

KẾ HOẠCH HOẠT ĐỘNG HỌC CHI TIẾT NHÁNH 3: ĐỘNG VẬT TRONG RỪNG

Thời gian thực hiện 1 tuần từ 8/12 – 12/12/2025

Người thực hiện: Phạm Thị Mai

Thứ 2 ngày 08 tháng 12 năm 2025

PTNT

Trò chuyện về con vật sống trong rừng (SEL lồng ghép)

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

- Trẻ biết tên gọi, đặc điểm nổi bật, hình dáng, cấu tạo, tiếng kêu của con voi, con gấu, con hổ, con khỉ.
- Rèn khả năng quan sát và ghi nhớ có chủ đích của trẻ, trả lời câu hỏi mạch lạc. Trẻ so sánh sự giống và khác nhau của các con vật đó.

- Giáo dục trẻ có ý thức bảo vệ các con vật, Trẻ hứng thú, tích cực tham gia các hoạt động

SEL: Giáo dục trẻ biết yêu quý các loài động vật, bảo vệ các động vật quý hiếm, chống nạn phá rừng, săn bắt thú và biết giữ khoảng cách an toàn khi tiếp xúc với các con vật.

II. CHUẨN BỊ

- Video các con vật sống trong rừng
- Nhạc bài hát “Chú voi con”
- Tranh lô tô về các con vật sống trong rừng
- Bài vẽ cho trẻ tô màu và nối

III. TỔ CHỨC

1. Trò chuyện

- Cho trẻ hát bài "Chú voi con" và hỏi trẻ:
 - + Bài hát nói về con vật nào?
 - + Con voi sống ở đâu?
 - + Trong rừng còn có những con vật nào nữa?

=> Cô củng cố lại và giáo dục trẻ

2. Quan sát, so sánh, nhận biết một số con vật sống trong rừng

- Cho trẻ xem video về các con vật sống trong rừng
- Hỏi trẻ:

- + Các con vừa xem video gì?
- + Trong video có những con vật nào?
- + Chúng sống ở đâu?
- + Con voi có hình dáng như thế nào?
- + Voi có đặc điểm gì nổi bật? Voi dùng làm gì?
- + Con khỉ di chuyển ra sao?
- + Con hổ có màu lông gì?
- + Các con vật ăn gì?

- Cô khái quát lại: Mỗi con vật trong rừng đều có những đặc điểm khác nhau, Con voi và con khỉ là những con vật hiền lành, chúng thường ăn hoa quả, lá cây, rau củ. Con hổ và con báo là những con vật hung dữ, chuyên ăn thịt. Khỉ có hình dáng hơi giống con người, rất nhanh nhẹn, hay bắt chước và leo trèo rất giỏi. Voi là loài vật to lớn, có 4 chân to và một cái vòi dài để ăn, uống nước và giúp đỡ khi di chuyển. Tất cả những con vật này đều là động vật có vú, nên đẻ con và nuôi con bằng sữa mẹ.

*Cô đưa hình ảnh con khỉ và con voi ra cho trẻ so sánh:

- Giống nhau: Đều sống trong rừng, có 4 chân, đẻ con và nuôi con
- Khác nhau:
 - + Khỉ: nhỏ nhắn, ăn hoa quả, leo trèo, chạy chậm
 - + Hổ: to lớn, ăn thịt, chạy nhanh, không leo trèo
- Ngoài những con vật đó ra, các con còn biết những con vật gì sống ở trong rừng nữa?

*Câu hỏi SEL:

- Khi thấy con vật bị đau hoặc bị đói, con cảm thấy như thế nào?
- Nếu rừng bị phá, con nghĩ các con vật sẽ cảm thấy ra sao?
- Theo con, chúng mình nên đối xử thế nào với các con vật?
- Khi bạn nhỏ trêu chọc động vật, con sẽ nói gì với bạn?
- Chúng mình có thể làm gì để bảo vệ các con vật?

=> Cô GD: Chúng ta cần yêu quý, không làm hại và phải bảo vệ môi trường rừng để các con vật được sống an toàn.

