Tên: ………………………………………………….

**Đề 1**

**Con đường**

Tôi là một con đường, một con đường nhỏ thôi, nhưng cũng khá lớn tuổi rồi. Hàng ngày đi qua tôi là bao nhiêu con người với biết bao bước chân khác nhau. Tôi ôm ấp những bước chân ấy trong lòng đầy yêu mến!

Tôi có một thú vui, đó là mỗi buổi sáng thức dậy, nghe tiếng chân của các bác trong hội người cao tuổi, vừa đi bộ tập thể dục, vừa chuyện trò rôm rả, vui vẻ mà tình cảm biết bao. Lúc đó, tôi thấy tâm hồn mình thư thái, dễ chịu, tôi khẽ vươn vai, lấy sức để chuẩn bị tinh thần giữ an toàn cho mọi người tới giờ đi học, đi làm. Vì đó luôn là thời khắc căng thẳng nhất trong một ngày của tôi.

Mỗi buổi chiều về, tiếng người đi chợ gọi nhau, những bước chân vui đầy no ấm, đi qua tôi, cho tôi những cảm xúc thật ấm lòng.

Buổi tối, đám trẻ đùa nhau tung tăng chạy nhảy, tôi say mê ngắm những thiên thần bé nhỏ, và lắng nghe từng bước chân để kịp nâng đỡ mỗi khi có thiên thần nhỏ nào bị ngã. Những lúc đó tôi thấy mình trẻ lại vì những niềm vui. Tôi thấy tuổi già của mình vẫn còn có ích.

Còn bây giờ đêm đã về khuya. Các anh chị công nhân dọn dẹp, quét đi bụi bẩn, lá rụng và tôi trở nên sạch sẽ, thoáng mát. Tôi vươn vai ngáp dài. Chắc cũng phải ngủ một chút cho một ngày mới đầy vui vẻ sắp bắt đầu. Sáng mai, tôi sẽ lại được sống một ngày ngập tràn tình yêu và hạnh phúc.

**Câu 1. Nhân vật xưng “tôi” trong bài là ai ?**

A. Một bác đi tập thể dục buổi sáng B. Một con đường C. Một cô công nhân quét dọn vệ sinh

**Câu 2. Bài văn viết theo trình tự thời gian nào ?**

A. Từ sáng 🡪 đến đêm khuya B. Từ sáng 🡪 đến tối C. Từ sáng 🡪 đến chiều

**Câu 3. Câu: “Tôi vươn vai ngáp dài.” Trong bài đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?**

A.So sánh B. Nhân hóa C. So sánh và nhân hóa

**Câu 4. Câu ghép sau có mấy vế câu:**

**“** Lúc đó, tôi thấy tâm hồn mình thư thái, dễ chịu, tôi khẽ vươn vai, lấy sức để chuẩn bị tinh thần giữ an toàn cho mọi người tới giờ đi học, đi làm.”

A. 2 vế B. 3 vế C. 4 vế

**Câu 5. Trong đoạn cuối bài có mấy câu ghép?**

A. 1 câu B. 2 câu C. 3 câu

**Câu 6.** **Viết tiếp vế câu thích hợp để tạo nên câu ghép:**

A. Bầu trời càng nắng gắt ,……..……………………………………………….

B. Cha mẹ thương em bao nhiêu ………………………………………………....

**Câu 7. Dấu phẩy trong câu: “Sáng mai, tôi sẽ lại được sống một ngày ngập tràn tình yêu và hạnh phúc”. Có tác dụng gì?**

A.Ngăn cách các bộ phận cùng chức vụ trong câu B.Ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ

C.Ngăn cách các vế trong câu ghép

**Câu 8. Câu: “Tôi ôm ấp những bước chân ấy trong lòng đầy yêu mến!” , dấu chấm than có tác dụng gì?**

A. Kết thúc câu khiến B. Kết thúc câu kể C. Kết thúc câu cảm

**Câu 9: Hãy viết lại 3 từ láy có trong bài:**

.................................................................................................................................

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Đề 2**

**Hai mẹ con**

Lần đầu mẹ đưa Phương vào lớp 1, cô giáo kêu mẹ ký tên vào sổ, mẹ bẽn lẽn nói: “Tôi không biết chữ!”. Phương thương mẹ quá! Vì vậy, nó quyết định học cho biết chữ để chỉ giúp mẹ cách ký tên.

Sáng nào mẹ cũng đưa Phương đến lớp. Bữa đó, đi ngang qua đoạn lộ vắng giữa đồng, hai mẹ con chợt thấy cụ Tám nằm ngất bên đường. Mẹ nói: “Tội nghiệp cụ sống một mình”. Rồi mẹ bảo Phương giúp mẹ một tay đỡ cụ lên, chở vào bệnh viện.

Hôm ấy, lần đầu Phương đến lớp trễ, cô giáo lấy làm lạ, hỏi mãi, Phương không dám nói, trong đầu nó nghĩ: Lỗi tại mẹ! Nó lo bị nêu tên trong tiết chào cờ đầu tuần, bởi vi phạm nội quy. Nó thấy giận mẹ. Về nhà, Phương không ăn cơm, nó buồn và hơi ngúng nguẩy. Mẹ dịu dàng dỗ dành, Phương vừa khóc vừa kể lại chuyện. Mẹ nói: “Không sao đâu con, để ngày mai mẹ xin lỗi cô giáo.”

