

THƯ GỬI PHỤ HUYNH

***Kính gửi: Quý phụ huynh**

Đối với trẻ em Hải Phòng là một thành phố cảng thân yêu, vì nơi đây là thành phố nơi trẻ được sinh ra và lớn lên. Và các con cũng có những câu hỏi, mong muốn được tìm hiểu, được biết thêm nhiều hơn nữa về “Hải Phòng”. Bởi vậy nên trong tuần này các con sẽ được tham gia tìm hiểu về “HẢI PHÒNG”

Thông qua các hoạt động trải nghiệm, khám phá thực tế các con sẽ tự trả lời các câu hỏi, như:

- + Tên gọi địa danh: Thành phố Hải Phòng.
- + Một số địa danh nổi tiếng: Nhà hát lớn, Đồ Sơn, Cát Bà, vườn hoa thành phố, tượng đài nữ tướng Lê Chân, Nhà tưởng niệm Nguyễn Đức Cảnh, Khu di tích Bạch Đằng Giang
- + Món ăn ẩm thực: Bánh đa cua, Bánh trôi...
- + Nghề truyền thống: Trồng lúa, đục tượng, dệt chiếu, đan lưới, nuôi trồng thủy sản...
- + Đặc trưng văn hoá: Văn học nghệ thuật, sân khấu, điện ảnh, lễ hội, ẩm thực...
- + Lễ hội: chọi Trâu, đua thuyền, đánh pháo đất, đèn bà Đẻ, đèn Trạng, Lễ hội Hoa phượng đỏ....
- + Nhà hát lớn Hải Phòng: Vị Trí, Xây dựng năm, kiến trúc, Các hoạt động của nhà hát

Ngoài các hoạt động trải nghiệm, khám phá về tên gọi của thành phố, một số địa danh nổi tiếng, một số món ăn, nghề truyền thống... các con sẽ được tham gia các hoạt động văn hóa văn nghệ, giao lưu về chủ đề “Hải Phòng” và được thực hành làm một số món ăn truyền thống như bánh trôi nước. Các con được tham gia trải nghiệm vào những hoạt động đầy sáng tạo và lý thú.

Cô hy vọng đây sẽ là tuần học đầy thú vị dành cho các con.

Để giúp các con có 1 tuần học thật thú vị và bổ ích, các cô kính mong các bậc phụ huynh ở nhà giúp các con một số việc sau:

- Trò chuyện với con về tên gọi của thành phố hoa phượng đỏ, giới thiệu các địa danh nổi tiếng của thành phố Hải Phòng
- Khuyến khích các con đọc thơ, hát biểu diễn cho cả nhà các bài thơ nói về thành phố Hải Phòng đã được học ở lớp.
- Thứ hai của tuần đầu tiên bố mẹ hãy chuẩn bị cho con một số hình ảnh của các địa danh của thành phố Hải Phòng. Đặc biệt với việc tự mang đồ dùng đến lớp các con sẽ cảm thấy rất thích thú và tự hào khoe với các bạn, các cô.
- Nếu có điều kiện bố mẹ trao đổi cùng con về ý nghĩa của một số lễ hội của thành phố Hải Phòng như lễ hội chọi trâu, đèn Trạng, Lễ hội Hoa phượng đỏ

Cuối chủ đề: Các con sẽ có một buổi tổng kết, rất mong bố mẹ bố trí thời gian tới tham dự cùng các con và có thể đăng kí làm tình nguyện viên chia sẻ với các con hiểu biết về hoa hồng... Các con cũng sẽ luôn có cảm xúc tốt, tự hào vì bố mẹ luôn đồng hành với con trong các hoạt động của lớp.

Trân trọng cảm ơn sự quan tâm và hợp tác của Quý phụ huynh

KẾ HOẠCH HOẠT ĐỘNG HỌC CHI TIẾT NHÁNH 2 “HẢI PHÒNG”.Lớp 5T1

Thời gian thực hiện từ: 21 tháng 04 đến ngày 26 tháng 04 năm 2025

Giáo viên thực hiện: Đào Thị Liên

PHẦN 1: MỞ CHỦ ĐỀ

- Giáo viên cho trẻ xem video, nghe kể chuyện về thành phố hoa phượng đỏ. Tiếp đó, giáo viên tiến hành giờ học truy vấn, khuyến khích trẻ đặt ra các câu hỏi quan tâm về “Hải Phòng”. Biết tên gọi của thành phố, một số địa danh nổi tiếng cũng như các món ăn đặc trưng của thành phố Hải Phòng..., đồng thời, giáo viên cùng trẻ xây dựng mạng nội dung trong dự án và trình bày theo hình thức sơ đồ tư duy.

*** Câu hỏi trẻ đã biết:**

- Con vừa quan sát gì?
- Đặc trưng của thành phố Hải Phòng là hoa gì?
- Con đã ra thăm thành phố Hải Phòng chưa?
- Món ăn nổi tiếng của thành phố Hải Phòng?

