

NHÁNH 2: CƠ THỂ BÉ

Thời gian thực hiện: Từ 13/10 đến 17/ 10/2025)

Người thực hiện : Lưu Thị Hương

Thứ 2 ngày 13 tháng 10 năm 2025

HOẠT ĐỘNG HỌC

PHÁT TRIỂN THỂ CHẤT

VĐCB: "Đi nói bàn chân tiến lùi"

TCVĐ: Kéo co

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU

- Trẻ giữ được thăng bằng khi thực hiện vận động đi nói bàn chân tiến lùi
- Trẻ biết cách vận động nhịp nhàng, khéo léo khi thực hiện vận động.
- Trẻ hứng thú tích cực tham gia vào hoạt động.

II. CHUẨN BỊ

- Sân tập sạch, an toàn.
- Vạch xuất phát, vạch đích, dây thừng.
- Bài hát: “ Em có lời ca”, “ Bé khỏe- bé ngoan”

III. TIẾN HÀNH

***HD1: Khởi động**

- Cô cùng trẻ hát bài “Em có lời ca”, hỏi trẻ
 - + Các con vừa hát bài gì?
 - + Trong bài hát nói đến những bộ phận nào của cơ thể?
 - + Những bộ phận đó có tác dụng gì?
 - + Các con sẽ làm gì để cơ thể luôn khỏe mạnh?
- Cho trẻ đi với các kiểu đi: đi kiễng chân, đi bằng gót chân, đi khom, đi nhanh, đi chậm... -> về đội hình bốn hàng ngang dẫn cách đều.

***HD2: Trọng động**

**Tập bài tập PTC: 2l x 8n kết hợp bài hát: “ Bé khỏe- bé ngoan ”*

- + Tay: Tay đưa ra trước gập trước ngực kết hợp bước chân sang 2 bên
- + Lưng, bụng, lườn: Cúi gập người về phía trước tay chạm ngón chân
- + Chân: Ngồi khuỵu gối tay đưa lên cao ra trước
- + Bật: Bật chân trước, chân sau.

- Động tác nhấn mạnh: chân.

**VDCB: “ Đi nổi bàn chân tiến lùi ”*

- Cô cho trẻ quan sát vạch xuất phát, vạch đích, hỏi ý tưởng chơi của trẻ
- Mời 2- 3 trẻ lên thực hiện ý tưởng.
- Cô giới thiệu vận động: Đi nổi bàn chân tiến lùi
- Cô tập mẫu lần 1, không phân tích động tác.
- Cô tập mẫu lần 2 kết hợp phân tích:

+ TTCB: Đứng sau vạch xuất phát, tay buông xuôi, mắt nhìn thẳng.

+ TH: Khi có hiệu lệnh, hai tay chống hông, chân trái tiến lên nổi vào mũi bàn chân phải, sau đó chân phải tiến lên, nổi vào mũi bàn chân trái. Đi thẳng sao cho gót của bàn chân trước nổi với mũi của bàn chân sau. Khi đi tiến hoặc lùi đều bước từng bước, hai bàn chân luôn luôn đặt thẳng nhau theo hàng dọc, gót bàn chân trước sát mũi bàn chân sau. Đi tiến thì chân trước bước trước rồi thu chân sau lên, ngược lại khi đi lùi thì chân sau bước lùi trước. Luân phiên mỗi trẻ thực hiện 2- 3 lần.

- Mời hai trẻ khá lên tập, trẻ nhận xét, cô nhận xét chung.
- Cho cả lớp thực hiện vận động 1- 2 lần. (**) Cho trẻ TC-BP thực hiện 3-4 lần*
(Cô chú ý sửa sai cho trẻ).
- Cho 2 đội thi đua 2- 3 lần.
- Hỏi trẻ tên VĐ
- Cô cho 1-2 trẻ lên thực hiện lại vận động

** TCVD: “ Kéo co”.*

- Cô giới thiệu TC, cách chơi: chia trẻ làm 2 đội có số lượng bằng nhau, mỗi đội cầm 1 bên dây thừng ở giữa có sẵn nơ làm điểm giữa. Khi có hiệu lệnh, cả 2 đội dùng sức kéo đội bên kia về phía mình, đội nào kéo được chiếc nơ qua vạch chuẩn thì đội đó giành chiến thắng.

- Luật chơi: Các đội chỉ được dùng sức kéo khi có hiệu lệnh, không được thả tay làm ngã đội khác.
- Tổ chức cho trẻ chơi 2- 3 lần.