Hôm sau, mẹ dẫn Phương đến lớp.Chờ cô giáo tới, mẹ nói điều gì với cô, cô cười và gật đầu.Tiết chào cờ đầu tuần đã đến. Phương giật thót mình khi nghe cô hiệu trưởng nhắc tên mình: “Em Trần Thanh Phương… Em còn nhỏ mà đã biết giúp đỡ người neo đơn, hoạn nạn… Việc tốt của em Phương đáng được tuyên dương”.

Tiếng vỗ tay làm Phương bừng tỉnh. Mọi con mắt đổ dồn về phía nó. Nó cúi gầm mặt xuống, cảm thấy ngượng nghịu và xấu hổ. Vậy mà nó đã giận mẹ!

*Theo* ***Nguyễn Thị Hoan***

**Câu 1:** Vì sao sau buổi đi học muộn, Phương cảm thấy giận mẹ? *(0,5 điểm)*

A.Vì Phương nghĩ rằng mẹ làm cho Phương bị vi phạm nội quy.

B. Vì Phương nghĩ rằng mẹ làm cho Phương bị cô giáo hỏi mãi.

C. Vì Phương nghĩ rằng mẹ làm cho Phương ngượng nghịu xấu hổ.

D .Vì Phương nghĩ rằng mẹ làm cho Phương đã bị nêu tên ở tiết chào cờ.

**Câu 2:** Theo em, khi được tuyên dương về việc giúp đỡ người neo đơn, hoạn nạn Phương lại cảm thấy “ngượng nghịu và xấu hổ”? *(0,5 điểm)*

A. Vì Phương nghĩ đó là thành tích của mẹ. B. Vì Phương trót nghĩ sai về mẹ và đã giận mẹ.

C. Vì Phương nghĩ việc đó không đáng khen. D. Vì Phương thấy mọi người đều nhìn mình.

**Câu 3**: Chuyện gì xảy ra khiến Phương đến lớp trễ? *(0,5 điểm)*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 4:** Em hãy vào vai Phương, viết những điều Phương muốn nói lời xin lỗi mẹ?*(0,5 điểm)*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Câu 5:** Dòng nào dưới đây nêu đúng và đủ các cách liên kết câu trong đoạn đầu của bài (Từ: “Lần đầu mẹ đưa............... cách ký tên") *(0,5 điểm)*

A. Lặp từ ngữ; thay thế từ ngữ. B. Lặp từ ngữ; dùng từ ngữ nối.

C. Thay thế từ ngữ; dùng từ ngữ nối. D. Lặp từ ngữ; thay thế từ ngữ; dùng từ ngữ nối.

**Câu 6:** Xác định thành phần cấu tạo câu trong những câu sau: *(1 điểm)*

Trong tán lá mấy cây sung, chích chòe huyên náo, chim sẻ tung hoành, gõ kiến leo dọc thân cây dẻ, mổ lách cách.

**Câu 7:** Gạch chân từ không thuộc nhóm từ trong các dãy từ sau: *(0,5 điểm)*

a. chăm chỉ, siêng năng, cần cù, chăm sóc, chăm làm. b, đoàn kết, chung sức, ngoan ngoãn, hợp lực, gắn bó.

c, tự hào, anh hùng, gan dạ, dũng cảm, dũng mãnh, quả cảm.

**Câu 8:** Em hãy đặt câu có sử dụng dấu phẩy và nêu rõ tác dụng của dấu phẩy đó. *(1 điểm)*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Đề 3**

**Công việc đầu tiên**

Một hôm, anh Ba Chẩn gọi tôi vào trong buồng đúng cái nơi anh giao việc cho ba tôi ngày trước. Anh lấy từ mái nhà xuống bó giấy lớn, rồi hỏi tôi:

- Út có dám rải truyền đơn không?

Tôi vừa mừng vừa lo, nói:

- Được, nhưng rải thế nào anh phải chỉ vẽ, em mới làm được chớ!

Anh Ba cười, rồi dặn dò tôi tỉ mỉ. Cuối cùng, anh nhắc:

- Rủi địch nó bắt em tận tay thì em một mực nói rằng có một anh bảo đây là giấy quảng cáo thuốc. Em không biết chữ nên không biết giấy gì.

Nhận công việc vinh dự đầu tiên này, tôi thấy trong người cứ bồn chồn, thấp thỏm. Đêm đó, tôi ngủ không yên, lục đục dậy từ nửa đêm, ngồi nghĩ cách giấu truyền đơn. Khoảng ba giờ sáng, tôi giả đi bán cá như mọi hôm. Tay tôi bê rổ cá, còn bó truyền đơn thì giắt trên lưng quần. Tôi rảo bước và truyền đơn cứ từ từ rơi xuống đất. Gần tới chợ thì vừa hết, trời cũng vừa sáng tỏ.

Độ tám giờ, nhân dân xì xào ầm lên: "Cộng sản rải giấy nhiều quá!"

Mấy tên lính mã tà hớt hải xách súng chạy rầm rầm.

Về đến nhà, tôi khoe ngay kết quả với anh Ba. Anh tôi khen:

- Út khá lắm, cứ làm như vậy rồi quen, em ạ!