*** Câu hỏi trẻ muốn biết?**

- Con muốn tìm hiểu gì về thành phố Hải Phòng?
- Thành phố Hải Phòng có những địa danh nổi tiếng nào?
- Nghề truyền thống của thành phố Hải Phòng?
- Một số món ăn ẩm thực?
- Một số lễ hội của thành phố Hải Phòng?
- Nhà hát lớn của thành phố Hải Phòng?
- Cô và trẻ thống nhất nội dung khám phá “Hải Phòng” trong 1 tuần (Mạng ND)

I. MẠNG NỘI DUNG



II. MẠNG HOẠT ĐỘNG

Hoạt động chơi:

Góc xây dựng: Lắp ghép, Xây dựng nhà hát lớn

Góc học tập: Tìm hình ảnh liên quan đến Trạng Trình Nguyễn Bình Khiêm.

- Trò chơi: Phân biệt hành vi đúng - Sai khi vào đền Trạng.

Góc tạo hình: Sưu tầm, làm album một số hoạt động trong Lễ hội Chọi trâu, Lễ hội hoa phượng đỏ

Góc phân vai: Cửa hàng bán các đồ lưu niệm, Vệ sinh rửa thực phẩm, băm thịt, cuộn chả lá lốt

Góc sách: Kể chuyện theo tranh, rối, sáng tạo về thành phố Hải Phòng.

- Nhận dạng một số chữ cái, ghép chữ theo từ, tìm chữ cái đã học, ong tìm chữ.

- Kể chuyện bằng rối dẹt

Hoạt động học:

PTTC: Nhảy lò cò 5 m

PTNT: Tìm hiểu về nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà
Xem giờ chẵn

PTNN: Truyện “Thánh Gióng” (KCTN)

PTTM: Vẽ bãi biển Đồ Sơn(ĐT)

PTTM: Dạy KNVĐ: Quê hương tươi đẹp

TCAN: Ai nhanh nhất

HN: Bến cảng quê hương tôi

Hoạt động ngoài trời:

- Quan sát mô hình nhà hát hải phòng

- Quan sát thời tiết, quan sát các công trình công cộng của địa phương: Trạm xá, Đình Phần

- Vẽ phấn trên sân trường.

- Chơi tự do

Hoạt động khác:

- Ôn bài hát, bài thơ câu chuyện về hải Phòng

- Hoàn thiện các bài tập, sản phẩm trong các hoạt động còn dang dở..

PHẦN 2: THỰC HIỆN HOẠT ĐỘNG

Thứ 2 ngày 21 tháng 04 năm 2025
- Tên hoạt động học: Vẽ bãi biển Đồ Sơn(ĐT)
-Thuộc lĩnh vực: PTTM

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU

1. Kiến thức

- Trẻ vẽ được một số cảnh về biển Đồ Sơn có tàu thuyền, cảnh biển bình minh, cảnh biển có các bạn đang tắm biển...
- Trẻ biết đặt tên cho sản phẩm của mình, của bạn
- Qua hoạt động trẻ có thêm hiểu biết, tầm quan trọng, lợi ích của biển đối với đời sống con người.

2. Kỹ năng

- Rèn cho trẻ khả năng quan sát nhận biết đặc điểm của biển.
- Rèn kỹ năng vẽ và tô màu cho trẻ
- Rèn trẻ biết bố cục bức tranh cân đối.
- củng cố kỹ năng ngồi đúng tư thế và cầm bút đúng tư thế cho trẻ cho trẻ.

3. Thái độ

- Trẻ tham gia hoạt động một cách tích cực hứng thú
- Hình thành cho trẻ tình cảm yêu thích biển, biết giữ gìn và bảo vệ môi trường biển.

II. Chuẩn bị

1. Đồ dùng của giáo viên:

- 4 tranh mẫu gợi ý:
 - + Tranh 1: vẽ cảnh biển bình minh
 - + Tranh 2: vẽ cảnh biển có các bạn đang tắm
 - + Tranh 3: vẽ cảnh có nhiều thuyền
 - + Tranh 4: vẽ cảnh biển có đảo, tàu, chú hải quân.
- Đàn nhạc, máy tính, máy chiếu, một số hình ảnh về biển.

2. Đồ dùng của trẻ:

- Bàn ghế phù hợp cho trẻ ngồi theo nhóm
- Giấy A4, bút sáp màu, bút dạ, ký hiệu, rổ nhựa
- Nhạc bài hát: Em yêu biển lắm...

III. TIẾN HÀNH

1.HĐ 1: Gây hứng thú cho trẻ

- Cô đố trẻ bây giờ là mùa gì?
- Các con thấy mùa hè thời tiết như thế nào?
- Mùa hè đến các con thích điều gì?
- Các con thích được đi du lịch ở đâu?

=> Cô thưởng cho trẻ một chuyến du lịch qua màn ảnh nhỏ(Cho trẻ xem các hình ảnh về cảnh biển đẹp: Hạ long, Sầm Sơn, Nha Trang...)

=>Cô giáo dục trẻ biết tự hào về cảnh đẹp của biển đảo Việt nam và có ý thức giữ gìn, bảo vệ môi trường biển

2.HĐ 2: Vẽ bãi biển Đồ Sơn

****Quan sát tranh***

- Cô chia trẻ làm 4 nhóm quan sát các bức tranh mẫu của cô.
- Cô đi tới từng nhóm hướng dẫn trẻ quan sát, nhận xét về các bức tranh

****Đàm thoại***

- + Con hãy nhận xét về các bức tranh mà các con vừa quan sát
- + Con thấy bức tranh có đẹp không? Vì sao?
- + Các con có nhận xét gì?
- + Bố cục của bức tranh ra sao?
- + Cách tô màu của bức tranh thế nào?

