



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Chủ đề
2

GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

TIẾT 1



KẾT NỐI YÊU THƯƠNG



**KHỞI
ĐỘNG**



KHỞI ĐỘNG

Thể hiện một bài dân ca mà em biết





KIẾN THỨC MỚI



Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời: Đỗ Minh





KIẾN THỨC MỚI

TÁC GIẢ



Tác giả Đỗ Minh đặt lời cho bài hát *Lí đất giồng* có tên đầy đủ là Đỗ Thị Minh Chính. Bà là Tổng Chủ biên bộ sách Âm nhạc viết cho cấp Tiểu học – Bộ sách *Kết nối tri thức với cuộc sống*.



HÁT MẪU

GIẢI ĐIỆU



Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình
tang. Nắng lên ai gánh lúa
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở
bông. Tang tình tang tình tình tang.



ĐỌC LỜI CA

Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời: Đỗ Minh

Non nước mình đẹp tựa bài thơ.
Câu hát vọng từ ngàn năm xưa.
Gió lên trăng sáng trời mây.
Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa vàng.
Tang tình tang tính tính tang.
Tang tang tình tình tình tình tang.
Tang tang tình tình tình tình tang.
Nắng lên ai gánh lúa về. Lúa thơm mùi nếp mới.
Mai ngày lúa lại trở bông.
Tang tình tang tính tính tang.



KHỞI ĐỘNG GIỌNG



HÁT MẪU
CÂU 1



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 1

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát

vọng từ ngàn năm xưa.

HÁT MẪU
CÂU 2



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 2

Gió lên, trăng sáng trời
mây. Miền quê em nắng đỏ.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the lyrics "Gió lên, trăng sáng trời". The second staff contains the melody for the lyrics "mây. Miền quê em nắng đỏ.".

HÁT MẪU
CÂU 3



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 3



Gió đưa hương lúa



vàng. Tang tình tang tình tính tang.

HÁT MẪU
CÂU 1,2,3



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 1,2,3

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa
vàng. Tang tình tang tình tình tang.

The image shows a musical score for the song "Lí đất giồng". It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The first staff contains the first line of the song, the second and third staves contain the second line, and the fourth staff contains the third line. The lyrics are: "Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa vàng. Tang tình tang tình tình tang."

HÁT MẪU
CÂU 4



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 4

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: *Tang tang*

Staff 2: *tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình tình*

Staff 3: *tang.*

HÁT MẪU
CÂU 5



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 5

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Nặng lên ai gánh lúa' written below the notes. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'về. Lúa thơm mùi nếp mới.' written below the notes. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes and a final dotted quarter note.

HÁT MẪU
CÂU 6



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 6

Mai ngày lúa lại trở

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Mai ngày lúa lại trở' are written below the staff, aligned with the notes.

bông. Tang tình tang tinh tinh tang.

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'bông. Tang tình tang tinh tinh tang.' are written below the staff, aligned with the notes.

HÁT MẪU
CÂU 4,5,6



Lí đất giồng

NHẠC ĐỆM
CÂU 4,5,6

Tang tang

tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình tình

tang. Năng lên ai gánh lúa

về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở

bông. Tang tình tang tình tình tang.



HÁT MẪU CẢ BÀI

NHẠC ĐỆM CẢ BÀI



Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình
tang. Nắng lên ai gánh lúa
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở
bông. Tang tình tang tình tình tang.



LUYỆN TẬP

**HÁT
THEO NHẠC ĐỆM**



LUYỆN TẬP

A large, rectangular wooden sign with a natural wood grain texture is the central focus. It is held in place by two thick, vertical wooden posts on either side. The posts are decorated with green leaves and vines. The sign is supported by a horizontal wooden beam. The entire scene is set against a white background with a wooden frame border.

**HÁT
KẾT HỢP GỖ ĐỆM**

NHẠC ĐỆM



Non nước mình đẹp tựa bài thơ.



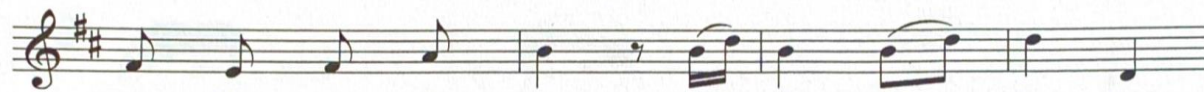
Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải



Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát



vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời



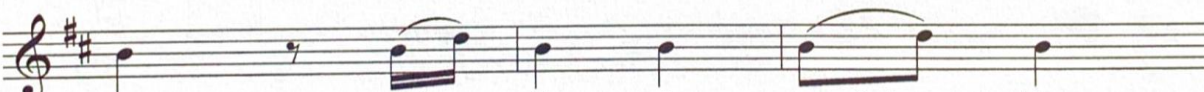
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa



vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang



tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình



tang. Nắng lên ai gánh lúa



về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở



bông. Tang tình tang tình tình tang.



LUYỆN TẬP

A central wooden sign with a light brown background and a dark brown border. The sign is mounted on two wooden posts. The posts are decorated with green leaves and vines. The sign is held in place by two horizontal wooden bars. The text on the sign is in a bold, black, serif font.

**HÁT KẾT HỢP
BODY PERCUSSION**

NHẠC ĐỆM



Non nước mình đẹp tựa bài thơ.



Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời: Đỗ Minh

Vừa phải

Non nước mình đẹp tựa bài thơ. Câu hát
vọng từ ngàn năm xưa. Gió lên, trăng sáng trời
mây. Miền quê em nắng đỏ. Gió đưa hương lúa
vàng. Tang tình tang tình tình tang. Tang tang
tình tình tình tình tang. Tang tang tình tình tình
tang. Nắng lên ai gánh lúa
về. Lúa thơm mùi nếp mới. Mai ngày lúa lại trở
bông. Tang tình tang tình tình tang.

CÂU HỎI



Nêu cảm nhận của em sau khi học bài hát *Lí đất giồng*?



Chủ đề
2

GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

TIẾT 1



Lí đất giồng

Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Đỗ Minh



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



Chủ đề
2
GIAI ĐIỆU BUE HƯƠNG

TIẾT 1



KẾT NỐI YÊU THƯƠNG