Lần sau, anh tôi lại giao rải truyền đơn tại chợ Mỹ Lồng. Tôi cũng hoàn thành. Làm được một vài việc, tôi bắt đầu ham hoạt động. Tôi tâm sự với anh Ba:

- Em chỉ muốn làm thật nhiều việc cho Cách mạng. Anh cho em thoát li hẳn nghe anh!

*Theo* Hồi ký của bà Nguyễn Thị Định

**Câu 1:** Viết vào chỗ chấm: Tên công việc đầu tiên anh Ba giao cho chị Út là gì? (0,25đ)

.................................................................................................................................

**Câu 2:** Anh Ba chuẩn hỏi Út có dám rải truyền đơn không? (0,25 điểm)

A. Dám B. Không C. Mừng D. Tất cả các ý trên.

**Câu 3:** Những chi tiết nào cho thấy chị Út rất hồi hộp khi nhận công việc đầu tiên? 0,5đ

A. Chị bồn chồn, thấp thỏm, ngủ không yên, nửa đêm dậy ngồi nghĩ cách giấu truyền đơn  
B. Chị dậy từ nửa đêm, ngồi nghĩ cách giấu đưa đơn.  
C. Đêm đó chị ngủ yên. D. Tất cả các ý trên.

**Câu 4**: Chị Út đã nghĩ ra cách gì để rải hết truyền đơn? (0,5 điểm)

A. Đêm đó, tôi ngủ không yên, lục đục dậy từ nửa đêm, ngồi nghĩ cách giấu truyền đơn.  
B. Khoảng ba giờ sáng,chị giả đi bán cá như mọi hôm. Tay bê rổ cá và bó truyền đơn thì giắt trên lưng quần, khi rảo bước truyền đơn cứ từ từ rơi xuống đất.  
C. Cả hai ý trên đều đúng. D. Cả hai ý trên đều sai.

**Câu 5**: Vì sao chị Út muốn thoát li? (0,5 điểm)

A. Vì chị Út yêu nước. B. Vì chị Út ham hoạt động, muốn làm được thật nhiều việc cho cách mạng.  
C. Cả hai ý trên đều đúng. D. Cả hai ý trên đều sai.

**Câu 6**: Nêu nội dung bài văn? (0,5 điểm)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 7:** Hai câu: “. Tay chị Út bê rổ cá, còn bó truyền đơn thì giắt trên lưng quần. Chị Út rảo bước và truyền đơn cứ từ từ rơi xuống đất.” được liên kết với nhau bằng cách nào? (0,5 điểm)

A. Bằng cách lặp từ ngữ và thay thế từ ngữ.           B. Bằng cách thay thế từ ngữ.  
C. Bằng cách lặp từ ngữ.         D. Bằng từ nối.

**Câu 8:** Dấu phẩy trong câu: "Độ tám giờ, nhân dân xì xầm ầm lên." có tác dụng gì?0,5đ

A. Ngăn cách các bộ phận cùng chức vụ trong câu. B. Ngăn cách các vế trong câu đơn.  
C. Ngăn cách các vế trong câu ghép. D. Ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ.

**Câu 9:** a) Viết một câu ghép để nói về chị Út. **(0,5 điểm)**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

b) Phân tích cấu tạo của câu ghép em vừa viết **(0,5 điểm)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 10. Qua câu chuyện trên em có suy nghĩ gì về trách nhiệm của người học sinh gia đình nhà trường và đất nước. (0,5 điểm)**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Đề 4**

**Phong cảnh đền Hùng**

Đền Thượng nằm chót vót trên đỉnh núi Nghĩa Lĩnh. Trước đền, những khóm hải đường đâm bông rực đỏ, những cánh bướm nhiều màu sắc bay dập dờn như đang múa quạt xòe hoa. Trong đền, dòng chữ vàng Nam quốc sơn hà uy nghiêm đề ở bức hoành phi treo chính giữa.

Lăng của các vua Hùng kề bên đền Thượng, ẩn trong rừng cây xanh xanh. Đứng ở đây, nhìn ra xa, phong cảnh thật là đẹp. Bên phải là đỉnh Ba Vì vòi vọi, nơi Mị Nương – con gái vua Hùng Vương thứ 18 – theo Sơn Tinh về trấn giữ núi cao. Dãy Tam Đảo như bức tường xanh sừng sững chắn ngang bên trái đỡ lấy mây trời cuồn cuộn. Phía xa xa là núi Sóc Sơn, nơi in dấu chân ngựa sắt Phù Đổng, người có công giúp Hùng Vương đánh thắng giặc Ân xâm lược. Trước mặt là Ngã Ba Hạc, nơi gặp gỡ giữa ba dòng sông lớn tháng năm mải miết đắp bồi phù sa cho đồng bằng xanh mát.

Trước đền Thượng có một cột đá cao đến năm gang, rộng khoảng ba tấc. Theo ngọc phả, trước khi dời đô về Phong Khê, An Dương Vương đã dựng mốc đá đó, thề với các vua Hùng giữ vững giang sơn. Lần theo lối cũ đến lưng chừng núi có đền Trung thờ 18 chi vua Hùng. Những cành hoa đại cổ thụ tỏa hương thơm, những gốc thông già hàng năm, sáu thế kỉ che mát cho con cháu về thăm đất Tổ. Đi dần xuống là đền Hạ, chùa Thiên Quang và cuối cùng là đền Giếng, nơi có giếng Ngọc trong xanh, ngày xưa công chúa Mị Nương thường xuống rửa mặt, soi gương.