- Cô khái quát: Các bức tranh của cô đều vẽ về biển với cảnh khác nhau: bức tranh vẽ về cảnh biển buổi sáng ,

Cảnh biển có tàu thuyền

Cảnh tắm biển mùa hè

Cảnh biển có đảo trường sa, nơi có các chú hải quân ngày đêm canh giữ biển, bảo vệ tổ quốc.

Biển không những rất quan trọng đối với đời sống con người mà còn mang lại rất nhiều lợi ích. Cô và các con hãy cùng chung tay, chung sức với các chú hải quân bảo vệ, giữ gìn biển đảo của quê hương của chúng mình các con nhé.

****Hỏi ý tưởng của trẻ:***

- Nếu được vẽ về cảnh biển các con sẽ vẽ gì?
- Để vẽ bức tranh cảnh biển đẹp, khi vẽ chúng mình phải như thế nào?

*** Trẻ thực hiện:**

- Cô cho trẻ về các nhóm và thi đua vẽ.
- Khi trẻ vẽ cô mở nhạc nhẹ nhàng cho trẻ nghe.
- Cô quan sát động viên khuyến khích trẻ hoàn thành sản phẩm.
- Cô chú ý quan sát trẻ chậm và có thể kết hợp hỏi ý tưởng của trẻ và gợi ý để trẻ vẽ sáng tạo cho bức tranh sinh động hơn.

3. Hoạt động 3: Trưng bày sản phẩm

- Cô cho trẻ mang sản phẩm lên trưng bày.
- Cô cho trẻ chơi trò chơi “ Ngón tay”
- Cô và trẻ cùng chia sẻ với nhau về sản phẩm của mình và của các bạn.
- Cô cho 1 số trẻ đặt tên cho sản phẩm của mình.
- Cô nhận xét chung và khen trẻ.
- Cô bật nhạc cho trẻ hát bài “Bé yêu biển lắm”

IV. ĐÁNH GIÁ TRẺ HÀNG NGÀY VÀ CÁC TÌNH HUỐNG PHÁT SINH

1.Về tình trạng sức khỏe của trẻ:

2.Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ:

3.Về kiến thức, kỹ năng của trẻ:

4. Các tình huống phát sinh (nếu có):

Chiều Thứ 3 ngày 22 tháng 04 năm 2025 (Hiệu trưởng dạy)

- Tên hoạt động học: Truyện: Thánh Gióng (KCTN)

- Thuộc lĩnh vực: PTNN

I. MỤC ĐÍCH - YÊU CẦU

1. Kiến thức:

- Trẻ nhớ tên truyện “Thánh Gióng”
- Hiểu nội dung truyện "Thánh Gióng" Hình ảnh Thánh Gióng là hình ảnh của dân tộc Việt Nam vươn mình chống ngoại xâm, gìn giữ đất nước.
- Biết diễn biến hành động và hiện tượng vươn mình lớn lên của nhân vật Gióng
- Nắm bắt trình tự câu chuyện, nhận biết ý nghĩa câu chuyện truyền thuyết lịch sử.

b. Kỹ năng:

- Phát triển khả năng chú ý, cảm xúc, tưởng tượng, ngôn ngữ văn học.
- Rèn phát triển ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ

c. Thái độ:

- Trẻ tích cực tham gia vào các hoạt động

- Giáo dục trẻ biết tự hào về truyền thống đánh giặc, giữ nước của dân tộc Việt Nam.

II. Chuẩn bị

1. Đồ dùng của cô:

- Hình ảnh minh họa câu chuyện “Thánh Gióng”.
- Phim hoạt hình câu truyện “Thánh Gióng”

2. Đồ dùng của trẻ:

- Ghế ngồi cho trẻ.

III. Tiến hành

1. Hoạt động 1: Ôn định tổ chức

- Cô cho trẻ xem hình ảnh có liên quan đến câu truyện.
- + Các bạn nhìn thấy hình ảnh gì trong bức tranh này?
- + Người cưỡi ngựa trông có oai không?
- + Có ai nhìn thấy hình ảnh này ở đâu không?

"Đó là tượng Phù Đổng Thiên Vương ở Đền Gióng – Sóc Sơn – Hà Nội. Hôm nay cô sẽ kể cho các con nghe câu chuyện truyền thuyết lịch sử về nhân vật này, một hình ảnh tượng trưng cho dân tộc Việt Nam anh hùng! "

2. HĐ2: Kể chuyện “Thánh Gióng”

- Cho trẻ tập trung bên cô nghe cô kể truyện
- *Cô kể lần 1:* Cô kể diễn cảm với nét mặt, cử chỉ, điệu bộ minh họa cho lời kể
Cô giới thiệu tên truyện, thể loại truyện cho trẻ biết (Truyện "Thánh Gióng" là truyện truyền thuyết)
- *Cô kể lần 2:* kết hợp tranh minh họa
- Đàm thoại nội dung câu chuyện:
 - + Cô vừa kể cho chúng mình nghe câu chuyện gì?
 - + Nhân vật Gióng xuất hiện thế nào?
 - + Gióng ra trận thế nào?
 - + Người đời nhớ ơn Ông Gióng ra sao? (lập đền thờ Ông Gióng ở làng Phù Đổng)
 - + Vì sao Thánh Gióng còn có tên gọi là Phù Đổng Thiên Vương?
 - + Các con nghĩ gì về nhân vật Gióng?
 - + Hình ảnh Thánh Gióng là hình ảnh của dân tộc Việt Nam vươn mình chống ngoại xâm, gìn giữ đất nước.