***HD3: “Hồi tỉnh”**

- Cho trẻ đi lại nhẹ nhàng 1 – 2 vòng.

Đánh giá trẻ hằng ngày:

Thứ 3 ngày 14 tháng 10 năm 2025

HOẠT ĐỘNG HỌC
PHÁT TRIỂN NHẬN THỨC
Hoạt động 5E : Khám phá đôi tai

I. MỤC ĐÍCH- YÊU CẦU:

1. Kiến thức:

- Trẻ biết cấu tạo, chức năng của đôi tai; Biết đôi tai là cơ quan thính giác, giúp chúng ta nghe được âm thanh xung quanh, biết âm thanh ở gần nghe rõ, âm thanh ở xa thì nghe không rõ. (S)
- Trẻ nêu được một số dụng cụ, nguyên vật liệu để tạo ra sản phẩm trang trí, bảo vệ cho đôi tai. (T)
- Trẻ biết cách truyền tải thông tin đúng cách (E)
- Trẻ nhận ra tiết tấu âm thanh, cảm nhận và vận động nhịp nhàng theo tiết tấu. (A)
- Trẻ nêu được các biểu tượng toán học: Đếm số lượng, hình dạng, đo lường, định hướng không gian. (M)

2. Kỹ năng:

- Quan sát, khám phá, đặt câu hỏi để có hiểu biết về đôi tai. (S)
- Lựa chọn được những phương tiện, thiết bị để khám phá, tìm hiểu về đôi tai. (T)
- Thực hiện được quy trình tìm hiểu, khám phá về đôi tai. (E)
- Cảm nhận và vận động đúng theo âm thanh tiết tấu. (A)
- Nhận biết và phân biệt được đối tượng, số lượng, vị trí của đối tượng. (M)

3. Thái độ:

- Trẻ tích cực, hứng thú tham gia vào hoạt động.
- Biết chủ động phối hợp với bạn để thực hiện hoạt động.
- Lấy cất đồ dùng đúng nơi quy định.

II. CHUẨN BỊ:

1. Chuẩn bị của GV:

- Đoạn ghi âm thanh tiếng nước mưa, tiếng tàu hỏa, tiếng sấm sét; Âm thanh chó sủa, mèo kêu, gà gáy.
- Nhạc bài: “Đôi tai xinh”. Nhạc nền tiết tấu nhanh – chậm.
- 3 bảng gắn tranh; các lô tô tranh hình đề tài, các dụng cụ tạo âm thanh.

2. Đồ dùng của trẻ:

- Bảng gắn - ghi kết quả, lô tô các biểu tượng minh họa âm thanh to - nhỏ - không nghe thấy, mặt cảm xúc dễ chịu - khó chịu;....
- Giấy trắng, giấy trang kim, giấy màu, kéo, bút dạ, bút vẽ, ống hút, băng dính 2 mặt, hồ dán...
- Gương, Ipad, tai nghe, bông bịt tai, chiếc trống cầm tay, xắc xô, thanh mõ....

III. TIẾN HÀNH:

1. Hoạt động 1: Thu hút

- Cô và trẻ cùng chơi trò chơi: “Tai mồm mắt”.
- Cô và trẻ hát đến giác quan nào thì chạm tay vào giác quan đó. Cho trẻ hát và làm động tác nhanh hơn.
- Đặt câu hỏi thăm dò kiến thức của trẻ:
 - + Các con vừa chạm vào những bộ phận nào trên cơ thể?
 - + Những bộ phận này còn được gọi là giác quan gì?
- Cô dẫn dắt vào hoạt động.

2. Hoạt động 2: Khám phá

- Cô cho trẻ chia về 3 nhóm cùng khám phá:

- Cô đặt các câu hỏi thăm dò, gợi mở, kích thích trẻ khám phá, cho trẻ sử dụng các dụng cụ hỗ trợ và ghi chép lại:

+ Con đang khám phá điều gì?

+ Muốn khám phá được đôi tai, con làm cách nào?

+ Con sẽ sử dụng gì để quan sát cảm nhận được đôi tai của mình?

- Cho trẻ tự sờ, soi gương tự quan sát cảm nhận đôi tai của mình.

+ Con thấy đôi tai như thế nào?

+ Tai có những gì?

+ Con vừa sờ vào phần nào của tai?