***Trò chơi : "Thi nói nhanh, chọn đúng":**

- Lần 1: Cô nói tên con vật – Trẻ nói đặc điểm con vật và giới hình ảnh
- Lần 2: Cô nói đặc điểm con vật – Trẻ nói tên con vật và giới hình ảnh

3. Luyện tập

** Trò chơi 1: "Thi xem đội nào nhanh"*

- Cô cho trẻ chia làm 2 đội
- Cô nêu yêu cầu : Hãy chọn những con vật sống trong rừng gắn lên bảng
- Cách chơi: “ Mỗi đội xếp thành một hàng dọc, khi nghe hiệu lệnh của cô, bạn đứng đầu tiên sẽ chạy lên chọn trong rổ của đội mình 1 con vật sống trong rừng dán lên bảng rồi chạy về cuối hàng. Cứ như thế, cho đến hết thời gian”.
- Luật chơi: Hết thời gian, đội nào chọn đúng và nhiều con vật hơn, đội đó thắng cuộc.
- Cho trẻ chơi 2- 3 lần
- Cô kiểm tra, tuyên dương

**TC2: Nói số và tìm con vật sống trong rừng*

- Cô cho trẻ gần cô, hướng dẫn trẻ cách làm
- “Hãy tìm hình các con vật trong rừng, đếm và nói số tương ứng. Tô màu số 3. Với thời gian là một bản nhạc”
- Cô kiểm tra, nhận xét, tuyên dương trẻ

***Đánh giá cuối ngày:**

Thứ 3 ngày 09 tháng 12 năm 2025

PTNN

Dạy trẻ đọc thuộc thơ: Nai con(Dương Thuần)
(SEL lồng ghép)

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU

- Trẻ nhớ tên bài thơ, tên tác giả, hiểu nội dung và thuộc lời bài thơ "Nai con".
- Rèn kỹ năng đọc to, rõ ràng, và trả lời câu hỏi của cô đưa ra.
- Trẻ hứng thú, tích cực hoạt động

II. CHUẨN BỊ

- Tranh minh họa nội dung bài thơ trên máy tính

III. TIẾN HÀNH

1. Trò chuyện

- Có những con vật nào sống trong rừng?
- Các con nhìn thấy chúng ở đâu?

=> Cô củng cố lại và dẫn dắt trẻ vào nội dung bài thơ

2. Dạy trẻ đọc thuộc thơ “ nai con” (Dương Thuấn)

- Cô giới thiệu tên bài thơ, tên tác giả
- Cô đọc diễn cảm lần 1. Giảng nội dung bài thơ “Bài thơ nói về nai con lần đầu tiên rời mẹ, bước vào rừng và thấy mọi thứ đều mới lạ”
- Giảng từ mới “cành ngang, cành dọc” (những nhánh cây mọc đan chéo nhau)
- Cô đọc lần 2 kết hợp với tranh minh họa
- Cả lớp đọc cùng cô 2-3 lần (Cô chú ý sửa sai, sửa ngọng cho trẻ)
- Tổ, nhóm, cá nhân đọc luân phiên (Chú sửa sai cho trẻ)

* Đàm thoại:

- + Các con vừa đọc bài thơ gì?
- + Do ai sáng tác?
- + Bài thơ nói về con vật nào?
- + Nai con đi đâu?
- + Khi vào rừng, nai con nhìn thấy những gì?
- + Nai con cảm nhận thế nào về khu rừng?
- Câu hỏi SEL:
- + Con nghĩ nai con cảm thấy thế nào khi bước vào khu rừng rộng lớn?
- + Nếu con là nai con, lần đầu rời mẹ, con sẽ cảm thấy ntn?
- + Con học được điều gì từ sự mạnh dạn và tò mò của nai con?

=> Cô củng cố lại và giáo dục trẻ mạnh dạn khám phá điều mới, giống như bạn nai con. Nhưng cũng cần nghe lời bố mẹ – cô giáo và cẩn thận khi đi đến nơi lạ. Các con hãy yêu quý các con vật trong rừng và bảo vệ thiên nhiên.

- Mời cả lớp đọc lại bài thơ 1-2 lần.

IV.Đánh giá cuối ngày:

Thứ 4 ngày 10 tháng 12 năm 2025

PTTC

Tung bắt bóng với cô và bạn khoảng cách 2m

TCVD: Sút bóng vào gôn

(Quyền 6 - Quyền được vui chơi - giải trí - MĐ bộ phận)

I. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

- Trẻ biết tung bắt bóng bằng hai tay, sau đó tung lại cho người đối diện với khoảng cách 2m.
- Rèn phản xạ nhanh, khéo léo cho trẻ và biết phối hợp tay mắt nhịp nhàng để tung bóng cho người đối diện và bắt được bóng, không làm rơi bóng.
- Trẻ hứng thú tham gia hoạt động.

II. CHUẨN BỊ

- Bóng, vạch có khoảng cách 2m.

