).

3. Bộ sách Cánh diều (Nhà xuất bản Đại học Sư phạm TP Hồ Chí Minh)

Tác giả: Lê Anh Tuấn (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên), Tạ Hoàng Mai Anh, Nguyễn Thị Quỳnh Mai.

a. Ưu điểm:

- Cấu trúc SGK có tính mở, thuận tiện để linh hoạt trong việc dạy học, phù hợp, sát với thực tế.
- Trình bày hấp dẫn, gây hứng thú với học sinh
- Thể hiện sinh động, kích thích học sinh tư duy sáng tạo, độc lập.
- Các hoạt động trong SGK đa dạng, giáo viên linh hoạt lựa chọn hình thức tổ chức và phương pháp dạy học tích cực
- Mạch kiến thức logic, thúc đẩy học sinh học tập tích cực, hướng đến phát triển năng lực phẩm chất cho học sinh.
- Đáp ứng tính tích cực và có tính mở trong đổi mới hình thức tổ chức, phương pháp dạy học, kiểm tra đánh giá theo định hướng phát huy phẩm chất và năng lực của học sinh.
- Nội dung của sách thể hiện đầy đủ các mạch kiến thức theo Chương trình môn Âm nhạc lớp 5, đảm bảo tính cơ bản, khoa học, thiết thực, và phù hợp với thực tiễn Việt Nam. Sách vừa có sự kế thừa nội dung sách hiện hành, vừa có sự đổi mới, lựa chọn được những bài học hấp dẫn, đảm bảo tính vừa sức và khả thi.

b. Hạn chế:

- Một số bài có nội dung chưa phù hợp với trình độ nhận thức, khả năng của HS. Ví dụ: Ở Chủ đề 1: **Tuổi thơ**/ trang 12- Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ, hay Chủ

đề 7: Ước mơ/trang 58- Nghe âm sắc và mô phỏng lại động tác chơi nhạc...là khó đối với HS.

II. Môn Mĩ thuật

1. Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)

Tác giả: Đinh Gia Lê (Tổng Chủ biên), Trần Thị Biên, Đoàn Thị Mỹ Hương (đồng Chủ biên), Phạm Duy Anh, Trần Thị Thu Trang.

a. Ưu điểm

- Bộ sách có nội dung gần gũi quen thuộc, thân thiết với học sinh với các chủ đề như: Hình tượng anh hùng dân tộc trong Mỹ thuật Việt Nam, Gia đình, Những hoạt động yêu thích ở trường em, Những việc làm bình dị mà cao quý trong cuộc sống, Cảnh sắc quê hương.

- Nội dung các bài học rất đa dạng, thú vị, hấp dẫn, phù hợp với lứa tuổi và các mức độ năng lực khác nhau của học sinh. Các yếu tố và nguyên lí tạo hình của mĩ thuật được đưa vào các bài học một cách hết sức tự nhiên và dễ hiểu đối với học sinh, tạo điều kiện thuận lợi cho các em trong việc nắm bắt và vận dụng vào sáng tạo sản phẩm mĩ thuật.

- Cấu trúc nội dung sách tạo cơ hội để người dạy có thể bổ sung những nội dung phù hợp với lễ hội, nghệ thuật truyền thống, di tích lịch sử, danh nhân văn hóa, phong tục tập quán của địa phương nói riêng và của thành phố nói chung.

- Bộ sách được biên soạn theo hình thức hoạt động. Mỗi bài học đều được cấu trúc theo 4 hoạt động là: *Quan sát, thể hiện, thảo luận, vận dụng*. Ở mỗi nội dung hoạt động đều là những hướng dẫn kỹ thuật, cách làm sản phẩm mĩ thuật trong sách có tính gợi ý, nhằm giúp các em thuận tiện hơn trong việc thực hành. Tương ứng với mỗi hoạt động này là các hoạt động mĩ thuật được thiết kế đa dạng, phong phú như: vẽ, cắt dán, xé dán, nặn, in,... hoặc là các hoạt động tích hợp giữa Mĩ thuật với các môn học xã hội khác để học sinh được tự học, tự trải nghiệm, thực hành, nhằm giúp các em củng cố lại kiến thức đã học đồng thời tạo cơ hội để các em khám phá kiến thức mới, kĩ năng mới và phát triển năng lực, phẩm chất qua các hoạt động, đặc biệt là qua hoạt động sáng tạo sản phẩm của cá nhân mình.

