



CHỦ ĐỀ 1: KỸ NĂNG SÁNG TẠO VÀ TƯƠNG LAI

BÀI 1: KỸ NĂNG VIẾT SÁNG TẠO

(Thời lượng: 3 tiết)

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức: Giúp học sinh hiểu:

- Hiểu được các yếu tố cơ bản của một câu chuyện hấp dẫn.
- Biết cách phát triển ý tưởng thành một câu chuyện hoàn chỉnh.

2. Kỹ năng:

- Luyện kỹ năng tư duy sáng tạo trong kể chuyện.
- Rèn luyện kỹ năng nói, trình bày mạch lạc, thu hút người nghe.
- Biết cách tạo điểm nhấn, xây dựng hình ảnh, nhân vật, và tình tiết.

3. Thái độ:

- Hứng thú và tự tin khi kể chuyện trước tập thể.
- Khuyến khích tinh thần chia sẻ và sáng tạo
- Có thái độ tích cực, hứng thú với việc sáng tác và kể chuyện.

II. CHUẨN BỊ

- Bảng, bút.
- Thẻ từ khóa.
- Đạo cụ đơn giản
- Máy chiếu hoặc ti vi

III. PHƯƠNG PHÁP/ KỸ THUẬT GIẢNG DẠY

- Trò chơi khởi động.
- Làm việc nhóm.
- Kỹ thuật động não.
- Thuyết trình – Phản hồi tích cực...

IV. BỐ CỤC BÀI GIẢNG

TIẾT	BƯỚC	MỤC TIÊU	HOẠT ĐỘNG	THỜI GIAN
	Khám phá	Mở rộng khả năng tưởng tượng và ý tưởng cho câu chuyện.	Trò chơi: “Trò chơi “Nếu... Thì?”	05 phút

1	Kết nối	- Học sinh nhận biết các yếu tố cơ bản của một câu chuyện hấp dẫn. - Biết cách khơi gợi và phát triển ý tưởng ban đầu.	Hoạt động: “Bốc thăm ý tưởng lạ”	15 phút
	Luyện tập	Thực hành phát triển ý tưởng viết chuyện.	Hoạt động: “Câu chuyện của tôi”	20 phút
	Vận dụng	- Rèn luyện kỹ năng viết sáng tạo	Hoạt động: “Động não”	05 phút
2	Khám phá	Tạo không khí vui vẻ, dẫn dắt vào bài.	Trò chơi “Chuyện nói tiếp”	05 phút
	Kết nối	HS nắm được kỹ năng kể chuyện sinh động	Hoạt động: Thảo luận nhóm	15 phút
	Luyện tập	HS phát triển khả năng tưởng tượng và diễn đạt.	Hoạt động: “Kể chuyện theo tranh”	20 phút
	Vận dụng	HS nhắc lại những nội dung trọng tâm đã được học trong giờ học	Hoạt động: “Động não”	05 phút
3	Khám phá	Tạo không khí vui vẻ, rèn tinh thần đồng đội, sáng tạo hình thể	Hoạt động: “Kể chuyện bằng hành động”	10 phút
	Luyện tập	- Học sinh tự tin trình bày câu chuyện trước lớp. - Biết lắng nghe, nhận xét, góp ý cho bạn. - Biết tự đánh giá và cải thiện kỹ năng kể chuyện.	Hoạt động: “Tôi là nhà văn”	30 phút
	Vận dụng			05 phút

IV. BÀI GIẢNG CHI TIẾT:

TIẾT 1	
1. Khám phá	
❖ Trò chơi: “NếuThì” ➤ Mục tiêu: Mở rộng khả năng tưởng tượng và ý tưởng cho câu chuyện. ➤ Cách tiến hành: - Việc 1: GV chia lớp thành 2 đội + Đội 1: “Nếu”	

+ Đội 2: “Thì”

- Việc 2: GV yêu cầu HS 2 đội lấy giấy nháp và trong thời gian 30 giây đội 1 viết ra 1 tình huống của vế “Nếu” VD: *Nếu em có thể bay; Nếu em vô tình chạm vào cổ máy thời gian; Nếu con mèo nhà em biết nói; Nếu tôi xinh gái....* Đội 2 viết ra tình huống của vế “Thì” VD: *Thì em sẽ học giỏi; Thì tôi sẽ lấy chồng đại gia; Thì trái đất sẽ hình vuông....*