- GD trẻ tự hào về truyền thống chống ngoại xâm của dân tộc VN

3. *Củng cố:*

- Cho trẻ nghe lại câu chuyện qua vi deo hoạt hình 1 lần.
- Cho trẻ đọc lời ca

"Ngày xưa Ông Gióng
Ra trận oai hùng
Tay cầm gậy sắt
Đánh tan giặc Ngô "

IV. ĐÁNH GIÁ TRẺ HÀNG NGÀY VÀ CÁC TÌNH HUỐNG PHÁT SINH

1.Về tình trạng sức khỏe của trẻ:

2.Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ:

3.Về kiến thức, kỹ năng của trẻ:

4.Các tình huống phát sinh (nếu có):

Thứ 4 ngày 23 tháng 04 năm 2025

Tên hoạt động học: Nhảy lò cò 5 m

- Thuộc lĩnh vực: PTTC

I. Mục đích-yêu cầu

1. Kiến thức

- Trẻ biết tên bài tập: Nhảy lò cò và thực hiện đúng động tác.
- Biết cách chơi trò chơi: Chuyển bóng bằng chân
- Trẻ biết bạn nào cũng có quyền bình đẳng như nhau được tham gia vào tất cả các hoạt động cùng các bạn

2. Kỹ năng:

- Phát triển tố chất nhanh, khéo, khả năng định hướng trong không gian.
- Rèn kỹ năng nhảy lò cò cho trẻ

3. Thái độ

- Giáo dục trẻ tính mạnh dạn, ưa thích hoạt động.
- Rèn luyện tính kỷ luật, tinh thần tập thể.

II. Chuẩn bị

1. Đồ dùng của cô:

- Địa điểm sân tập bằng phẳng.
- Cô chuẩn bị bóng

2. Đồ dùng của trẻ:

- Trang phục gọn gàng sạch sẽ

III. Tiến hành

***HD1: Khởi động:** Cô cho trẻ đi vòng sau đó đi chậm -đi nhanh- đi chậm, chạy nhanh, chạy chậm sau đó chuyển thành 3 hàng ngang

***HD2: Trọng động:**

- **Bài tập phát triển chung:**(2 lần x 8 nhịp)
- + Tay: Luân phiên từng tay đưa lên cao

+ Chân : Bước khụy 1 chân về phía trước, 1 chân thẳng

+ Bụng: Đứng quay người sang 2 bên

+ Bật : Bật tiến về phía trước

Động tác nhấn mạnh : ĐT Chân

-**Vận động cơ bản: Nhảy lò cò 5m**

+ Cô giới thiệu bài tập, trẻ trải nghiệm bằng cách nhảy lò cò theo ý trẻ

+ Cô làm mẫu lần 1 không phân tích

+ Cô làm mẫu lần 2 phân tích:

. Tư thế chuẩn bị đứng dưới vạch kẻ, 2 tay buông xuôi.

. TH: Khi có hiệu lệnh chuẩn bị nhảy một chân co lên, một chân đứng thẳng. Khi có hiệu lệnh “ nhảy” thì bắt đầu nhảy lò cò tiến về phía trước 5 m. Khi nhảy, mắt nhìn thẳng về phía trước, tay đánh nhẹ nhàng theo nhịp nhảy.

+ Cho 2 trẻ lên làm mẫu

+ Lần lượt cho 2 trẻ lên thực hiện, cô quan sát sửa sai

+ Thi đua giữa các nhóm

+ Cho trẻ thi đua giữa 2 tổ (Cô bao quát động viên, khuyến khích trẻ)

+ Hỏi lại trẻ tên vận động cơ bản

*Trò chơi vận động: **Chuyển bóng bằng chân**

- **Luật chơi:** Đội nào làm rơi bóng giữa đường thì phải làm lại từ đầu.

- **Cách chơi:** Cô chia lớp ra thành 2 tổ, ngồi xuống sàn nhà thi đua với nhau, khi có hiệu lệnh bắt đầu thì bạn đầu tiên trong đội sẽ lấy bóng và dùng 2 chân cặp vào quả bóng chuyển cho bạn thứ 2. Bạn thứ 2 sẽ dùng chân đỡ bóng vào phần trống của quả bóng và lại chuyển cho bạn tiếp theo. Các thành viên trong đội sẽ thực hiện lần lượt cho đến hết. Kết thúc thời gian là 1 bản nhạc đội nào chuyển được nhiều bóng và đúng luật thì đội đó giành chiến thắng

- Cô tổ chức cho trẻ thực hiện 1- 2 lần

***HD3. Hồi tĩnh:** Cho trẻ đi 1-2 vòng vào lớp hít thở không khí trong lành

IV. ĐÁNH GIÁ TRẺ HÀNG NGÀY VÀ CÁC TÌNH HUỐNG PHÁT SINH

1. Về tình trạng sức khỏe của trẻ:

2.Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ:

3.Về kiến thức, kỹ năng của trẻ:

4.Các tình huống phát sinh (nếu có):

Thứ 5 ngày 24 tháng 04 năm 2025

**- Tên hoạt động học: Tìm hiểu về nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà
Thuộc lĩnh vực: PTNT**

I. Mục đích:

1. Kiến thức

- Trẻ biết tên gọi và một vài đặc điểm nổi bật của nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà
- Trẻ biết múa rối nước là loại hình nghệ thuật sân khấu dân gian truyền thống của Việt Nam.
- Trẻ biết đặc trưng của loại hình này là sự kết hợp giữa nghệ thuật tạo hình và biểu diễn trên mặt nước.