Theo ĐOÀN MINH TUẤN

**Câu 1:** (1,0đ) Đền Thượng nằm trên đỉnh núi nào?

a, Ba Vì b, Nghĩa Lĩnh c,Sóc Sơn

**Câu 2:** (1,0đ) Đền Hùng nằm ở tỉnh nào?

a. Phú Thọ. b. Phúc Thọ. c. Hà Nội.

**Câu 3:** (0,5đ) Bài văn gợi cho em nhớ đến những truyền thuyết về sự nghiệp dựng nước và giữ nước nào của dân tộc?

a. Thánh Gióng, Sơn Tinh Thủy Tinh, An Dương Vương.  
b. An Dương Vương, Sơn Tinh Thủy Tinh, Bánh chưng bánh dày.  
c. Sơn Tinh Thủy Tinh, Sự tích trăm trứng,Thánh Gióng, An Dương Vương, Bánh chưng bánh dày

**Câu 4:** (1,0đ) Ngày nào là ngày giỗ Tổ?

a. Ngày mùng mười tháng ba dương lịch hằng năm. b. Ngày mùng mười tháng ba âm lịch hằng năm.

**Câu 5:** (1,0đ) Hai câu: ”Đền Thượng nằm chót vót trên đỉnh núi Nghĩa Lĩnh. Trước đền, những khóm hải đường đâm bông rực đỏ, những cánh bướm nhiều màu sắc bay dập dờn như đang múa quạt xòe hoa.” liên kết với nhau bằng cách nào?

a. Lặp từ ngữ. b. Thay thế từ ngữ. c. Dùng từ ngữ nối.

**Câu 6:** (0,5đ) Dòng nào dưới đây nêu đúng nội dung bài văn?

a. Ca ngợi vẻ đẹp tráng lệ của đền Hùng và vùng đất Tổ, đồng thời bày tỏ niềm thành kính thiêng liêng của mỗi con người đối với tổ tiên.  
b. Ca ngợi niềm thành kính thiêng liêng của mỗi con người đối với tổ tiên.  
c. Ca ngợi vẻ đẹp tráng lệ của đền Hùng và vùng đất Tổ.

**Câu 7:** (0,5đ) Dòng nào dưới đây chỉ gồm các từ láy?

a. Dập dờn, chót vót, xanh xanh, vòi vọi, sừng sững, cuồn cuộn, ra xa.  
b. Dập dờn, chót vót, xanh xanh, vòi vọi, Sóc Sơn, cuồn cuộn, xa xa..  
c. Dập dờn, chót vót, xanh xanh, vòi vọi, sừng sững, cuồn cuộn, xa xa.

**Câu 8:** (0,5đ) Dấu phẩy trong câu “Trong đền, dòng chữ vàng Nam quốc sơn hà uy

nghiêm đề ở bức hoành phi treo chính giữa” có tác dụng gì?

a. Ngăn cách các vế câu trong câu ghép. b. Ngăn cách trạng ngữ với các thành phần chính của câu.  
c. Ngăn cách các bộ phận có cùng chức vụ trong câu.

**Câu 9:** (1,0đ) Viết một câu ghép có sử dụng cặp quan hệ từ “Vì – nên”?

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Đề 5**

**Ai giỏi nhất?**

Trong rừng, Thỏ, Nhím và Sóc đều nổi tiếng là thông minh, nhanh trí. Nhưng ai giỏi nhất thì chưa có dịp thi tài. Vì thế, không ai chịu ai. Mấy cậu liền tổ chức một cuộc thi và mời cô Gõ Kiến làm trọng tài, ra đề thi rồi chấm luôn.

Gõ Kiến phát cho mỗi bên hai chục hạt đậu ván và ra điều kiện: Ai ăn lâu hết nhất thì thắng cuộc.

Thỏ ăn dè mỗi ngày nửa hạt, ăn được 40 ngày. Nhím cứ 3 ngày mới ăn một hạt, được 60 ngày. Sóc ăn mỗi ngày 6 hạt. Ba ngày sau, túi của Sóc rỗng không.

Sang ngày thứ 61, Gõ Kiến cho biết:

* Nhím ăn được lâu nhất là giỏi nhất!

Sóc không chịu. Cậu ta kêu:

* Tôi vẫn còn!

Gõ Kiến hỏi:

* Còn mà túi lại rỗng không thế này?

Sóc thủng thẳng mời Gõ Kiến cùng Thỏ, Nhím đến một góc rừng và trỏ vào hai cây đậu ván lúc này đã leo vấn vít trên giàn:

* Đây! Tôi ăn ba ngày hết 18 hạt. Còn hai hạt nữa của tôi đấy!

Tất cả đều chịu Sóc là giỏi. Giỏi nhất.

Cái gì cũng thế, chỉ ăn mấy thì cũng hết.

Nhưng biết gieo trồng thì mãi mãi vẫn còn cái ăn.