- Cô cho trẻ dùng 2 ngón tay sờ nhẹ vào lỗ tai và hỏi:

+ Khi cho ngón tay vào lỗ tai con cảm thấy như thế nào?

+ Còn cách nào khác để biết được đặc điểm của đôi tai?

- Cô cho trẻ ngồi quay mặt vào nhau cùng nhìn ngắm đôi tai của bạn và hỏi:

+ Tai có hình dạng như thế nào?

- Trẻ mở Ipad nghe 1 đoạn âm thanh (Tiếng nước mưa, tiếng tàu hỏa, tiếng sấm sét) và hỏi trẻ:

+ Các con nghe thấy âm thanh gì?

+ Tại sao chúng ta nghe được những âm thanh ấy?

+ Các con nghe thấy âm thanh nào rõ nhất? Vì sao?

+ Tại sao lại gọi là đôi tai?

+ Nếu các con bịt tai lại thì chuyện gì sẽ xảy ra?

- Cho trẻ bịt tai để cảm nhận sự khác biệt của âm thanh

+ Khi bịt tai lại, âm thanh con nghe thấy như thế nào?

-> KL: Đôi tai là cơ quan thính giác, giúp chúng ta nghe được âm thanh xung quanh.

* *Trải nghiệm và so sánh:*

- Cô gợi ý để trẻ cùng thảo luận: Ở các vị trí khác nhau, âm thanh đến tai của chúng ta sẽ khác nhau.

- + Đứng gần thì âm thanh nghe sẽ như thế nào? Đứng ở xa thì âm thanh nghe sẽ như thế nào?
- + Nếu các con đứng ở các vị trí khác nhau thì âm thanh nghe được sẽ như thế nào?
- Trẻ đứng ở vị trí khác nhau để nghe âm thanh tạo ra từ các dụng cụ.
 - + Lần 1: Đứng gần cô. Lần 2: Đứng xa cô 5 bước chân. Lần 3: Đứng xa cô 10 bước chân.
- Con nghe thấy âm thanh gì? Khi đứng xa thì con nghe thấy âm thanh như thế nào?
- Trẻ ghi chép, thu thập thông tin và vẽ sơ đồ âm thanh:
 - + Khi bịt tai lại thì âm thanh đến tai nghe như thế nào?
 - + Âm thanh từ khoảng cách gần đến tai nghe?

3. Hoạt động 3: Giải thích

- Cho trẻ đại diện nhóm lên trình bày:
 - + Nhóm 1: Âm thanh khi bịt tai
 - + Nhóm 2: Âm thanh nghe được từ khoảng cách gần
 - + Nhóm 3: Âm thanh nghe được từ khoảng cách xa

4. Hoạt động 4: Áp dụng cụ thể

- Trò chơi 1: *Tai ai tinh.*
 - + Cách chơi: Trẻ nhắm mắt lắng nghe âm thanh do cô tạo ra và đoán xem đó là âm thanh từ dụng cụ nào, từ hướng nào.
- Trò chơi 2: *Truyền âm thanh:*
 - + Cách chơi: 3 nhóm chơi xếp 3 hàng dọc. Toàn bộ các bạn quay về phía bảng chơi của nhóm mình; bạn cuối hàng 3 nhóm sẽ quay lại về phía cô nhận thông tin tranh đề bài sau đó quan sát và truyền tin cho bạn kế tiếp mình bằng cách nói thầm vào tai nhau sao cho tới bạn cuối gần bảng chọn tranh tương ứng nội dung tin nhận gắn lên bảng.
 - + Luật chơi: Không bạn nào được nói to, chỉ được nói thầm vào tai bạn. Nhóm nào gắn được nhiều tranh nội dung đúng nhất thì sẽ dành chiến thắng.
- Trò chơi 3: *Tiết tấu vui nhộn*
 - + Cách chơi: Trẻ lắng nghe bản nhạc và vận động theo tiết tấu nhanh chậm của bài hát.

5. Hoạt động 5: Đánh giá

- + Các con thấy buổi học hôm nay như thế nào?

+ Con thích hoạt động nào nhất? Vì sao?

- Kết thúc: Trẻ hát múa bài: “Đôi tai xinh”

Đánh giá trẻ hằng ngày:

Thứ 4 ngày 15 tháng 10 năm 2025

**HOẠT ĐỘNG HỌC
PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

- Dạy VĐTTC bài “ Gọi tên cảm xúc”

- TCAN: Vũ điệu cơ thể

- Nghe hát: Gọi tên hạnh phúc

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU:

1. Kiến thức

- Trẻ thuộc bài hát “Gọi tên hạnh phúc”, biết sử dụng bộ gõ cơ thể và một số đồ dùng phù hợp để tạo ra âm thanh cùng kết hợp với vận động theo tiết tấu của bài hát.

