

Ngày soạn	Dạy	Ngày	20/1;3,10, 17/2/2025	20/1;3,10, 17/2/2025	20/1;3,10, 17/2/2025	20/1;3,10, 17/2/2025
10/1/2025		Tiết	5	1	3	4
		Lớp	9A	9B	9C	9D

### CHỦ ĐỀ 5: ĐOÀN KẾT

(Thời gian thực hiện: 4 tiết)

Tiết	Tên bài dạy
19	– Hát bài Nối vòng tay lớn – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình
20	– Nghe tác phẩm Câu hò bên bờ Hiền Lương; Nhạc sĩ Hoàng Hiệp – Ôn tập bài hát Nối vòng tay lớn
21	– Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu tiết tấu; Bài đọc nhạc số 5 – Bài hoà tấu số 5
22	– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Nối vòng tay lớn – Ôn tập Bài hoà tấu số 5 – Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức:

- Hát: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài Nối vòng tay lớn; biết hát kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động theo nhạc. (Lồng ghép nội dung giáo dục quốc phòng và an ninh)
- Nghe nhạc: Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Câu hò bên bờ Hiền Lương; biết biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.
- Đọc nhạc: Đọc đúng gam Đô trưởng theo mẫu tiết tấu; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 5; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

- Nhạc cụ: Thể hiện đúng bài tập tiết tấu và biết ứng dụng đệm cho bài hát; chơi được bài hòa tấu số 5.

- Thường thức âm nhạc: Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Hiệp.

## 2. Năng lực

### a) Năng lực chung:

- Tự chủ và tự học: ý thức chuẩn bị kiến thức, tự đánh giá về quá trình và kết quả thực hiện nhiệm vụ hợp tác nhóm, cá nhân.

- Giao tiếp và hợp tác: khả năng trình bày, sự tương tác tích cực giữa các thành viên trong nhóm khi thực hiện nhiệm vụ.

### b) Năng lực đặc thù:

- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bài đọc nhạc bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: Nổi vòng tay lớn, Câu hò bên bờ Hiền Lương

- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá. Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát. Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

## 3. Phẩm chất

- Qua bài hát giáo dục tình đoàn kết thân ái, cùng hướng tới một lí tưởng cao đẹp xây dựng tổ quốc Việt Nam thống nhất, hoà bình.

**\* Lòng ghép an ninh quốc phòng (Tiết 19)** - Giới thiệu một số bài hát ca ngợi truyền thống vẻ vang của quân đội nhân dân Việt Nam, trách nhiệm của học sinh tham gia xây dựng và bảo vệ tổ quốc

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử

- Nhạc cụ gõ, máy chiếu, máy tính và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá

### 2. Học sinh:

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- SGK âm nhạc 9, nhạc cụ (nếu có). Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

#### TIẾT 19

#### – Hát bài Nối vòng tay lớn

#### – Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình

(Thời lượng: 1 tiết)

#### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS hát một câu trong ca khúc có chủ đề về đoàn kết, tình bạn; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- GV dẫn dắt HS vào bài học mới

#### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**Hoạt động 1: Hát bài Nối vòng tay lớn .**

**a. Mục tiêu:** HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát Nối vòng tay lớn .

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: GV cho HS nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể biểu lộ cảm xúc.</li> <li>- NV2: GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nội dung bài hát nói về điều gì?</li> <li>+ Tính chất bài hát?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1. Hát bài Nối vòng tay lớn .</b></p> <p><b>a. Tìm hiểu bài hát</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát.</li> <li>- Giới thiệu tác giả: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (1939 – 2001)</li> </ul>

+ Em hãy kể tên một số bài hát ca ngợi truyền thống vẻ vang của quân đội nhân dân Việt Nam?

- NV3: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.



- NV4: GV dạy HS hát từng câu: Đàn, hát mẫu mỗi câu từ 2 - 3 lần rồi dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”:

- Dạy bài hát:

#### Đoạn 1

+ Câu 1: Rừng núi .... biển xa.

+ Câu 2: Ta đi ... sơn hà.

+ Câu 3: Mặt đất .... ta về

+ Câu 4: gặp nhau ... trời rộng.