Theo PHONG THU

Câu 1 (M1- 0,5 điểm). Câu chuyện trên có:

A. Ba nhân vật B. Bốn nhân vật C. Năm nhân vật.

Câu 2(M2- 0,5 điểm).Đặc điểm chung của ba bạn Thỏ, Nhím và Sóc là:

A. Nhanh nhảu, vụng về B. Thật thà, ngoan ngoãn C. Thông minh, nhanh trí.

Câu 3 (M2- 0,5 điểm). Điều kiện của cuộc thi xem ai giỏi nhất là:

A. Ai ăn nhanh nhất sẽ thắng. C. Ai ăn lâu hết nhất thì thắng.

B. Ai ăn ít nhất sẽ thắng. D. Ai ăn nhiều nhất thì thắng.

Câu 4 (M3- 0,5 điểm). Ý nghĩa của câu chuyện trên là:

A. Khen ngơi Sóc thông minh vì có tài trồng cây gieo hạt. B. Khuyên người ta tiết kiệm.

C. Khuyên người ta biết lo xa và chăm chỉ làm việc.

Câu 5 (M4 - 0,5 điểm). Sóc được công nhận là người giỏi nhất vì:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Câu 6 (M3- 0,5 điểm). Tính cách của các nhân vật được thể hiện qua:

A. Lời nói B. Cử chỉ, hành động C. Cả hai ý trên.

Câu 7 (M1- 0,5 điểm). Trong đoạn văn sau:

*“Sang ngày thứ 61, Gõ Kiến cho biết:*

*- Nhím ăn được lâu nhất là giỏi nhất!”*

Dấu gạch ngang trong câu trên có tác dụng:

A. Đánh dấu chỗ bắt đầu lời nói của nhân vật. B. Đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.

C. Đánh dấu phần chú thích.

Câu 8 (M2-0,5 điểm). Để miêu tả các nhân vật, tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật:

A.. So sánh B. Nhân hóa C. So sánh và nhân hóa.

Câu 9 (M4- 0,5 điểm).Em hãy đặt 1 câu dùng biện pháp nhân hóa để miêu tả hai cây đậu ván trong câu chuyện trên.

…………………………………..…………………………………………………………………………………….………………………………………………………………….

Câu 10 (M4- 0,5 điểm). Em hãy viết một câu ghép biểu thị mối quan hệ“ Nguyên nhân - Kết quả”để miêu tả về một nhân vật em thích nhất trong câu chuyện trên.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Đề 6**

**Một Vụ Đắm Tàu**

Trên chiếc tàu thủy rời cảng Li-vơ-pun hôm ấy có một cậu bé tên là Ma-ri-ô, khoảng 12 tuổi . Tàu nhổ neo được một lúc thì Ma-ri-ô quen một bạn đồng hành . Cô bé là Giu-li-ét-ta, cao hơn Ma-ri-ô. Cô đang trên đường về nhà và rất vui vì sắp được gặp bố mẹ. Ma-ri-ô không kể gì về mình. Bố cậu mới mất nên cậu về quê sống với họ hàng .

Đêm xuống, lúc chia tay, Ma-ri-ô định chúc bạn ngủ ngon thì một cơn sóng lớn ập tới, xô cậu ngã dúi. Giu-li-ét-ta hoảng hốt chạy lại. Cô quỳ xuống bên Ma-ri-ô, lau máu trên trán bạn, rồi dịu dàng gỡ chiếc khăn đỏ trên mái tóc băng cho bạn.

Cơn bão dữ dội bất ngờ nổi lên. Những đợt sóng khủng khiếp phá thủng thân tàu, nước phun vào khoang như vòi rồng. Hai tiếng đồng hồ trôi qua … Con tàu chìm dần,  nước ngập các bao lơn. Quang cảnh thật hỗn loạn.

Ma-ri-ô và Giu-li-ét-ta, hai tay ôm chặt cột buồm, khiếp sợ nhìn mặt biển. Mặt biển đã yên tĩnh hơn. Nhưng con tàu vẫn tiếp tục chìm.

Chiếc xuồng cuối cùng được thả xuống. Ai đó kêu lên : “Còn chỗ cho một đứa bé.” Hai đứa trẻ sực tỉnh, lao ra.

- Đứa nhỏ thôi ! Nặng lắm rồi ! - Một người nói.

Nghe thế, Giu-li-ét-ta sững sờ, buông thõng hai tay, đôi mắt thẫn thờ tuyệt vọng.

Một ý nghĩ vụt đến, Ma-ri-ô hét to : “Giu-li-ét-ta, xuống đi ! Bạn còn bố mẹ…”

Nói rồi, cậu ôm ngang lưng Giu-li-ét-ta thả xuống nước. Người ta nắm tay cô lôi lên xuồng.

Chiếc xuồng bơi ra xa Giu-li-ét-ta bàng hoàng nhìn Ma-ri-ô đứng bên mạn tàu, đầu ngửng cao, tóc bay trước gió. Cô bật khóc nức nở, giơ tay về phía cậu : “Vĩnh biệt Ma-ri-ô !”

*Theo A-mi-xi*

**Câu 1:** Mục đích chuyến đi của Ma-ri-ô là gì?

A. Về nhà để gặp bố mẹ B. Cậu đang trên đường đi chơi.

C. Bố mẹ mất, cậu về quê sống với họ hàng.

**Câu 2:** Con tàu gặp tai nạn gì?

A. Gặp cướp biển B. Gặp bão biển C. Gặp sóng thần

**Câu 3**: Khi có xuồng tới cứu, Ma-ri-ô đã có quyết định gì?

A.Vội nhảy xuống xuồng để về đất liền. B. Kéo bạn cùng nhảy xuống xuồng C. Nhường cho bạn xuống xuồng.