- Việc 3: GV sẽ mời bất kì 1 bạn của vế “Nếu” đọc câu mình đã viết và ghép với 1 bạn của vế “Thì”. Nếu cặp đôi nào có câu được cho là ăn ý, hài hước...thì sẽ được thưởng

- Việc 4: HS tham gia trò chơi

- Việc 5: GV tổng kết và dẫn dắt vào bài học:

-> GV dẫn dắt: *Các em có từng nghĩ viết là việc rất... nhàm chán? Là làm bài văn dài lê thê? Thật ra, viết có thể rất vui, giống như vẽ tranh bằng từ ngữ vậy! Viết sáng tạo sẽ giúp các bạn thỏa sức tưởng tượng, biến những ý nghĩ lạ lùng nhất thành những trang viết độc đáo. Hôm nay chúng ta sẽ thử sức với nghệ thuật này — biết đâu lại phát hiện ra một nhà văn trong chính mình!*

2. Kết nối

❖ Hoạt động: “Bốc thăm ý tưởng lạ”

➤ **Mục tiêu:** Biết cách khơi gợi và phát triển ý tưởng ban đầu.

➤ **Cách tiến hành:**

- Việc 1: GV chuẩn bị:

+ Một hộp hoặc túi đựng các thẻ giấy ghi **nhân vật** (VD: siêu nhân, mèo biết nói, người máy, phù thủy,...),

+ Một hộp đựng thẻ **bối cảnh** (VD: trong rừng, dưới biển, trên sao Hỏa, ở thư viện cổ...),

+ Một hộp đựng thẻ **tình huống** (VD: mất trí nhớ, đang đi tìm báu vật, bị truy đuổi...).

- Việc 2: GV chia lớp thành các nhóm nhỏ và yêu cầu mỗi nhóm bốc 2 thẻ ở mỗi hộp.

- Việc 3: Trong 5 phút, nghĩ ra một câu chuyện với các thẻ ở 3 hộp mà mình đã bốc được.

- Việc 4: HS các nhóm làm việc sau đó đại diện lên chia sẻ câu chuyện sáng tạo của nhóm mình.

- Việc 5: HS các nhóm khác nhận xét

- Việc 6: GV đặt câu hỏi: ? Để có một câu chuyện hay, hấp dẫn người nghe thì cần phải có những yếu tố gì?

- Việc 7: HS chia sẻ

- Việc 8: GV kết luận: Các yếu tố của câu chuyện hấp dẫn:

Thông điệp

Nhân vật

Cốt truyện

Bối cảnh

->GV kết luận: Một câu chuyện hấp dẫn không chỉ là chuỗi sự kiện, mà là trải nghiệm cảm xúc. Muốn câu chuyện chạm được người nghe, người đọc, ta cần kết hợp hài hòa các yếu tố: một nhân vật có chiều sâu, một mâu thuẫn có sức nặng, một hành trình nhiều bất ngờ, một thông điệp có ý nghĩa, và cách kể giàu cảm xúc. Khi ta hiểu và vận dụng tốt những yếu tố ấy, mỗi câu chuyện ta kể sẽ không chỉ cuốn hút mà còn có sức lan toả và truyền cảm hứng.

3. Luyện tập

❖ Hoạt động: “Câu chuyện của tôi”

➤ **Mục tiêu:** Thực hành phát triển ý tưởng viết chuyện.

➤ **Cách tiến hành:**

- Việc 1: GV chia lớp thành các nhóm nhỏ

- Việc 2: Mỗi nhóm chọn 1 chủ đề, viết ý tưởng sơ bộ, liệt kê các yếu tố có trong câu chuyện.

- Việc 3: GV gợi ý các chủ đề

1. Thế giới tưởng tượng

2. Cuộc sống thường nhật nhưng "có phép màu"

3. Kể chuyện từ góc nhìn lạ

4. Câu chuyện truyền cảm hứng / bài học cuộc sống

5. Sáng tác tự do / Cảm xúc cá nhân

- Việc 6: HS làm việc theo nhóm trong thời gian 10 phút sau đó đại diện nhóm trình bày câu chuyện của nhóm mình.