- Bên cạnh nội dung khoa học, thú vị, bộ sách còn có hình thức thiết kế đẹp, đậm chất mĩ thuật, hình ảnh minh họa rõ ràng, tường minh, phù hợp và hài hoà với nội dung, do đó càng tạo nên sự lôi cuốn, hấp dẫn cho bộ sách.

- Các biểu tượng được thiết kế theo mạch nội dung và hoạt động cụ thể giúp các em dễ nhận biết khi thực hiện lệnh của giáo viên.

b. Hạn chế

- Phần kiến thức đưa vào giảng dạy ở chương trình Mĩ thuật 5 khá trừu tượng với nội dung câu hỏi còn chưa thực tế, chưa cụ thể. Cách đưa câu hỏi cho đối

tượng học sinh lớp 5 là khó. Ví dụ ở chủ đề 2: Hình tượng anh hùng dân tộc trong Mỹ thuật tạo hình Việt Nam, trang 11. Nội dung câu hỏi hiện tại đang đưa ra là: ***Tạo hình nhân vật trong sản phẩm mỹ thuật có dựa theo nguyên mẫu hay đã được thay đổi? Hãy chỉ ra những điểm thay đổi?***

2. Bộ sách Chân trời sáng tạo bản 1 (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)

Tác giả: Nguyễn Thị Nhung (Tổng Chủ biên), Nguyễn Tuấn Cường (Chủ biên), Lương Thanh Khiết, Nguyễn Ánh Phương Nam, Phạm Văn Thuận.

a. Ưu điểm

- Sách thiết kế hợp lí gồm 6 chủ đề theo mạch nội dung kiến thức phù hợp.
- Các chủ đề bám sát 5 mạch nội dung được quy định trong chương trình gồm: Khám phá; kiến tạo kiến thức - kỹ năng; luyện tập - sáng tạo; phân tích - đánh giá; vận dụng - phát triển.
- Nội dung sách giáo khoa phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi, trình độ nhận thức của học sinh và phù hợp với địa phương. Các hình ảnh dễ hiểu và các phần thực hành hướng dẫn cụ thể cho HS.
- Nội dung các bài học có tính liên kết. HS có khả năng tự đánh giá sản phẩm của mình cũng như của bạn.
- Các biểu tượng được thiết kế theo mạch nội dung và hoạt động giúp các em dễ nhận biết khi hoạt động học tập.
- Các hoạt động trong sách giáo khoa có tính tương tác khá cao giữa người học với cuộc sống xung quanh và người học với giáo viên.

b. Hạn chế

- Nội dung các chủ đề chưa có tính liên kết mạch kiến thức theo trình tự từ thấp đến cao.
- Phần kiến thức đưa vào chủ đề Ngôi trường hạnh phúc - Bài 3: Chân dung nhân vật trang 23 có sử dụng các câu hỏi khó, trừu tượng khiến học sinh không hình dung được cụ thể vấn đề cần phải thực hiện trong bài học là gì.
- Câu hỏi: “ ***Vẽ các đặc điểm của chân dung và trang phục của nhân vật?*** ”

3. Bộ sách Chân trời sáng tạo bản 2 (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam)

Tác giả: Hoàng Minh Phúc (Tổng Chủ biên), Nguyễn Thị May (Chủ biên), Đỗ Việt Hoàng, Trần Đoàn Thanh Ngọc, Trần Thị Tuyết Nhung.

a. Ưu điểm

- Nội dung sách phù hợp với nhiều đối tượng học sinh, có hình ảnh minh họa đẹp, màu sắc tươi sáng bắt mắt. Các chủ đề phù hợp với tâm lí lứa tuổi học sinh. Đưa ra được mục tiêu của chủ đề bám sát chương trình giáo dục phổ thông năm 2018.
- Kênh hình, kênh chữ rõ ràng, thu hút được sự chú ý của học sinh. Nội dung bài học và các hoạt động đảm bảo khai thác được việc tổ chức dạy và học để đáp

ứng các yêu cầu cần đạt của chương trình môn học, phù hợp đặc điểm học sinh và địa phương.