2. Kỹ năng

- Trẻ có kỹ năng phối hợp một số bộ phận trên cơ thể để tạo ra bộ gõ như: Dậm chân, lắc hông, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực...và có kỹ năng sử dụng dụng cụ, đồ dùng vận động nhịp nhàng theo tiết tấu chậm.

- Trẻ có khả năng cảm thụ tiết tấu âm nhạc và hưởng ứng theo nhạc khi chơi trò chơi.

3. Thái độ

- Trẻ chú ý lắng nghe cô hát và cảm nhận giai điệu của bài hát nghe.
- Trẻ mạnh dạn, tự tin, hứng thú tham gia hoạt động cùng cô.

II. CHUẨN BỊ:

*** Đồ dùng của cô**

- Nhạc bài hát: “ Gọi tên cảm xúc”; “Gọi tên hạnh phúc”, “Cockoo cockoo rhythm”.
- Nhạc đọc rap.

*** Đồ dùng của trẻ**

- Ghế ngồi đủ cho trẻ.

III. TIẾN HÀNH:

1. Hoạt động 1: Trò chơi âm nhạc “Vũ điệu cơ thể”

- Trò chuyện gây hứng thú cho trẻ bằng trò chơi “Vũ điệu cơ thể”
- Cô dẫn dắt, giới thiệu trò chơi âm nhạc “Vũ điệu cơ thể”:
 - + Cách chơi: Trẻ phối kết hợp các bộ phận trên cơ thể tạo ra âm thanh theo tiết tấu nhạc “Cockoo cockoo rhythm”
 - + Lần 1 cho trẻ vỗ vào tay, vào đùi; lần 2 cho trẻ vỗ vào lưng nhau, lần 3 cho trẻ vỗ vào ghế, lần 4 cho trẻ đứng dậm chân theo tiết tấu.
- Cô nhận xét trẻ chơi, dẫn dắt giới thiệu bài hát “Gọi tên cảm xúc”.

2. Hoạt động 2: Dạy trẻ vận động theo TTC bài hát “Gọi tên cảm xúc”

- Cô cho trẻ hát lại bài hát “Gọi tên cảm xúc” 1-2 lần.
- Hỏi trẻ:
 - + Theo con, con sẽ làm gì để bài hát thêm vui nhộn?
- Cho trẻ vận động theo ý tưởng.

- Cô giới thiệu vận động theo nhạc kết hợp sử dụng bộ gõ cơ thể theo tiết tấu bài hát “Gọi tên cảm xúc”.
- Cô giới thiệu khái niệm “Bộ gõ cơ thể”: Tên gọi tiếng anh là “Body percussion” . Là một nghệ thuật tạo ra âm thanh bằng sự phối hợp giữa một số bộ phận trên cơ thể bao gồm các động tác đơn giản như: Vỗ ngực, vỗ đùi, vỗ tay, dậm chân...theo nhịp điệu bản nhạc hoặc bài hát.
- Cô vận động mẫu cho trẻ quan sát, phân tích vận động
 - + Câu hát 1: Đùng đùng đùng tiếng sấm giậm đùng đùng đùng: giậm chân
 - + Câu hát 2: Buồn thì hạt mưa sẽ rơi: 2 tay vỗ vào ngực
 - + Câu hát 3: Cầu vồng mừng vui nắng lên cầu vồng mừng: Vỗ 2 tay vào nhau
 - + Câu hát 4: Nở nụ cười tươi rất tươi: 2 tay vỗ nhẹ vào má
 - + Câu hát 5: Vui là như nắng: Vỗ 2 tay vào vai
 - + Câu hát 6: Buồn là hạt mưa: 2 tay vỗ vào ngực
 - + Câu hát 7: Giận là tiếng sấm bé ơi: giậm chân
 - + Câu hát 8: Vui là như nắng: Vỗ 2 tay vào vai
 - + Câu hát 9: Buồn là hạt mưa: 2 tay vỗ vào ngực
 - + Câu hát 10: Giận là tiếng sấm vang đùng: giậm chân
- Cô cho cả lớp vận động kết hợp lời bài hát.
- Cho trẻ vận động theo tổ, nhóm, cá nhân (Cô chú ý sửa động tác cho trẻ)