+ Câu 5: Bàn tay ... Việt Nam,

#### Đoạn 2

+ Câu 6: Cờ nổi gió ... đồng loại,

+ Câu 7: dựng tình người ... ngày mới.

+ Câu 8: Thành phố ... vào đời,

+ Câu 9: và nụ cười ... trên môi.

- Hát hoàn chỉnh cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc; thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, du dương.

- GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.

#### **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**

+ HS thực hiện các yêu cầu của GV

là một nhạc sĩ tài hoa rất nổi tiếng không chỉ ở Việt Nam mà còn vươn tầm ra thế giới. Ông là tác giả của hàng trăm ca khúc, trong đó có rất nhiều ca khúc được công chúng yêu thích như: Biển nhớ, Hạ trắng, Diễm xưa, Nổi vòng tay lớn, Một cõi đi về, Em còn nhớ hay em đã quên, Nhớ mùa thu Hà Nội, Huyền thoại mẹ,... Ông cũng sáng tác một số bài hát cho thiếu nhi như: Tuổi đời mệnh mông, Em là bông hồng nhỏ, Tiếng ve gọi hè, Em đến cùng mùa xuân, Mùa hè đến, Tết tuổi hồng, Khăn quàng thắp sáng bình minh, Đời sống không già vì có chúng em,...

- Giới thiệu bài hát:

+ Bài hát viết ở nhịp  $\frac{2}{4}$  gồm 3 đoạn:

Đoạn 1: 22 nhịp (từ đầu đến Việt Nam).

Đoạn 2: 13 nhịp (từ Cờ nổi gió đến nổi trên môi).

Đoạn 3: 22 nhịp (từ Từ Bắc vô Nam đến vòng tử sinh), nhắc lại giai điệu đoạn 1.

+ Nổi vòng tay lớn là một bài hát rất quen thuộc với tuổi trẻ Việt Nam, thường được hát trong những sinh hoạt tập thể và nhiều chương trình âm nhạc. Với nhịp điệu rộn ràng, vui tươi, tràn

<p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <p>+ HS trả lời câu hỏi</p> <p>+ HS học hát theo hướng dẫn của GV</p> <p>+ Các tổ tập hát và sửa cho nhau.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>+ GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.</p>	<p>đầy khí thế, bài hát đã thể hiện cảm xúc tự hào, khát vọng của người dân Việt Nam muốn được nắm chặt tay nhau, cùng kề vai sát cánh xây dựng một đất nước Việt Nam độc lập, hoà bình, phồn vinh, hạnh phúc.</p> <p>- * <b>Lồng ghép an ninh quốc phòng :</b> Giới thiệu một số bài hát ca ngợi truyền thống vẻ vang của quân đội nhân dân Việt Nam, trách nhiệm của học sinh tham gia xây dựng và bảo vệ tổ quốc</p> <p><b>b. Hát Nối vòng tay lớn .</b></p> <p>- Hát theo mẫu</p> <p>- Hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.</p> <p>- Biểu diễn trước lớp hoặc theo dõi phần trình bày của các bạn để nhận xét đánh giá, bổ sung.</p>
--	--

**Hoạt động 2: Trải nghiệm và khám phá - Hát theo cách riêng của mình**




**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS biết cách hát theo cách riêng của mình

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn cho HS hát theo cách riêng của mình

**c. Sản phẩm:** HS biết cách hát theo cách riêng của mình

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p>- GV yêu cầu HS hát câu tục ngữ theo cách riêng của mình</p> <p>Một cây làm chẳng nên non</p>	<p><b>2. Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình</b></p> <p>- Hát câu tục ngữ theo cách riêng của mình</p>

<p>Ba cây chụm lại nên hòn núi cao</p> <p><b>Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thảo luận theo nhóm, vận dụng kiến thức đã học và thực hiện nhiệm vụ.</li> <li>- GV quan sát và hỗ trợ HS (nếu cần).</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.</li> <li>- GV mời HS khác quan sát, lắng nghe, đóng góp ý kiến (nếu có).</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.</li> </ul>	<p>Một cây làm chẳng nên non</p> <p>Ba cây chụm lại nên hòn núi cao</p> <p>- Ví dụ minh họa:</p> <p>Ví dụ 1</p>  <p>Ví dụ 2</p>  <p>Ví dụ 3</p>  <p>- Đại diện nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).</p>
---	---

**3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung :** HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm :** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện cảm xúc tự hào, khát vọng của người dân Việt Nam
- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau
- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

**\* Trả lời câu hỏi: Bài hát Nối vòng tay lớn gợi cho em cảm xúc gì?**

- Có tinh thần đoàn kết, tôn trọng, giúp đỡ bạn bè và những người xung quanh.