- Các chủ đề được sắp xếp có thứ tự khoa học, có gợi ý cho học sinh chuẩn bị đồ dùng học tập, có phần giải thích thuật ngữ rõ ràng bằng từ kết hợp với hình ảnh.

a. Hạn chế

- Kênh chữ trong một số nội dung còn hơi nhỏ, chưa gây sự chú ý đối với học sinh.

- Một số bài trong nội dung SGK chưa phù hợp với khả năng đáp ứng về cơ sở vật chất, trang thiết bị tại cơ sở giáo dục.

- Khó khăn trong việc giúp giáo viên giảng dạy lồng ghép, tích hợp, gắn kết nội dung bài học với thực tiễn địa phương.

- Phần hướng dẫn HS thực hiện chưa chi tiết, cần có hình ảnh minh họa các bước thực hiện.

- Cấu trúc chủ đề khó thực hiện tiết đơn.

- Bài tập yêu cầu cao đối với lứa tuổi học sinh lớp 5

- Một số hình ảnh chưa được mã hóa đầy đủ, chưa có các hình ảnh cụ thể phù hợp với tình huống bài học để đưa vào hoạt động Quan sát giúp học sinh nhận thức đúng chủ đề. Ví dụ: Chủ đề 8: An toàn giao thông là hạnh phúc của mọi nhà - Bài 15: “Văn hóa tham gia giao thông”.

4. Bộ sách Cánh diều (Nhà xuất bản Đại học Sư phạm)

Tác giả: Nguyễn Thị Đông (Tổng Chủ biên), Phạm Đình Bình (Chủ biên), Nguyễn Thị Huyền, Nguyễn Hải Kiên.

a. Ưu điểm

- SGK có ngôn ngữ cô đọng, dễ hiểu, có đủ hệ thống kênh hình và kênh chữ phù hợp với nội dung bài học, thuận tiện, linh hoạt trong việc dạy học, phù hợp, sát với thực tế.

- Nội dung các chủ đề trong sách được xây dựng logic, khoa học; bám sát nội dung giáo dục và yêu cầu cần đạt của Chương trình

- Mỗi hoạt động đều thể hiện sinh động, kích thích học sinh tư duy sáng tạo, theo định hướng phát huy phẩm chất và năng lực của học sinh.

- Cấu trúc mỗi bài học được xây dựng dựa trên quá trình nhận thức “từ trực quan sinh động đến tư duy trừu tượng, từ tư duy trừu tượng trở về với thực tiễn”. Các hoạt động học tập của học sinh được tổ chức thành một chuỗi, từ quan sát, khám phá, phát hiện, thực hành, luyện tập, vận dụng kiến thức, kỹ năng trọng tâm của bài học đến sáng tạo, kết hợp thảo luận, trả lời câu hỏi và chia sẻ cảm nhận về sản phẩm.

b. Hạn chế

- Một số bài có nội dung chưa phù hợp với trình độ nhận thức, khả năng của HS. Ví dụ: Ở Chủ đề 1: **Đậm, nhạt khác nhau của màu**/ trang 5/ dòng 12 - sử dụng

các câu lệnh khó và trừu tượng “**Các màu cơ bản, màu thứ cấp**”...là kiến thức khó đối với HS. Hs còn mơ hồ khi hình dung kiến thức trọng tâm của bài.

Tam Đa, ngày tháng năm 202

NGƯỜI ĐÁNH GIÁ