- Trẻ biết tạo hình rối ảnh hưởng từ nghệ thuật điêu khắc và trang trí dân gian nên đa phần có tính tượng trưng, cách điệu cao, màu sắc tươi sáng... với các nhân vật rối tiêu biểu như: chú tễu, cô tiên, rồng, phượng...
- Trẻ biết người điều khiển đứng bên trong sân khấu, sử dụng hệ thống sào kết hợp với dây được gắn ở phần thân dưới để điều khiển con rối.

2. Kỹ năng

- Rèn kỹ năng ghi nhớ có chủ định cho trẻ.
- Phát triển tư duy và thẩm mỹ cho trẻ
- Rèn kỹ năng đặt câu hỏi và trả lời mạch lạc cho trẻ.

3. Thái độ

- Thông qua nghệ thuật múa rối nước giáo dục trẻ tình yêu quê hương đất nước, yêu nghệ thuật truyền thống của dân tộc Việt Nam.
- Giáo dục trẻ ý thức khi đi xem biểu diễn rối.

II. Chuẩn bị

*** Đồ dùng của cô:**

- Video về nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà
- Chuẩn bị các nhân vật rối, sân khấu múa rối
- Máy tính, máy chiếu, que chỉ...
- Nhạc bài hát: Quê hương tươi đẹp ...

*** Đồ dùng của trẻ:**

- Một số nhân vật rối

III. Tiến hành

***HD1: Gây hứng thú.**

- Chào mừng các bé đến với chương trình “Du lịch qua màn ảnh nhỏ” để cùng nhau tìm hiểu về nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà
- Tham gia chương trình hôm nay có sự góp mặt của các bé lớp 5T1 Trường Mầm non Cổ Am. Chúng ta cùng nỗ lực một tràng pháo tay thật lớn chào đón các bạn nào!

*** HĐ 2: Bé vui khám phá**

- Cô sẽ chia lớp thành 3 tổ và cô đã chuẩn bị cho mỗi tổ một chiếc máy tính với rất nhiều bí mật, muốn biết điều bí mật nào dành cho mình các con hãy về tổ để cùng nhau khám phá. Các con chú ý, khi cô nói bắt đầu các con hãy kích chuột vào biểu tượng hình tam giác trên màn hình máy tính. Thời gian tìm hiểu là 3 phút, sau đó mỗi tổ sẽ cử một bạn đại diện lên để giới thiệu về bí mật của tổ mình. (Trẻ xem video về một số HĐ của nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà)

- Cho 3 tổ lên giới thiệu.

+ Tổ con được khám phá điều gì?

+ Có bạn nào bổ sung ý kiến?

- Cho trẻ về chỗ ngồi.

* Tìm hiểu đặc điểm nổi bật của nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà

- Lịch sử và nguồn gốc: Múa rối nước có nguồn gốc từ nền văn minh lúa nước ở đồng bằng Bắc Bộ, xuất hiện từ thời nhà Lý (thế kỷ XI).

- Cấu trúc sân khấu: một hồ nước nhỏ, gọi là “thủy đình”.

+ Thủy đình thường được xây dựng trên ao hoặc hồ, có mái che và bệ để các nghệ nhân đứng.

+ Màn nước là nơi các con rối được điều khiển và biểu diễn.

- Kỹ thuật và điều khiển:

+ Các con rối nước thường được làm từ gỗ, sơn mài và trang trí tinh xảo được điều khiển bằng các thanh tre dài hoặc dây nối từ phía sau thủy đình.

+ Nghệ nhân điều khiển rối đứng dưới nước, ẩn mình sau màn che, điều khiển các con rối thông qua hệ thống ròng rọc và dây kéo.

- Nội dung: Các buổi biểu diễn múa rối nước thường dựa trên các câu chuyện dân gian, truyền thuyết, và các tích truyện quen thuộc như: Tấm Cám, Chú Tễu, Truyền thuyết về Hồ Gươm, Sự tích trầu cau...

- Âm nhạc và hiệu ứng:

+ Các buổi biểu diễn thường đi kèm với nhạc cụ truyền thống như đàn bầu, đàn nhị, trống, sáo và hát chèo.

+ Âm nhạc giúp tạo ra không khí, nhấn mạnh cảm xúc và hỗ trợ cho việc kể chuyện.

- Giá trị văn hóa:

+ Múa rối nước là một di sản văn hóa phi vật thể quý báu của Việt Nam, được UNESCO công nhận là di sản văn hóa phi vật thể.

+ Nghệ thuật này không chỉ là một hình thức giải trí mà còn là một phương tiện truyền tải văn hóa và lịch sử dân tộc, mang lại niềm tự hào cho người dân Việt Nam.

+ Hiện nay, múa rối nước vẫn được duy trì và phát triển thông qua các đoàn nghệ thuật truyền thống như đội múa rối nước Nhân Hoà, Nhà hát Múa rối Thăng Long ở Hà Nội và các đoàn múa rối khác trên khắp cả nước.