**4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiệu cách hát và gõ đệm nhịp  $\frac{2}{4}$

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

- HS luyện tập trình diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm dưới sự hướng dẫn của GV.
- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ các nhóm luyện tập (nếu có).
- GV nhận xét, đánh giá, biểu dương HS có phần trình diễn hay, hát tốt.

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học: Hát bài Nối vòng tay lớn
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức tiết 20: Câu hò bên bờ Hiền Lương; Nhạc sĩ Hoàng Hiệp

## TIẾT 20

### – Nghe tác phẩm Câu hò bên bờ Hiền Lương; Nhạc sĩ Hoàng Hiệp – Ôn tập bài hát Nối vòng tay lớn

(Thời lượng: 1 tiết)

#### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS kể tên một số nhạc sĩ được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật đã học ở các lớp 6, 7, 8; hoặc lựa chọn một trong các hình thức: vận động theo nhạc, hát tập thể, trò chơi âm nhạc, đố vui,...

- GV dẫn dắt HS vào nội dung bài học mới

#### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Nối vòng tay lớn .**

**a. Mục tiêu:** HS biểu diễn thuần thục bài hát.

**b. Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của giáo viên

**c. Sản phẩm:** HS trình bày bài hát

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:	2. Ôn tập bài hát: Nối vòng tay lớn .



- NV1: Mở file nhạc mẫu cho HS nghe lại giai điệu của bài hát một lần.

- NV2: GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.



- NV3: GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, du dương. GV sửa những chỗ HS hát sai.

- NV4: GV hướng dẫn HS luyện tập Chia nhóm, hướng dẫn HS luyện tập biểu diễn bài hát:

#### Hát đối đáp

+ Đoạn 1:

Hai nhóm cùng hát: Rừng núi... Việt Nam.

+ Đoạn 2:

Nhóm 1: Cờ nổi gió... ngày mới. Nhóm 2:  
Thành phố ... trên môi.

+ Đoạn 3:

Hai nhóm cùng hát: Từ Bắc... tử sinh.

#### Hát bè đuổi

Đoạn 1:

Hai nhóm cùng hát: Rừng núi... Việt Nam.

+ Đoạn 2:

Nhóm 1 hát trước; Nhóm 2 hát sau 2 phách:  
Cờ nổi gió... trên môi.

+ Đoạn 3:

Hai nhóm cùng hát: Từ Bắc... tử sinh

- HS nghe và cảm nhận giai điệu bài hát Nổi vòng tay lớn .

- HS trình bày bài hát theo hình thức hát đối đáp, hát với động tác phụ họa.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cặp.</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS luyện tập theo nhóm</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS trình bày bài hát</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét và đánh giá học sinh.</li> </ul>	
--	--

**Hoạt động 2: Nghe Câu hò bên bờ Hiền Lương**

- a. Mục tiêu:** Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Câu hò bên bờ Hiền Lương; biết biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm.
- b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi hát nhạc.</li> <li>- GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất.</li> <li>- GV đặt câu hỏi, yêu cầu HS thảo luận nhóm:</li> <li>+ Nội dung lời ca của tác phẩm thể hiện điều gì?</li> <li>+ Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?</li> <li>+ Em thích nhất câu hát nào, vì sao?</li> <li>+ Nêu cảm nhận của em về tác phẩm?</li> <li>- Sau khi HS trả lời, GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp biểu lộ cảm xúc</li> </ul>	<p><b>2. Nghe Câu hò bên bờ Hiền Lương</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS nghe và cảm nhận về giai điệu, nội dung của tác phẩm.</li> <li>- Giới thiệu tác phẩm:</li> </ul> <p>Bài hát Câu hò bên bờ Hiền Lương được nhạc sĩ Hoàng Hiệp sáng tác và đặt lời cùng nhạc sĩ Đăng Giao trong thời kì đất nước còn bị chia cắt thành hai miền Nam – Bắc. Nội dung lời ca thể hiện sự nhớ thương da diết, dâng trào của những người phải xa quê, xa người thân, đồng thời nói lên niềm khát khao non sông nối liền một dải để người thân được đoàn tụ. Giai điệu bài hát nhẹ nhàng, lắng đọng,</p>