3. Hoạt động 3: Hát nghe “Gọi tên hạnh phúc”

- Cô giới thiệu bài hát nghe “Gọi tên hạnh phúc”
- Cô hát kết hợp cử chỉ điệu bộ.
- Cô giảng nội dung bài hát: Bài hát nói về niềm vui khi được thức dậy, được thấy đôi mắt, thấy cơ thể mình, được đi trên đôi chân của mình. Bài hát khuyên chúng ta hãy luôn nhìn cuộc sống bằng con mắt vui vẻ yêu đời
- Cô hát múa lần 2, khuyến khích trẻ biểu diễn cùng cô.
- Kết thúc tiết học: Cô giáo hỏi cảm nhận và suy nghĩ của trẻ sau buổi học.

Đánh giá trẻ hằng ngày:

Thứ 5 ngày 16 tháng 10 năm 2025

**HOẠT ĐỘNG HỌC
PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

Hoạt động EDP: Làm ống dẫn truyền âm thanh (E4)

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU:

1. Kiến thức.

- Trẻ biết đặc điểm, nguyên liệu của ống dẫn truyền âm thanh ; trình bày được ống dẫn truyền âm thanh là thiết bị để kết nối giữa 2 người. Mô tả được ý tưởng thiết kế và trình bày được đặc điểm, hình dạng, nguyên liệu cần sử dụng để làm được ống dẫn truyền âm thanh (S)

- Trẻ nêu được nguyên liệu, dụng cụ để tạo ra ống dẫn (T)

- Trẻ biết cách xây dựng ý tưởng thiết kế; biết cách phối hợp kỹ năng buộc, nối khi thực hiện, trình bày được quy trình thiết kế làm ống dẫn (E)

- Trẻ biết cách trang trí ống dẫn đẹp mắt. (A)

- Trẻ nhận biết và phân biệt các biểu tượng toán học: hình dạng, định lượng, số lượng (M)

2. Kỹ năng

- Quan sát, khám phá, đặt câu hỏi để có hiểu biết liên quan đến ống dẫn truyền âm thanh (S)

- Lựa chọn các nguyên liệu, dụng cụ, thiết bị để thiết kế ống dẫn truyền âm thanh (T)

- Trẻ phác thảo được ý tưởng về ống dẫn truyền định thiết kế và các bước thiết kế về ống dẫn truyền âm thanh (E)

- Tạo ra ống dẫn truyền âm thanh bằng kỹ thuật buộc, nối (A)

- Xác định được hình dạng, kích thước của ống dẫn truyền âm thanh (M)

3. Thái độ

- Trẻ chăm chú, vui vẻ, cố gắng thực hiện các hoạt động.
- Trẻ biết chủ động phối hợp với bạn để thực hiện hoạt động. Biết quý trọng sản phẩm do mình tạo ra. (A)

II. CHUẨN BỊ:

1. Chuẩn bị của GV.

- Video: Quy trình tạo ra ống dẫn truyền âm thanh
- Thiết kế ống dẫn truyền âm thanh
- Bài hát: Nào mình cùng lắc lư

2. Chuẩn bị của trẻ.

- Trang phục gọn gàng
- Lõi giấy vệ sinh, cốc giấy, dây gai, dây thừng, kéo, đục lỗ.

III. TIẾN HÀNH:

* Hoạt động 1: Ổn định, tạo hứng thú, đặt vấn đề

- Tạo tình huống nghe tiếng chuông điện thoại reo, nhờ 1 bạn bật loa lên nghe.
- Hỏi trẻ:
 - + Các con có nghe được không?
 - + Muốn nghe được thì chúng ta cần có những gì?
- Âm thanh muốn truyền đi xa thì cần phải có ống dẫn truyền để đưa thông tin đi xa..
 - + Muốn tạo ra ống dẫn truyền âm thanh cần làm như thế nào?
- Cô đưa ra tiêu chí phải đúng với bản thiết kế, sử dụng đúng nguyên liệu, nghe và nói được.