=> Các con ạ: Nghệ thuật múa rối nước là một di sản văn hóa độc đáo và quan trọng của Việt Nam. Với sự kết hợp giữa nghệ thuật biểu diễn, âm nhạc truyền thống và câu chuyện dân gian, múa rối nước không chỉ mang lại niềm vui và giải trí mà còn giúp bảo tồn và truyền bá những giá trị văn hóa sâu sắc của dân tộc Việt Nam. Sự nỗ lực bảo tồn và phát triển múa rối nước của các nghệ nhân và các đoàn nghệ thuật là điều cần thiết để duy trì và phát huy di sản này cho các thế hệ mai sau

*** Mở rộng:**

- Ngoài loại hình nghệ thuật múa nước, con còn biết loại hình nghệ thuật múa rối nào khác nữa?

- Cho trẻ kể tên loại hình múa rối cạ

- Cô mở video cho trẻ xem thêm loại hình nghệ thuật múa rối cạ

*** HĐ 3: Củng cố.**

* TC1: Ô cửa bí mật

- Cô giới thiệu tên trò chơi, luật chơi, cách chơi.

+ Luật chơi: Đội nào nói đúng là thắng cuộc, đội thắng cuộc sẽ được thưởng 1 tràng pháo tay thật lớn.

+ Cách chơi: Cho trẻ chơi theo tổ. Cô có rất nhiều hình ảnh trên màn hình máy chiếu, khi cô đưa 1 hình ảnh về nhân vật rối nào đó lên màn hình máy chiếu, các con hãy nhanh tay lắc xắc xô để giành quyền trả lời cho tổ mình. Khi trả lời phải nói đúng tên nhân vật rối đó. Nếu nói sai phải nhường quyền trả lời cho đội khác.

- Cho trẻ chơi 2 – 3 lần, khuyến khích động viên trẻ sau mỗi lần chơi.

* Trò chơi 2: Biểu diễn với những nhân vật rối

- Trẻ cùng nhau về nhóm chơi trò chơi biểu diễn với những nhân vật rối nước(Cô bao quát trẻ)
- Cô nhận xét trẻ chơi.
- Để kết thúc chương trình, cô sẽ tặng cho các con một câu thơ về nghệ thuật rối nước:
 Làng mình mở hội hay chưa?
 Đi xem múa rối ao chùa canh đêm
 Tếu cười toét miệng ngoi lên
 Trắng rằm rơi tốm in nền nước xanh

IV. ĐÁNH GIÁ TRẺ HÀNG NGÀY VÀ CÁC TÌNH HUỐNG PHÁT SINH

1. Về tình trạng sức khỏe của trẻ:

2. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ:

3.Về kiến thức, kỹ năng của trẻ:

4.Các tình huống phát sinh (nếu có):

Chiều Thứ 6 ngày 25 tháng 04 năm 2025
- Tên hoạt động học: Dạy KNVD: Quê hương tươi đẹp
TCAN: Ai nhanh nhất
HN: Bến cảng quê hương tôi
- Thuộc lĩnh vực: PTTM

I. Mục đích- yêu cầu

1. Kiến thức

- Trẻ nhớ tên bài hát, tên tác giả
- Trẻ thuộc lời bài hát và hát đúng nhịp điệu của bài hát
- Biết lựa chọn vận động vỗ tay theo phách cho lời bài hát

2. Kỹ năng

- Rèn kỹ năng vỗ tay theo phách nhịp nhàng theo lời bài hát
- Phát triển khả năng cảm thụ âm nhạc cho trẻ

3. Thái độ

- Trẻ hứng thú tham gia vào các hoạt động âm nhạc.
- GD trẻ yêu quý tự hào về quê hương.

I. Chuẩn bị:

1. Đồ dùng của cô:

Nhạc trên vi tính

2. Đồ dùng của trẻ:

- Ghế ngồi cho trẻ
- Mũ chóp, dụng cụ âm nhạc: xắc xô, thanh la, mõ, trống.

III. Tiến hành

*** HĐ1: TCAN: Ai nhanh nhất**

- Luật chơi: Trẻ nào không ngồi được vào ghế mà đứng ở ngoài thì bạn đó phải nhảy lò cò

- Cách chơi: Cô xếp 10 chiếc ghế cạnh nhau và xếp theo hình tròn. Cô gọi 12 trẻ lên chơi, cô bật đàn cho trẻ hát, trẻ đi bên cạnh những chiếc ghế và đi theo vòng tròn, vừa đi vừa hát theo nhạc, đến khi cô tắt đàn và vỗ xắc xô nhanh thì trẻ nào có ghế phải ngồi thật nhanh vào ghế của mình. Nếu còn lại trẻ nào mà không ngồi được vào ghế mà phải đứng ra thì trẻ đó bị phạt nhảy lò cò.

- Cô cho trẻ chơi và nhận xét, động viên trẻ

- Lượt tiếp theo cô cất đi 2 cái ghế và chỉ gọi 10 bạn lên chơi, cô lại cho trẻ tiếp tục đi theo vòng tròn và hát. Khi cô vỗ xắc xô trẻ ngồi nhanh vào ghế, bạn không có ghế ngồi bị phạt nhảy lò cò.

- Cô tổ chức cho trẻ chơi 2- 3 lần.

- Sau mỗi lần chơi cô nhận xét chơi.