<p>hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu tác phẩm.</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <p>+ Các nhóm báo cáo kết quả</p> <p>+ GV theo dõi phần trình bày và nhận xét</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <p>+ GV chốt kiến thức và bổ sung:</p>	<p>đậm chất trữ tình, thấm sâu vào lòng người nghe. Bài hát như một thông điệp về lòng yêu nước, tinh thần đoàn kết của nhân dân Việt Nam.</p> <p>Cho đến nay, bài hát vẫn luôn được công chúng yêu thích và được nhiều nghệ sĩ lựa chọn để biểu diễn.</p>
---	--

**Hoạt động 3: Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Hiệp**

- a. Mục tiêu:** Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Hiệp.
- b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV trình chiếu cho HS quan sát hình ảnh nhạc sĩ Hoàng Hiệp:</li> <li>- GV chia HS cả lớp thành 4 nhóm.</li> <li>- GV yêu cầu các nhóm thảo luận và trả lời câu hỏi:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Em đã được nghe những ca khúc nào của nhạc sĩ Hoàng Hiệp?</li> <li>+ Em ấn tượng với ca khúc nào nhất? Vì sao?</li> <li>+ Nội dung ca khúc nói về điều gì?</li> </ul>	<p><b>3. Nhạc sĩ Hoàng Hiệp</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu nhạc sĩ Hoàng Hiệp</li> </ul> <p>Nhạc sĩ Hoàng Hiệp tên thật là Lưu Trần Nghiệp, sinh năm 1931. Ông là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu của nền âm nhạc mới Việt Nam thế kỉ XX. Âm nhạc của ông là sự hài hòa giữa âm hưởng trữ tình lãng mạn và hào hùng cách mạng.</p> <p>Nhạc sĩ Hoàng Hiệp rất thành công</p>

<p>+ Hãy hát một vài câu trong các ca khúc của nhạc sĩ Hoàng Hiệp mà em biết.</p> <p>- Nghe một vài trích đoạn các tác phẩm của nhạc sĩ Hoàng Hiệp: Cô gái vót chông (thơ Mô-lô Y Clavi), Trường Sơn Đông – Trường Sơn Tây (thơ Phạm Tiến Duật), Nhớ về Hà Nội,...</p> <p><b>Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS thảo luận theo nhóm, vận dụng hiểu biết của bản thân và thực hiện theo hướng dẫn của GV.</p> <p>- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận</b></p> <p>- GV mời đại diện 1 – 2 HS trình bày kết quả thảo luận trước lớp.</p> <p>- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).</p> <p><b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</p>	<p>trong sáng tác ca khúc và là một trong những nhạc sĩ phổ nhạc cho thơ xuất sắc. Ca khúc của ông thường mang âm hưởng dân ca, giai điệu và ca từ rất tha thiết, dễ nhớ, dễ đi vào lòng người. Có thể kể tới một số ca khúc nổi tiếng như: Câu hò bên bờ Hiền Lương (đặt lời cùng Đăng Giao), Ngọn đèn đứng gác (thơ Chính Hữu), Cô gái vót chông (thơ Mô-lô Y Clavi), Trường Sơn Đông – Trường Sơn Tây (thơ Phạm Tiến Duật), Lá đỏ (thơ Nguyễn Đình Thi), Mùa chim én bay (thơ Diệp Minh Tuyền), Viếng Lăng Bác (thơ Viễn Phương), Em vẫn đợi anh về (phỏng thơ Lê Giang), Nhớ về Hà Nội, Trở về dòng sông tuổi thơ,... Ngoài ca khúc, ông còn viết nhạc cho phim, cho sân khấu.</p> <p>Năm 2000, nhạc sĩ Hoàng Hiệp được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật. Nhạc sĩ Hoàng Hiệp mất năm 2013.</p>
--	--

