



HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
NGUYỄN THỊ NGÀ – ĐẶNG KHÁNH NHẬT
TRẦN THỊ KIM THĂNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

ÂM NHẠC 2



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

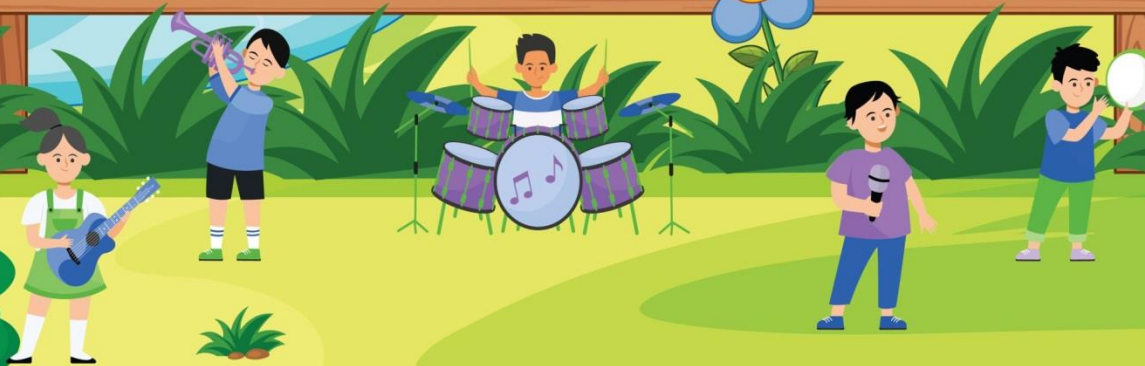


KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

CHỦ ĐỀ 4 - TIẾT 16



NGHE THẤU ĐOÁN TÀI





ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I



Vui đến trường

Nhạc và lời: Lê Quốc Thắng

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở.
Hương thơm ngọt ngào từng góc phố thân quen.
Nụ hoa xinh xinh trong từng chiếc lá nhỏ.
Như lời thấy cho em những ước mơ.
Cây xanh xanh trong nắng ấm ban mai.
Bước chân nhẹ em vui đi đến trường.
Chim reo vang bao khúc hát líu lo.
Dưới mái trường là khoảng trời thân thương.
La la la la la lá la la.
La la la la la lá la là.
La la la la la lá la la.
Dưới mái trường là khoảng trời thân thương.



GỖ THEO HÌNH TIẾT TẤU

2
4



Cắc



tùng



tùng



tùng



cắc



cắc



tùng



tùng



tùng



Múa sư tử thật là vui

Nhạc và lời: Phạm Tuyên

Múa sư tử thật vui vui sao.

Cái đầu lúc lắc, cái đuôi theo sau.

Mọi người đều thích, mọi người múa ca.

Cùng vỗ tay đều theo nhịp trống tưng bừng.

Tùng tùng tùng tùng.

Cắc tùng tùng tùng tùng.

Tùng tùng tùng tùng.

Cắc tùng tùng tùng tùng.



GỖ VÀ VỖ TAY THEO HÌNH TIẾT TẤU

* Mẫu 1

The image displays a musical rhythm exercise on a whiteboard. At the top left, the time signature $\frac{2}{4}$ is written. Below it, a sequence of musical notes is shown across four measures, separated by vertical bar lines. The notes are: Measure 1: a quarter note followed by two eighth notes; Measure 2: two quarter notes; Measure 3: a quarter note followed by two eighth notes; Measure 4: a quarter note followed by a quarter rest. Below each measure, there are illustrations of hands clapping to match the rhythm. Measure 1 shows a large hand clap followed by two smaller hand claps. Measure 2 shows a large hand clap followed by one smaller hand clap. Measure 3 shows a large hand clap followed by two smaller hand claps. Measure 4 shows a large hand clap followed by a smaller hand clap.

GỖ VÀ VỖ TAY THEO HÌNH TIẾT TẤU

* Mẫu 2

3/4

The image shows a musical exercise on a whiteboard. At the top left, the time signature **3/4** is written. Below it, a sequence of musical notes is shown on a staff. The notes are: three quarter notes, a quarter note followed by a quarter rest, a quarter note, a quarter note followed by a quarter rest, a quarter note, a quarter note followed by a quarter rest, and a quarter note followed by two eighth notes. Below the musical notation, there are illustrations of hands clapping. The first three notes correspond to three clapping hands. The next three notes correspond to two clapping hands. The final three notes correspond to one clapping hand. This illustrates the concept of 'gỗ' (clapping) and 'vỗ' (hand clapping) in a 3/4 time signature.

* Mẫu 1

2/4

U TU TU

U U

U TU TU

U U

* Mẫu 2

3/4

U TU TU

U TU TU

U TU TU



ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