*** HĐ2: Dạy trẻ KNVD vỗ tay theo phách: “Quê hương tươi đẹp”**

- Cô mở cho trẻ nghe một đoạn nhạc của bài hát, sau đó cho trẻ đoán tên bài hát, tên tác giả

+ Cô cho cả lớp hát bài hát 2 lần

+ Thi đua tổ nhóm hát theo tay chỉ của cô

- Trẻ lựa chọn cách vận động cho bài hát và thể hiện cách vận động của trẻ

- Cô giới thiệu vận động vỗ tay theo phách chơ lời bài hát: Quê hương tươi đẹp

+ Cô hát và VĐ mẫu một lần kết hợp với đàn

+ Lần 2 cô hát kết hợp với phân tích

+ Hỏi lại trẻ cách vận động vỗ tay theo phách

+ Trẻ hát và vận động cùng cô không nhạc lần

+ Cô cho cả lớp hát và vận động có nhạc 1-2 lần

+ Sau đó lần lượt từng tổ, nhóm, cá nhân lên biểu diễn kết hợp với sử dụng dụng cụ âm nhạc

+ Cô chú ý sửa sai và động viên trẻ kịp thời

- Hỏi trẻ cách vận động cho bài hát

*** HĐ3: Hát nghe: Bến cảng quê hương tôi**

- Cô giới thiệu bài hát nghe

- Cô hát cho trẻ nghe 1 lần kết hợp với cử chỉ, điệu bộ

- Cô giảng nội dung bài hát: Bài hát ca ngợi về vẻ đẹp của bến cảng Hải Phòng. Ngày ngày có rất nhiều các đoàn tàu to nhỏ cập bến

- Cô hát lần 2 trẻ hưởng ứng cùng cô

*** IV. ĐÁNH GIÁ TRẺ HÀNG NGÀY VÀ CÁC TÌNH HUỐNG PHÁT SINH**

1. Về tình trạng sức khỏe của trẻ:

2. Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ:

3. Về kiến thức, kỹ năng của trẻ:

4. Các tình huống phát sinh (nếu có):

Thứ 7 ngày 26 tháng 04 năm 2025
- Tên hoạt động học: Xem giờ chẵn
- Thuộc lĩnh vực: PTNT

I. Mục đích yêu cầu:

1. Kiến thức:

- Dạy trẻ biết chức năng của chữ số và kim ngắn, kim dài của chiếc đồng hồ.
- Biết đọc giờ đúng trên đồng hồ.
- Có biểu tượng ban đầu về thời gian.

2. Kỹ năng:

- Rèn kỹ năng quan sát, chú ý, ghi nhớ có chủ định.
- Rèn kỹ năng chơi trò chơi.

3. Thái độ:

- Giáo dục trẻ biết quý trọng và tiết kiệm thời gian. Có ý thức thực hiện đúng giờ giấc trong SH hàng ngày
- Hứng thú, tích cực tham gia các hoạt động.

4. Xác định các thành tố

S: Khoa học:

- Trẻ biết được tên gọi của các loại đồng hồ, biết sử dụng các con số để tạo ra chiếc đồng hồ

T: Công nghệ:

- Thiết bị giảng dạy, vật liệu dụng cụ: kéo; băng dính; bìa caton, giấy trắng; thước đo; thẻ số từ 1 đến 12

E: Chế tạo:

- Trẻ sử dụng các con số để tạo ra chiếc đồng hồ có ý nghĩa.

A: Nghệ thuật:

- Trang trí cho chiếc đồng hồ thêm đẹp.

M: Toán:

- Trẻ nhận biết được giờ thông qua các con số, kỹ năng đếm.

II. Chuẩn bị:

1. Đồ dùng của cô:

- Đồng hồ có 2 cây kim (kim dài và ngắn).
- Các loại đồng hồ thật như: Đồng hồ treo tường, đồng hồ báo thức, đồng hồ đeo tay.

2. Đồ dùng của trẻ:

- Mỗi trẻ một tấm bìa hình tròn, rõ đựng các chữ số từ 1 - 12.
- Keo, khăn ẩm, 2 kim ngắn, dài.
- Nhạc bài hát “Đồng hồ quả lắc”.
- Một số đồng hồ làm từ bìa màu cho trẻ chơi, số, keo
- 3 tờ giấy rô ki có dán các giờ tương ứng, bút vẽ

III. Tiến hành

*E 1: Gắn kết

- Cho trẻ hát bài hát “Đồng hồ báo thức”
- Bài hát nói về cái gì? Đồng hồ dùng để làm gì?
- Trong lớp mình bạn nào biết xem đồng hồ?
- Ngày hôm nay cô sẽ giúp chúng mình cách xem giờ chẵn trên đồng hồ nhé

* E2: Khám phá.