### C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu :** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung :** HS nghe nhận xét và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm :** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Hát theo hình thức cá nhân, tổ nhóm**

- Hướng dẫn HS hát cả bài kết hợp vỗ tay hoặc vận động nhịp nhàng, thể hiện tình cảm thiết tha, trong sáng.

- Gọi 1-2 nhóm lên biểu diễn. HS nhận xét cho nhau

- Gv nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm

**\* Trả lời câu hỏi: Bài hát Câu hò bên bờ Hiền Lương gợi cho em cảm xúc gì?**

Bài hát như một thông điệp về lòng yêu nước, tinh thần đoàn kết của nhân dân Việt Nam.

#### **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG :**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS biểu diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm.

**b. Nội dung:** GV hướng dẫn HS thực hành luyện tập, biểu diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm.

**c. Sản phẩm:** Phần trình diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm.

**d. Tổ chức thực hiện:**

##### **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

GV yêu cầu HS biểu diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm.

##### **Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS luyện tập trình diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm dưới sự hướng dẫn của GV.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ các nhóm luyện tập (nếu có).

##### **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

HS cả lớp trình diễn bài hát Nối vòng tay lớn kết hợp gõ đệm.

##### **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện, nhiệm vụ học tập**

- GV nhận xét, đánh giá, biểu dương HS có phần trình diễn hay, hát tốt.

- GV kết thúc tiết học.

##### **\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:

+ Nghe Câu hò bên bờ Hiền Lương .

+ Nhạc sĩ Hoàng Hiệp.

+ Ôn tập bài hát Nối vòng tay lớn .

## TIẾT 21

### - Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu tiết tấu; Bài đọc nhạc số 5 - Bài hoà tấu số 5

#### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

#### **d. Tổ chức thực hiện:**

- GV tổ chức cho HS hát và vận động theo nhịp điệu bài Nổi vòng tay lớn :
- GV mời đại diện 2 – 3 HS biểu diễn bài hát trước lớp.
- GV yêu cầu các HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung ý kiến (nếu có).
- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.
- GV dẫn dắt vào tiết học

#### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**Hoạt động 1: Đọc nhạc: Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu tiết tấu;**




**Bài đọc nhạc số 5**

**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 5; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS trình bày Bài đọc nhạc số 5 kết hợp với gõ đệm.

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <p><b>Nhiệm vụ 1: Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu</b></p> <p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn và yêu cầu HS thực hiện đọc gam Đô trưởng theo mẫu sau:</li> <li>- GV yêu cầu HS đọc các nốt trực đi lên và đi xuống: A – C – E – A.</li> </ul> <p><b>Nhiệm vụ 2: Bài đọc nhạc số 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 5:</li> <li>- GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 5:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bài đọc nhạc được viết ở giọng gì?</li> <li>+ Có những cao độ và trường độ nào?</li> <li>+ Có mấy nét nhạc?</li> </ul> </li> <li>- GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu:                      </li> <li>- GV hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau</li> <li>- Luyện tập đọc từng nét nhạc kết hợp gõ phách; ghép nối các nét nhạc với nhau:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nét nhạc 1: 4 ô nhịp.</li> <li>+ Nét nhạc 2: 4 ô nhịp (gần giống nét nhạc 1).</li> <li>+ Nét nhạc 3: 4 ô nhịp.</li> <li>+ Nét nhạc 4: 4 ô nhịp (nhắc lại nét nhạc 2).</li> </ul> </li> <li>- Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài kết hợp gõ đệm</li> </ul>	<p><b>1. Đọc nhạc</b></p> <p><b>a. Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu</b></p>  <p><b>b. Bài đọc nhạc số 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Giới thiệu Bài đọc nhạc số 5:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viết ở nhịp <math>\frac{2}{4}</math>, có tính chất tươi vui</li> <li>- Giọng: Đô trưởng</li> <li>- Cao độ: Cao độ: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La</li> <li>- Trường độ: đen, móc đơn, móc kép</li> <li>- Nét nhạc: 4 nét nhạc</li> <li>- Gõ tiết tấu                              </li> </ul> </li> <li>- Trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp với các hình thức đã luyện tập.</li> </ul>