III. TỔ CHỨC

1. Khởi động

- Cho trẻ đi các kiểu đi khác nhau sau đó về đội hình 3 hàng ngang tập BTPTC

2. Trọng động

a. *BTPTC*: Tập mỗi động tác 4l x 4n

- Tay 1: Hai tay thay nhau đưa thẳng lên cao
 - Bụng 5: Ngồi duỗi chân quay người sang bên 90
 - Chân 2: Đứng co 1 chân
 - Bật 1: Bật luân phiên chân trước chân sau
- + ĐTNM: Tay (tập 2 lần x 4 nhịp)

b. *VĐCB*: Tung bắt bóng với cô và bạn khoảng cách 2m. (**Quyền 6 - Quyền được vui chơi - giải trí**)

- Cô giới thiệu đồ dùng và hỏi trẻ chơi được những trò chơi gì?
- Cô chốt lại vận động.
- Cô làm mẫu lần 1: không giải thích.
- Cô làm mẫu lần 2: Vừa thực hiện vừa giải thích động tác: Khi có hiệu lệnh vào tư thế chuẩn bị, đứng trước vạch chuẩn, hai tay cầm bóng, khi có hiệu lệnh tung bóng thì dùng lực của đôi tay và tung bóng thẳng sang người đối diện, còn người đối diện phải chú ý nhìn vào người đối diện để bắt được bóng.
- Cô mời lần lượt từng trẻ lên thực hiện tung và bắt bóng cùng cô giáo
- Lần lượt 2 trẻ lên tập: Cô bao quát trẻ, động viên sửa sai cho trẻ.
- Cho trẻ tập 2 – 3 lần, cô chú ý quan sát trẻ và sửa sai cho trẻ
- **Chúng mình vừa tham gia các hoạt động gì?**
- **Có còn bạn nào mà chưa được tham gia hoạt động cùng cô và các bạn không?**
- **Con đã được thực hiện quyền gì?**

=> **Mỗi chúng ta ai cũng có quyền được tham gia vui chơi, giải trí, được bình đẳng khi tham gia các hoạt động vui chơi, thể dục thể thao phù hợp với tuổi của mình**

- Mời 2 trẻ tập lại.

c. *TCVĐ*: “Sút bóng vào gôn”

- Cách chơi: Cô chia các con thành 2 đội . Đội bóng xanh và đội bóng đỏ cô đã chuẩn bị khung thành và rất nhiều bóng cho 2 đội. Nhiệm vụ của các con là lấy những quả bóng ở trong rổ và các con đặt ở điểm sút bóng và sút vào gôn.
- Luật chơi: thời gian cho các đội là một bản nhạc. Khi bản nhạc kết thúc, đội nào sút được nhiều bóng vào khung thành, đội đó sẽ chiến thắng.
- Cô nhận xét và kiểm tra kết quả của 2 đội.

3. Hồi tỉnh:

Cho trẻ đi lại nhẹ nhàng 1-2 vòng quanh phòng tập

IV. Đánh giá trẻ cuối ngày

Thứ 5 ngày 11 tháng 12 năm 2025

PTNN

Dạy trẻ đóng kịch : Dê con nhanh trí (SEL lồng ghép)

I. MỤC ĐÍCH YÊU CẦU

- Trẻ hiểu nội dung câu chuyện, biết giọng điệu của các nhân vật, biết đóng kịch.
- Rèn kỹ năng ghi nhớ, phát triển ngôn ngữ cho trẻ.
- Trẻ hứng thú tích cực hoạt động .

II. CHUẨN BỊ

- Mũ rơm, trang phục các nhân vật trong truyện “Dê con nhanh trí”
- Một số đồ dùng khác hỗ trợ cho tiết học.

II. TỔ CHỨC

1. Ổn định tổ chức

- Trong rừng có những con vật gì?
- Con vật nào có lợi? Con nào có hại?
- Tiếng kêu của các con vật đó?

=> Cô củng cố lại và dẫn dắt trẻ vào nội dung câu chuyện

2. Dạy trẻ đóng kịch “Dê con nhanh trí”

- Cô kể lại truyện diễn cảm

- Đàm thoại:

+ Trong câu chuyện điều gì đã xảy ra với chú dê?

+ khi Dê mẹ ra ngoài thì dặn dê con ntn? Ai thể hiện được giọng điệu của dê mẹ?

+ Khi dê mẹ vừa đi khỏi thì điều gì xảy ra với Dê con?

+ Con sói đã nói gì với dê con? giọng điệu của con sói như thế nào?

+ Dê con có mở cửa không ? vì sao mà Dê con lại không ra mở cửa?

+ Làm cách nào mà Dê con phát hiện ra đó là con chó sói gian ác chứ không phải mẹ?

+ Khi biết con chó sói không phải là mẹ mình rồi Dê con nói gì? giọng điệu của dê con như thế nào?

+ Vậy sói lại nghĩ ra cách gì để lừa Dê con?

+ Giọng điệu của con sói như thế nào? có lừa được Dê con mở cửa không? Thái độ của con sói như thế nào?

+ Khi dê mẹ về, gõ cửa Dê mẹ đã nói gì? dê con có mở cửa ngay cho mẹ không?