*Hoạt động 2: Tưởng tượng và thiết kế

- Ở hoạt động trước các con đã được tìm hiểu về cấu tạo đặc điểm và quá trình thiết kế tạo ra ống dẫn truyền âm thanh.
 - Cho trẻ nhắc lại về đặc điểm, cấu tạo để làm ống dẫn truyền
 - + Để làm ống dẫn truyền chúng ta cần nguyên liệu gì?
 - Cho trẻ đi lấy nguyên học liệu cần thiết

- Hướng dẫn trẻ nêu ý tưởng về hoạt động (Trình bày vào bản thiết kế)
- Hướng dẫn trẻ xác định phương án thực hiện bản thiết kế (Thảo luận đưa ra quy trình làm ống dẫn truyền)
- Hướng dẫn trẻ xác định một số nguyên vật liệu, đồ dùng, phương tiện để thực hiện hoạt động (Trẻ nói lên ý tưởng)

- Cho trẻ về nhóm thực hiện.

****Hoạt động 3: Thực hiện và tạo ra sản phẩm***

- Cho các nhóm làm sản phẩm
- Cho trẻ mang sản phẩm lên trưng bày để các nhóm cùng cảm nhận về âm thanh của ống dẫn truyền

****Hoạt động 4: Trưng bày, kiểm tra đánh giá sản phẩm***

- Cho các nhóm cùng thử nghiệm sản phẩm của nhóm mình và đưa ra ý kiến nhận xét dựa vào bảng tiêu chí.
 - + Các con thấy sản phẩm của nhóm nào tốt nhất?
 - + Vì sao con thấy ống dẫn truyền của nhóm bạn tốt ?
 - + Nhóm con đã làm ống dẫn truyền như thế nào? (Hỏi 1 – 2 trẻ)
 - + Nếu được làm lại con sẽ làm như thế nào?
 - + Hôm nay các con cảm thấy như thế nào?
 - + Con thích hoạt động nào nhất? Vì sao?
- Kết thúc: cho trẻ lên xếp hàng chụp ảnh lưu niệm.

Đánh giá trẻ hằng ngày:

Thứ 6 ngày 17 tháng 10 năm 2025

HOẠT ĐỘNG HỌC
PHÁT TRIỂN NGÔN NGỮ
Truyện: Lợn con sạch lắm rồi

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU:

- Trẻ nhớ tên truyện, tên nhân vật, hiểu nội dung câu truyện.
- Rèn ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ. Có khả năng miêu tả về sự việc, hành động, trạng thái, tính cách của nhân vật.
- Giáo dục trẻ biết giữ gìn vệ sinh thân thể hằng ngày.

II. CHUẨN BỊ:

** Đồ dùng của cô:*

- Rối dẹt các nhân vật: Lợn con, chim sơn ca, Gấu con, Thỏ.
- Nhạc bài: “Thơ Thơ thích tắm cơ”.
- Video truyện: Lợn con sạch lắm rồi.

III. TIẾN HÀNH:

**HD1: “Thơ Thơ thích tắm cơ”*

- Cô cùng trẻ hát bài “Thơ Thơ thích tắm cơ”. Hỏi trẻ:
 - + Các con vừa hát bài hát gì?
 - + Bài hát nói về điều gì?
 - + Tại sao phải thường xuyên tắm gội?
 - + Điều gì sẽ xảy ra khi chúng ta không tắm rửa sạch sẽ?
- Cô dẫn dắt vào truyện.

**HD2: “Lợn con sạch lắm rồi”*

- Cô kể diễn cảm cho trẻ nghe lần 1.
- Cô giảng nội dung: “Câu chuyện kể về một chú lợn nhỏ rất lười tắm, nên người rất hôi, không ai muốn chơi với chú. Chính vì điều đó chú rất xấu hổ và đã quyết tâm về nhà tắm rửa thật sạch sẽ, thơm tho. Do đó, Lợn con đã được các bạn khen ngợi và chơi cùng.

- TC: Tắm gội.
- Cô kể lần 2 sử dụng rối. .
- Cô cùng trẻ đàm thoại về câu truyện:
 - Đàm thoại:
 - + Các con vừa nghe cô kể câu truyện gì?
 - + Vì sao không ai chơi với Lợn con?
 - + Lợn con cảm thấy như thế nào?
 - + Lợn con đã làm cách nào để cơ thể sạch sẽ thơm tho?
 - + Các bạn đã nói gì khi Lợn con tắm rửa sạch sẽ?
 - Cô giáo dục trẻ: Giữ gìn vệ sinh thân thể, thường xuyên tắm gội sạch sẽ.

***HD3: “ Truyện: “Lợn con sạch lắm rồi”**

- Cho trẻ xem video truyện: “Lợn con sạch lắm rồi”

Đánh giá trẻ hằng ngày:

Người duyệt

Người thực hiện