<p>theo phách, kết hợp đánh nhịp.</p> <p>- GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.</p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <p>+ HS thực hiện các yêu cầu của GV</p> <p>+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <p>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</p> <p>- Các nhóm nhận xét</p> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	
---	--

**Hoạt động 2: Nhạc cụ: Bài hoà tấu số 5**

**a. Mục tiêu:** HS biết chơi được bài hoà tấu

**b. Nội dung:** HS luyện tập theo sự hướng dẫn của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Bước đầu học sinh trình bày được bài hoà tấu

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.</p> <p>- GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm, hòa âm).</p> <p>- GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi từng bè, rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét</p>	<p><b>2. Nhạc cụ: Bài hoà tấu số 5</b></p> <p>- HS luyện tập nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên</p>



<p>nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.</li> <li>- GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.</li> <li>- GV yêu cầu HS luyện tập bài hòa tấu theo tổ, nhóm rồi trình diễn trước lớp.</li> </ul> <p><b>Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS tự tìm hiểu Bài hòa tấu số 4.</li> <li>- HS lắng nghe sự hướng dẫn của GV.</li> <li>- HS thực hành chơi nhạc.</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV mời đại diện 1 – 2 HS trình bày phần bè của mình.</li> <li>- GV sửa cho HS những chỗ còn chưa đúng, chưa đạt yêu cầu.</li> </ul> <p><b>Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá và kết luận.</li> <li>- GV chuyển sang nội dung mới.</li> </ul>	
--	--

### C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng kiến thức, hoàn thành bài tập phần luyện tập.

**b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS chơi trò chơi “Mảnh ghép âm nhạc”. HS trả lời một số câu hỏi trắc nghiệm liên quan đến Bài đọc nhạc số 5 và Bài hòa tấu số 4 để lật mở mảnh ghép.

**c. Sản phẩm:** Các mảnh âm nhạc được lật mở trong trò chơi.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

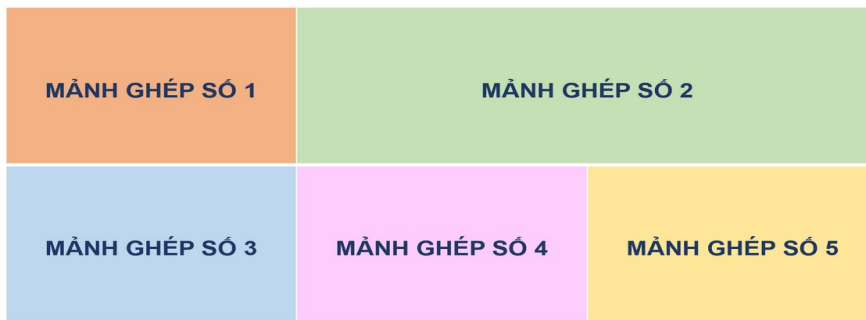
- GV tổ chức cho HS cả lớp chơi trò chơi “Mảnh ghép âm nhạc”.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

- GV phổ biến luật chơi cho HS: Để lật mở được mỗi mảnh ghép bị che khuất hình ảnh, HS trả lời câu hỏi liên quan kiến đến Bài đọc nhạc số 5 và Bài hòa tấu số 4.

- GV trình chiếu 5 mảnh ghép và cho HS lần lượt lật mở từng mảnh ghép:



**Mảnh ghép số 1:** Bài đọc nhạc số 5 do ai sáng tác

- A. Đỗ Nhuận
- B. Nguyễn Mai Anh
- C. Hoàng Việt
- D. Trịnh Công Sơn

**Mảnh ghép số 2:** Bài đọc nhạc số 5 được viết ở nhịp

- A.  $\frac{2}{4}$ .
- B.  $\frac{6}{8}$ .
- C.  $\frac{3}{4}$ .
- D.  $\frac{2}{2}$ .