- Câu hỏi SEL:

+ Nếu con là dê con, con có sợ khi ở nhà một mình không? Con sẽ làm gì để bớt sợ?

+ Điều gì trong truyện khiến con cảm thấy lo lắng nhất? Điều gì khiến con vui nhất?

+ Theo con, điều quan trọng nhất mà dê con đã làm để tự bảo vệ mình là gì?

+ Nếu ở nhà mà chỉ có một mình, con cần làm gì để an toàn?

+ Qua câu chuyện các con đã học được điều gì?

=> Cô khái quát lại: Truyện dê con nhanh trí kể về một bạn dê con rất ngoan, biết vâng lời mẹ dặn nên đã không bị mắc lừa con chó sói hung ác. Dù cho con sói đã dùng rất nhiều cách khác nhau như : Giả giọng nói của mẹ, nhúng chân vào thùng bột để có đôi chân giống đôi chân của dê mẹ....nhưng nhờ sự thông minh nhanh trí của mình dê con đều đã phát hiện ra. Các con phải biết vâng lời người lớn và không đi theo người lạ để tránh nguy hiểm cho bản thân.

3. Trẻ đóng kịch

- Cô cho trẻ về thành nhóm và những bạn có trang phục cùng thể loại sẽ về 1 nhóm, trẻ thảo luận.

- Cô cho lần lượt từng nhóm trẻ lên đóng kịch.

(Trong khi trẻ đóng kịch cô bao quát, giúp đỡ trẻ khi cần thiết và sau mỗi lượt trẻ lên đóng kịch cô nhận xét động viên khích lệ trẻ)

- Cô nhận xét, tuyên dương trẻ.

IV. ĐÁNH GIÁ CUỐI NGÀY

Thứ 6 ngày 12 tháng 12 năm 2025

PTTM

Tô màu con vật trong rừng (ĐT)

(Quyền 5: được giáo dục học tập và phát triển năng khiếu - MD liên hệ)

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU

- Trẻ biết cầm bút lông để tô màu các con vật. Trẻ hiểu về quyền được giáo dục học tập và phát triển năng khiếu: Mỗi bé có quyền được đến trường, được học và phát triển kỹ năng vẽ theo cách riêng của mình.
- Rèn kỹ năng tô màu nước sao cho không bị chòem ra ngoài và sự ghi nhớ có chủ đích của trẻ.
- Trẻ hứng thú, tích cực hoạt động

II. CHUẨN BỊ

- Tranh mẫu của cô:
- + Tranh 1: Tô màu con voi
- + Tranh 2: Tô màu con khỉ
- + Tranh 3: Tô màu con hổ

- Tranh rồng về các con vật sống trong rừng, màu nước, bút lông, bàn ghế đủ cho trẻ
- Nhạc bài hát “đố bạn”

III. TIẾN HÀNH

1. Trò chuyện

- Cô cùng trẻ hát bài “ Đố bạn”
 - Các con vừa hát bài hát gì?
 - Trong bài hát có những con vật nào?
- => Cô củng cố lại và giáo dục trẻ

2. Quan sát tranh

- Cô đưa tranh cho trẻ quan sát
- Cô có những bức tranh về con gì?
- Ai có nhận xét gì về các bức tranh?
- Tranh này cô tô màu gì?
- Cô tô màu như thế nào?

+ Vừa rồi các con đã tham gia hoạt động gì? Hoạt động đó giúp các con điều gì?

=> Cô khái quát lại: Mỗi bạn nhỏ đều có quyền được đến trường, được học vẽ, học tô màu, học những điều mới mẻ mỗi ngày. Mỗi bức tranh sẽ thể hiện sự sáng tạo và năng khiếu riêng của từng bạn.

*Hỏi trẻ ý tưởng:

- Con muốn tô con vật nào?
- Con muốn dùng màu gì? Vì sao?

=> Cô củng cố lại và tô mẫu cho trẻ quan sát và giải thích nói cho trẻ hiểu vì sao gọi màu nước

3. Trẻ thực hiện

- Cô cho trẻ về tổ lấy đồ dùng
- Hỏi trẻ về tư thế ngồi, cách cầm bút tô màu như thế nào?
- Cô bao quát trẻ và giúp trẻ khi cần thiết
- Hỏi trẻ ý tưởng tô màu như thế nào?

4. Nhận xét, trưng bày sản phẩm

- Cô cho trẻ mang bài lên trưng bày
- Ai có nhận xét gì về bài của các bạn?

- Con giới thiệu bài của mình?

=> Cô nhận xét chung, tuyên dương trẻ

IV. Đánh giá cuối ngày:

NGƯỜI DUYỆT

PHT

NGƯỜI SOẠN