**Câu 4.** Dấu phẩy trong câu **“Con tàu chìm dần, nước ngập các bao lơn.”** có tác dụng gì?

A. Ngăn cách bộ phận chính với bộ phận phụ trong câu. B. Ngăn cách các bộ phận có cùng chức năng ngữ pháp trong câu. C. Ngăn cách các vế câu của câu ghép.

**Câu 5** : Từ **“lưng”** trong câu **“Nói rồi, cậu ôm ngang lưng Giu –li – ét- ta thả xuống nước**.” được dùng với nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

A. Nghĩa chuyển B. Nghĩa gốc C. Cả nghĩa gốc và nghĩa chuyển.

**Câu 6**. Từ nào dưới đây đồng nghĩa với từ “sợ hãi” ?

A. khủng khiếp B. khiếp sợ C. thẫn thờ D. hốt hoảng

**Câu 7**. Tìm một cặp quan hệ từ chỉ **nguyên nhân – kết quả** và đặt câu với cặp quan hệ từ đó. ..................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 8**. Em hãy viết một đoạn văn ngắn (2-3 câu) nêu cảm nghĩ của em về nhân vật Ma-ri-ô trong câu chuyện trên.

……………………………………………………………………………………………………………...................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Đề 7**

**QUẦN ĐẢO TRƯỜNG SA**

Cách Bà Rịa khoảng 500 cây số về phía đông - nam bờ biển, đã mọc lên một chùm đảo san hô nhiều màu. Đó là quần đảo Trường Sa, mảnh đất xa xôi nhất của Tổ quốc ta.

Quần đảo gồm nhiều đảo nhỏ, đứng theo hình vòng cung. Mỗi đảo là một bông hoa san hô rực rỡ góp thành một lẵng hoa giữa mặt biển Đông xanh mênh mông.

Từ lâu, Trường Sa đã là mảnh đất gần gũi với ông cha ta. Đảo Nam Yết và Sơn Ca có giống dừa đá, trái nhỏ nhưng dày cùi, cây lực lưỡng, cao vút. Trên đảo còn có những cây bàng quả vuông bốn cạnh, to bằng nửa chiếc bi đông, nặng bốn năm lạng, khi chín vỏ ngả màu da cam. Gốc bàng to, đường kính chừng hai mét, xòe một tán lá rộng. Tán bàng là một cái nón che bóng mát cho những hòn đảo nhiều nắng này. Bàng và dừa đều đã cao tuổi, người lên đảo trồng cây chắc chắn từ rất xa xưa.

Một buổi sáng đào công sự, lưỡi xẻng của anh chiến sĩ xúc lên một mảnh đồ gốm có nét hoa văn màu nâu và xanh, hình đuôi rồng. Anh chiến sĩ quả quyết rằng những nét hoa văn này y như hoa văn trên hũ rượu thờ ở đình làng anh. Nhiều thế hệ người Việt Nam đã đặt chân lên đây, khi tìm báu vật, khi trồng cây để xanh tươi mãi cho tới hôm nay.

**Hà Đình Cẩn**

***Trích “Quần đảo san hô”***

**Câu 1.** Quần đảo Trường Sa nằm ở vị trí nào của bờ biển nước ta ?

A. Ở phía đông của bờ biển nước ta. B. Đây là chùm đảo san hô xa xôi nhất của Tổ quốc.

C. Cách Bà Rịa khoảng 500 cây số về phía đông nam bờ biển nước ta.

**Câu 2.** Quần đảo Trường Sa trông như thế nào ?

A. Quần đảo gồm nhiều đảo nhỏ, đứng thành hình vòng cung. B. Quần đảo là một bông hoa san hô rực rỡ.

C. Cả hai đáp án trên.

**Câu 3.** Trên đảo trồng những loại cây gì ?

A. Cây bàng quả vuông bốn cạnh, gốc to, tán rộng. B. Cây bàng quả vuông bốn cạnh và cây dừa đá, trái nhỏ, dày cùi.

C. Gốc bàng to, đường kính chừng hai mét, xòe một tán lá rộng.

**Câu 4.** Dấu phẩy trong câu: *Từ lâu, Trường Sa đã là mảnh đất gần gũi với ông cha ta*.” có tác dụng gì ?

A. Ngăn cách các bộ phận cùng giữ chức vụ trong câu. B. Ngăn cách các vế câu ghép.

C. Ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ.

**Câu 5**. a) Dùng gạch chéo để ngăn cách các vế câu, xác định chủ ngữ và vị ngữ trong câu ghép sau: *Bàng và dừa đều đã cao tuổi, người lên đảo trồng cây chắc chắn từ rất xa xưa.*

..............................................................................................................................................................................................................................................................

b) **Cặp quan hệ từ nối các vế câu ghép trong câu:** *“Tuy nhà bạn Hoa ở xa trường nhưng bạn ấy luôn đi học đúng giờ.”* **thể hiện quan hệ gì?**

A. Nguyên nhân - kết quả B. Điều kiện (giả thiết) - kết quản C. Tương phản D. Tăng tiến

**Câu 6.** Hãy ghi lại các danh từ riêng trong đoạn văn trên.

..................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 7.** Qua bài học này, em có suy nghĩ gì về trách nhiệm của người Việt Nam đối với hai quần đảo Trường Sa và Hoàng Sa?