**Mảnh ghép số 3:** Bài đọc nhạc số 5 có giai điệu

- A. Tươi vui.
- B. diều hành.
- C. diều bình.
- D. nhẹ nhàng.

**Mảnh ghép số 4:** Bài đọc nhạc số 5 được viết ở giọng

- A. Son trưởng.
- B. Đô trưởng.
- C. Rê thứ.
- D. La thứ.

**Mảnh ghép số 5:** Bài đọc nhạc số 5 có bao nhiêu nét nhạc?

- A. 2 phách.
- B. 4 phách.
- C. 3 phách.
- D. 6 phách.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS vận dụng kiến thức đã học, hiểu biết của bản thân, trả lời câu hỏi và lật mở từng mảnh ghép.

- GV quan sát, hướng dẫn, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

GV mời đại diện 5 HS lần lượt lật mở 5 mảnh ghép.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**

- GV nhận xét, đánh giá và chốt đáp án:

<b>Mảnh ghép số 1: B</b>	<b>Mảnh ghép số 2: A</b>	
<b>Mảnh ghép số 3: A</b>	<b>Mảnh ghép số 4: B</b>	<b>Mảnh ghép số 5: B</b>

- GV chuyển sang hoạt động mới.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG :**

**a. Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS đọc thành thạo Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.

**b. Nội dung:** GV chia lớp thành các nhóm và tổ chức thực hiện luyện mẫu tiết tấu.

**c. Sản phẩm:** Phần trình diễn Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**

- GV chia lớp thành hai nhóm, yêu cầu mỗi nhóm thực hiện Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ phách, ghép nối các nét nhạc với nhau.

**Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập**

- HS lắng nghe, tiếp nhận yêu cầu từ GV.  
 - HS hình thành nhóm, phân chia nhiệm vụ, tổ chức thực hiện đọc Bài đọc nhạc số 5.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**

- GV mời đại diện từng nhóm thực hành trên lớp.  
 - GV mời HS khác nhận xét, bổ sung (nếu có).

**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện, nhiệm vụ học tập**

- GV nhận xét, đánh giá, thái độ học tập và tiếp thu của HS.  
 - GV nhận xét, đánh giá và kết luận.  
 - GV kết thúc tiết học.

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn lại kiến thức đã học:
- + Luyện đọc gam Đô trưởng theo mẫu.
- + Bài đọc nhạc số 5.
- + Bài hòa tấu số 5
- Đọc và tìm hiểu trước nội dung kiến thức tiết 22

## TIẾT 22

– Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Nổi vòng tay lớn

– Ôn tập Bài hoà tấu số 5

– Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút

### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** GV tổ chức trò chơi

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. **Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu HS hát và vận động theo nhịp điệu bài hát Nổi vòng tay lớn .

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, hát và vận động theo bài hát.

- Gv dẫn dắt vào bài học

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**Hoạt động 1: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu; ứng dụng đệm cho bài hát Nổi vòng tay lớn**

a. **Mục tiêu:** HS thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát Nổi vòng tay lớn .

b. **Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

c. **Sản phẩm:** HS trình bày bài hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo tiết tấu.

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
------------------------	------------------

<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NV1: GV trình chiếu hai âm hình tiết tấu và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể.</li> <li>- NV2: GV hướng dẫn HS hát bài hát kết hợp gõ đệm mẫu với nhạc cụ gõ và các động tác cơ thể cho HS theo dõi một lần sau đó chia dãy, tổ, nhóm, cặp và yêu cầu HS luyện tập.</li> <li>- NV3: Yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát trước lớp kết hợp gõ đệm theo nhạc cụ và các động tác cơ thể:</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luyện tập theo hướng dẫn của GV</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gọi 1 số học sinh đại diện nhóm trình bày kết quả</li> <li>- Các nhóm nhận xét</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>GV nhận xét và đánh giá</p>	<p><b>1. Thể hiện tiết tấu</b></p> <p><b>1.1. Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện tiết tấu với các động tác cơ thể</li> <li>- Mẫu tiết tấu</li> </ul> <p style="text-align: center;">Mẫu 1</p>  <p style="text-align: center;">Mẫu 2</p>  <p><b>1.2. Ứng dụng đệm cho bài hát Nổi vòng tay lớn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xem video gõ đệm mẫu.</li> <li>- Luyện tập đệm bài hát:</li> </ul> <p style="text-align: center;">Đoạn 1</p>  <p style="text-align: center;">Đoạn 2</p>  <p style="text-align: center;">Đoạn 3: giống đoạn 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõ đệm, hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).</li> </ul>
--	---