- Cho trẻ cùng nhau tìm hiểu về chiếc đồng hồ.
- Chia trẻ về 4 nhóm thưởng cho mỗi nhóm 1 chiếc đồng hồ để trẻ cùng tìm hiểu.
- Trò chuyện cùng trẻ về chiếc đồng hồ.
- + Chúng mình cùng nhau kể về chiếc đồng hồ chúng mình vừa quan sát.
- + Chiếc đồng hồ có đặc điểm gì?
- + Trên mặt đồng hồ có tất cả bao nhiêu số?
- + Đó là những số nào?
- + Cho trẻ so sánh 2 kim đồng hồ (Kim ngắn và kim dài)
- + Vậy kim đồng hồ có ý nghĩa như thế nào?
- + Chiếc đồng hồ dùng để làm gì?
- Trẻ cùng nhau về nhóm tìm hiểu và ghi bảng khảo sát

BẢNG KHẢO SÁT		
Hình ảnh	Số kim	Nêu nhận xét
		
		
		

- Chia trẻ về 4 nhóm trẻ thảo luận và ghi kết quả lên bảng khảo sát

*** E3: Giải thích**

- Mời lần lượt từng nhóm lên thuyết trình về bảng khảo sát của nhóm mình.
- Hỏi trẻ: Trong nhóm có bạn nào bổ sung ý kiến
Các con có câu hỏi nào dành cho nhóm bạn

-> Cô khái quát: Trên mặt đồng hồ có 12 chữ số cách đều nhau, có kim ngắn và kim dài. Kim ngắn và kim dài đều quay được và quay theo chiều từ số bé đến số lớn. Khi kim dài chỉ vào số 12 và kim ngắn chỉ vào một số bất kỳ thì được gọi là giờ chẵn đấy.

- Mở rộng: Con còn thấy có những loại đồng hồ nào nữa?

- Cô mở ví tính cho trẻ xem một số loại đồng hồ khác nhau như: đồng hồ treo tường, đồng hồ báo thức, đồng hồ đeo tay

-> GD trẻ biết quý trọng thời gian và biết được ích lợi của thời gian rất quan trọng đối với con người. Mọi người sử dụng đồng hồ để thực hiện đúng giờ giấc trong SH hàng ngày

***E4: Củng cố**

- TC1: *Thi ai nhanh mắt*

+ Luật chơi: Đội nào lắc xác xô nhanh hơn, đội đó sẽ giành quyền trả lời

+ Cách chơi: Cô chia lớp ra làm 3 đội, bạn đội trưởng sẽ cầm xác xô. Cô có các đồng hồ chỉ các giờ khác nhau trên máy tính. Cô mở hình ảnh đồng hồ cho trẻ quan sát, đội nào lắc xác xô nhanh hơn đội đó sẽ giành quyền trả lời

+ Cô tổ chức cho trẻ chơi. Nhận xét trẻ sau khi chơi

-TC2: *Ai thông minh hơn*

+ Luật chơi: Chinh đồng hồ theo yêu cầu của cô.

+ Cách chơi: Cô chia lớp ra làm 3 đội, Cô phát cho mỗi đội một chiếc đồng hồ, cô đưa ra số giờ chẵn, trẻ sẽ chỉnh đồng hồ có số giờ do cô yêu cầu. Đội nào chỉnh nhanh và đúng theo yêu cầu đội đó sẽ giành chiến thắng

- Cô tổ chức cho trẻ chơi 3-4 lần

- Nhận xét, động viên khích lệ trẻ

***E5: Đánh giá**

- Trẻ về nhóm làm chiếc đồng hồ và đặt số giờ mà trẻ thích

- Cho trẻ trưng bày những chiếc đồng hồ trẻ vừa chỉnh được.

- Cô nhận xét sản phẩm của trẻ.

- Nhận xét giờ học.

IV. ĐÁNH GIÁ TRẺ HÀNG NGÀY VÀ CÁC TÌNH HUỐNG PHÁT SINH

1. Về tình trạng sức khỏe của trẻ:

2.Về trạng thái cảm xúc, thái độ và hành vi của trẻ:

3.Về kiến thức, kỹ năng của trẻ:

4.Các tình huống phát sinh (nếu có):

***PHẦN 3: ĐÓNG CHỦ ĐỀ**

1. Sự kiện tổng kết chủ đề

a. Triển lãm sản phẩm:

- Sơ đồ tư duy tổng quan nhánh “Hải Phòng”
- Các sản phẩm: bài vẽ nặn, sản phẩm thủ công: Tô, vẽ, nặn, xé, dán một số địa danh nổi tiếng của thành phố Hải Phòng
- Ảnh quá trình hoạt động của các con: ảnh các con làm quen với nghệ hình nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà, làm bánh trôi nước
- Video clip hay các con đã tìm hiểu, thực hiện trong nhánh

b. Hoạt động biểu diễn, thuyết trình, chia sẻ

- Phụ huynh tình nguyện chia sẻ về một số địa danh nổi tiếng của Hải Phòng, hướng dẫn các con cách làm bánh trôi nước
- Các con biểu diễn bài hát, bài thơ, câu chuyện đã học trong nhánh

c. Hoạt động trải nghiệm

- Thực hiện lại một số hoạt động thú vị đã làm trong nhánh cùng cha mẹ: Thăm quan, trải nghiệm một số địa danh nổi tiếng của Hải Phòng: Như thăm quan trải nghiệm nghệ thuật múa rối nước Nhân Hoà, Tạc tượng ở Đồng Minh, Lễ hội đền Trạng Trình...

2.Đánh giá sau dự án:

- Đánh giá rút kinh nghiệm về việc thực hiện các hoạt động ở từng giai đoạn của nhánh: mở, thực hiện, đóng.
- Giáo viên đánh giá/nhận xét về hiệu quả trên trẻ sau khi thực hiện, đối chiếu với các mục tiêu của nhánh
- Đề xuất/rút kinh nghiệm

HIỆU PHÓ CM DUYỆT**TTCM DUYỆT****GIÁO VIÊN CHỦ NHIỆM****Đào Thị Hương****Đào Thị Chiến****Đào Thị Liên**