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Đề 8**

**Năm cây số và rất nhiều yêu thương**

Khi tôi sắp học hết lớp 1 thì mẹ ốm một trận rất nặng phải vào bệnh viện. Tôi cứ lèo nhèo đòi vào chơi với mẹ nhưng bố kiên quyết không cho. Tôi nhớ mẹ kinh khủng. Đã thế, tôi mặc kệ hết, bố không cho tôi vào thăm thì tôi tự đi !

Trưa, ăn cơm xong, tôi đội chiếc mũ vải, hăm hở bước ra khỏi nhà. Nhưng đường thì xa mà trời lại nắng ong ong nên nỗi háo hức ban đầu của tôi bẹp đi. Đi được nửa đường thì hai “que tăm” của con bé lớp 1 như tôi đã mỏi rã ra. Tôi ngồi phịch xuống nhưng rồi lại bật dậy ngay. Kiểu gì thì hôm nay tôi cũng phải gặp mẹ bằng được. Đi được một đoạn thì… phựt ! Cái dép đáng ghét bị đứt quai. Đá sỏi được thể cứ nhè bàn chân của tôi mà chọc, đau buốt. Vậy mà tôi vẫn đến được cái chợ gần bệnh viện. Tôi biết là mẹ thích ăn bánh khoai nên mua năm cái bánh nóng mang vào.

Đến gần cổng bệnh viện, tôi ngẩn ra: Bệnh viện rộng thế thì biết mẹ ở phòng nào? Vậy là tôi ôm gói bánh chạy lung tung tới từng phòng tìm mẹ, mặc cho mỡ thấm cả vào cái áo trắng mới tinh. Đến phòng thứ mười mấy thì tôi hoảng sợ thật sự, đứng khóc ầm ĩ ở hành lang. Một bác sĩ mặc áo trắng đi qua dừng lại hỏi chuyện. Nghe tôi vừa nấc vừa nói tên và tả mẹ, bác ấy cười: “Đi theo bác, bác biết chỗ mẹ cháu đấy!”. Tôi chạy theo bác ấy đến khu nhà ở góc bệnh viện. Mẹ đang ngồi đọc sách, thấy tôi vào thì bật dậy…

Hôm ấy, tôi nhận được một cái cốc vào trán và… bốn cái bánh khoai. Mẹ ăn rất nhiệt tình dưới con mắt theo dõi chăm chú của tôi và cũng rất nhiệt tình nhờ tôi… ăn hộ chỗ còn lại. Tôi cũng nhớ là chưa bao giờ được mẹ ôm và thơm vào má nhiều như thế….

Đó là chuyến “du lịch bụi” đầu tiên của con bé sáu tuổi như tôi. Chuyến đi dài 5 cây số và rất nhiều yêu thương !

**Theo Đào Thị Hồng Hạnh**

**Câu 1.** Mẹ bạn nhỏ bị ốm nằm trong bệnh viện khi bạn nhỏ học lớp mấy?

A. Lớp 1 B. Lớp 2 C. Lớp 5 D. Lớp 6

**Câu 2.** Để đến được bệnh viện thăm mẹ, bạn nhỏ đã quyết định làm gì?

A. Thuyết phục bố đưa đi thăm mẹ. B. Tự tìm đến bệnh viện thăm mẹ.  
C. Nhờ người thân chở đến bệnh viện. D. Đón xe đến bệnh viện.

**Câu 3.** Bạn nhỏ đã gặp phải những khó khăn nào trên đường đến bệnh viện thăm mẹ ?

A. Đường xa, trời nóng, dép đứt, sỏi đá đâm vào chân. B. Lạc đường, đứt dép. C. Trời mưa, đường rất trơn.

**Câu 4.** Từ ***“que tăm”*** trong bài có nghĩa chuyển hay nghĩa gốc?

Trả lời:...............................................................................................................

**Câu 5.** Theo em, vì sao hôm ấy bạn nhỏ lại được mẹ ôm và thơm vào má nhiều như thế?

A. Vì mẹ bạn lo lắng cho bạn. B. Vì bạn mua món bánh khoai mà mẹ bạn rất thích.  
C. Vì mẹ bạn yêu bạn và rất cảm động trước tình cảm của bạn.

**Câu 6.** Em học được ở bạn nhỏ trong câu chuyện trên những đức tính quý nào?

Trả lời:...............................................................................................................

**Câu 7.** Câu nào dưới đây là câu ghép?.

A. Trưa, ăn cơm xong, tôi đội chiếc mũ vải, hăm hở bước ra khỏi nhà. B. Tôi cứ lèo nhèo đòi vào chơi với mẹ nhưng bố kiên quyết không cho. C. Đá sỏi được thể cứ nhè bàn chân của tôi mà chọc, đau buốt.

**Câu 8.** Trong hai câu “Đó là chuyến “du lịch bụi” đầu tiên của con bé sáu tuổi như tôi. Chuyến đi dài 5 cây số và rất nhiều yêu thương !” Có mấy quan hệ từ?