**Hoạt động 2: Ôn tập bài hoà tấu**

**a. Mục tiêu:** Chơi thành thạo bài hoà tấu, tiết tấu cùng các bạn.

GV: Ngô Thị Hạnh

Trường THCS Nguyễn Chuyên Mỹ

**b. Nội dung:** HS luyện bài hoà tấu theo hướng dẫn của giáo viên

**c. Sản phẩm:** HS thực hành bài hoà tấu và bài tiết tấu

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>NV: Hoà tấu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu cầu HS ôn luyện các bè theo nhóm hoặc cá nhân.</li> <li>- Yêu cầu từng bè trình diễn phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi nhạc cụ chưa đúng (nếu có).</li> <li>- Yêu cầu các bè cùng hoà tấu (nhạc cụ giai điệu, trống nhỏ)</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoạt động nhóm theo sự hướng dẫn của giáo viên</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm trình bày, nhận xét cho nhau</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận</b></p> <p>Góp ý, nhận xét, đánh giá, xếp loại cho HS.</p>	<p><b>2. Ôn tập bài hoà tấu: Bài hoà tấu số 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân</li> </ul>

**Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá**

**a. Mục tiêu:** Biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**b. Nội dung:** HS sử dụng một cây bút để thể hiện tiết tấu

**c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM CẦN ĐẠT
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS làm việc cá nhân và thực hiện nhiệm vụ: Sử dụng một cây bút để</li> </ul>	<p><b>3. Trải nghiệm và khám phá: Thể hiện mẫu tiết tấu bằng một cây bút</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sử dụng một cây bút để thể hiện 2 mẫu</li> </ul>

<p>thể hiện 2 mẫu tiết tấu sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Nổi vòng tay lớn.</p> <p><b>Bước 2: HS tiếp nhận, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho HS xem một số video minh họa.</li> <li>- GV chia nhóm thảo luận và thực hiện yêu cầu của GV.</li> <li>- Yêu cầu các nhóm (hoặc đại diện nhóm) báo cáo kết quả hoạt động.</li> <li>- Các nhóm báo cáo kết quả hoạt động của nhóm mình (các nhóm khác theo dõi và nhận xét phần trình bày của các bạn).</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS hoạt động nhóm, làm theo yêu cầu và hướng dẫn của GV</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.</li> </ul> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.</li> </ul>	<p>tiết tấu sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Nổi vòng tay lớn.</p> <p>Mẫu 1</p>  <p>Mẫu 2</p>  <p>Tham khảo động tác gõ bút dưới đây:</p> <p>Đoạn 1</p>  <p>Đoạn 2</p> 
--	--

**3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

- a. Mục tiêu :** Học sinh nghe, xem và cảm nhận âm nhạc
  - b. Nội dung :** HS chơi trò chơi dưới sự hướng dẫn của giáo viên.
  - c. Sản phẩm :** HS cảm nhận được giai điệu, hiểu nội dung và thể hiện được bài hát.
  - d. Tổ chức thực hiện:**
- GV tổ chức trò chơi: Nghe nhạc đoán câu hát hoặc xem ảnh đoán câu hát

+ Đàn hoặc cho HS nghe giai điệu của một số câu hát trong bài hoặc cho HS xem một số bức ảnh có liên quan đến nội dung câu hát, yêu cầu HS đoán câu hát và thể hiện lại câu hát đó.

#### **4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu :** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày hiểu biết

**c. Sản phẩm :** HS tích cực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua hoạt động trải nghiệm.

#### **\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại các kiến thức đã học trong chủ đề 5