A. 1 quan hệ từ . Đó là :………………………………………........................................  
B. 2 quan hệ từ . Đó là :………………………………………........................................  
C. 3 quan hệ từ . Đó là :………………………………………........................................

**Câu 9.** Tìm hai từ đồng nghĩa với từ “yêu thương” và đặt câu với 1 từ vừa tìm được?

............................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 10.** Đặt một câu ghép có sử dụng cặp quan hệ từ biểu thị quan hệ tương phản nói về chủ đề học tập.

.................................................................................................................................................................................................................................................................

**Đề 9**

**BA CON BÚP BÊ ĐẦU TIÊN**

Ngày đó, gia đình tôi còn rất nghèo. Ba làm thợ mộc, mẹ làm ở vườn ươm, nuôi anh trai tôi đi học và tôi - một con bé lên 5 tuổi.

Anh em tôi không có nhiều đồ chơi: vài mẩu đồ gỗ ba cho để xếp hình, mấy lọn tơ rối làm tóc giả để chơi biểu diễn thời trang mẹ xin ở xưởng. Hôm nào mà ba mẹ không bắt ngủ trưa là tôi phóng vọt sang nhà cái Ngọc hàng xóm chơi ké. Nhà nó rất giàu, có nhiều đồ chơi và đương nhiên, có cả những con búp bê. Lúc nào tôi cũng mong ước có được một con búp bê như thế. Một hôm cha tôi bảo:

- Hôm nay là ngày Nô-en, trước khi ngủ, con hãy cầu nguyện xin ông già Nô-en cho con một con búp bê. Điều ước sẽ thành sự thật.

Sáng hôm sau, tôi hét toáng lên sung sướng khi thấy trong chiếc tất tôi treo ở đầu giường ló ra một cái đầu búp bê. Tôi dốc ngược chiếc tất ra, không phải là một đâu nhé, mà có tới ba em búp bê: một bé trai bằng gỗ, một bé gái bằng vải tóc xoăn bạch kim và một bé gái nhỏ mũm mĩm bằng giấy bìa bồi. Có một mẩu giấy nhỏ rơi ra từ em búp bê trai và anh tôi đã đọc cho tôi nghe những lời như sau:

“Bé Giang thân mến!

Dù cháu chỉ xin một con búp bê nhưng vì cháu là một em bé ngoan nên ông đã cho cháu một gia đình búp bê. Hãy luôn ngoan và hiếu thảo cháu nhé!

Ông già Nô-en”

Mười lăm năm sau, tôi đã lớn khôn, đã trưởng thành. Anh tôi cho tôi biết sự thật về sự ra đời của những con búp bê.

Thì ra chẳng có một ông già Nô-en áo đỏ nào tặng quà cho tôi, mà có tới ba… ông già Nô-en mặc áo màu đỏ là ba, mẹ và anh tôi. Tối hôm ấy, ba đã tỉ mẩn gọt đẽo khúc gỗ thành con búp bê trai; mẹ cần mẫn chắp những mẩu vải vụn thành bé búp bê; còn anh tôi, loay hoay cả buổi tối để làm xong con búp bê bằng bìa bồi…

Những ông già Nô-en của con ơi, con thương mọi người nhiều lắm!

(Theo Nguyễn Thị Trà Giang)

**Câu 1.***(0,5 điểm)*Vì sao bạn nhỏ cầu xin ông già Nô-en một con búp bê ?

A. Vì bạn thấy bạn Ngọc nhà hàng xóm có búp bê. B. Vì đây là phong tục trong đêm Giáng sinh.

C. Vì gia đình bạn nghèo, không có đồ chơi mà bạn lại rất thích búp bê.

**Câu 2.***(0,5 điểm)*Bạn nhỏ đã nhận được gì?

A. Một con búp bê thật xinh. B. Một gia đình búp bê. C. Một chiếc tất chứa đầy đồ chơi đẹp.

**Câu 3.***(0,5 điểm)* Ai đã gửi món quà cho bạn?

A. Bố, mẹ và anh trai. B. Ông già Nô-en. C. Những ông già Nô-en.

**Câu 4***(1 điểm)*. Câu nói: “Những ông già Nô-en của con ơi, con thương mọi người nhiều lắm!” thể hiện tình cảm của Giang đối với những người trong gia đình mình như thế nào? ……………………………………………………………………………………

**Câu 5***(0,5điểm)*.Qua câu chuyện, em có suy nghĩ gì về tình cảm của những người thân trong gia đình?

……………………………………………………………………………

**Câu 6.***(1 điểm)*Cho câu ghép sau: “Vì cháu là một em bé ngoan nên ông đã cho cháu một gia đình búp bê.”

1. Khoanh tròn vào cặp quan hệ từ nối các vế trong câu trên.
2. Gạch 1 gạch dưới chủ ngữ, 2 gạch dưới vị ngữ trong câu trên.

**Câu 7.** *(1 điểm)*Chọn từ ngữ thích hợp trong ngoặc đơn điền vào chỗ chấm:

a. Bảo vệ đất nước là trách nhiệm của mỗi ...........................

b. Mẹ em là….. ................... làm việc trong xí nghiệp may.

c. Chúng ta cần có ý thức giữ gìn trật tự nơi .........................

*(công nhân, công dân, công chúng, công cộng, công chúng)*

Câu 8; Nêu tác dụng của dấu phẩy?