- Việc 7: HS nhóm khác nhận xét

- Việc 8: GV nhận xét, bổ sung .

=> **GV chốt:** Mỗi câu chuyện bạn viết ra là một thế giới do chính bạn tạo dựng. Hãy cứ mạnh dạn thử nghiệm, lắng nghe cảm xúc của mình và tin rằng trong mỗi chúng ta luôn có một người kể chuyện tuyệt vời đang chờ được đánh thức.

4. Vận dụng

❖ **Hoạt động: “Động não”**

➤ **Mục tiêu:** HS nhắc lại những nội dung trọng tâm đã được học trong giờ học

➤ **Cách tiến hành:**

- Việc 1: GV đặt câu hỏi: Em hãy nhắc lại nội dung trọng tâm đã được học trong bài hôm nay?
- Việc 2: HS chia sẻ
- Việc 3: GV tóm tắt kiến thức.
- Việc 4: Giao nhiệm vụ: mỗi HS chuẩn bị ý tưởng cá nhân để tiết sau sáng tác.

TIẾT 2

1. Khám phá

❖ **Hoạt động: “Chuyện nối tiếp”**

➤ **Mục tiêu:** Tạo không khí vui, giúp HS suy nghĩ linh hoạt, tập xây mạch câu chuyện

➤ **Cách tiến hành:**

- Việc 1: GV chia lớp thành 2 đội.
 - Việc 2: GV yêu cầu 1 HS của đội 1 nói câu mở đầu bất kỳ, HS của đội 2 lần lượt thêm 1 câu để nối tiếp câu chuyện. Cứ như vậy đến lượt đội nào thì trong thời gian 3s phải nối tiếp được câu chuyện của đội kia. Câu chuyện sẽ được kể nối tiếp trong thời gian 4 phút. Đội nào có mạch kể liên tiếp, lời kể và cách kể chuyện hay sẽ giành chiến thắng.
 - Việc 3: HS 2 đội tham gia hoạt động
 - Việc 4: GV nhận xét và tổng kết trò chơi.
- > GV dẫn dắt vào bài học: Cùng một câu chuyện nhưng khi được kể bởi những người khác nhau, cảm xúc mà ta nhận được lại rất khác biệt. Có người kể khiến ta hồi hộp, say mê; có người lại khiến ta thấy đều đều, khó tập trung. Bí quyết nằm ở đâu? Chính là kỹ năng kể chuyện sinh động. Hôm nay, chúng ta sẽ cùng khám phá: làm thế nào để có được kỹ năng kể chuyện sinh động nhé!

2. Kết nối

❖ **Hoạt động: Thảo luận nhóm**

➤ **Mục tiêu:** HS nắm được kỹ năng kể chuyện sinh động

➤ **Cách tiến hành:**

- Việc 1: GV chia lớp thành 6 – 8 nhóm nhỏ
- Việc 2: GV đặt câu hỏi cho các nhóm thảo luận: “Theo em, để kể chuyện sinh động hấp dẫn thì cần những kỹ năng nào?”
- Việc 3: HS các nhóm thảo luận trong thời gian 3 phút
- Việc 4: Đại diện các nhóm trình bày
- Việc 5: GV nhận xét và chốt kiến thức

KỸ NĂNG KỂ CHUYỆN

**Cách
tạo bất
ngờ lồi
cuốn**

**Ngôn
ngữ cơ
thể**

**Giọng
nói**

-> GV kết luận: Kể chuyện sáng tạo không phải là năng khiếu bẩm sinh mà là kỹ năng có thể rèn luyện. Hãy quan sát, lắng nghe, tưởng tượng và thử nghiệm. Mỗi lần bạn kể chuyện là một lần bạn giúp người nghe khám phá thế giới theo một cách mới mẻ.

3. Luyện tập

❖ **Hoạt động:** “Kể chuyện theo tranh”

➤ **Mục tiêu:** Phát triển khả năng tưởng tượng và diễn đạt.

➤ **Cách tiến hành**

- Việc 1: Giáo viên đưa ra 1 bức tranh với các từ khoá
- Việc 2: Học sinh tưởng tượng và kể lại câu chuyện dựa trên bức tranh và phải có đầy đủ các từ khoá.
- Việc 3: HS suy nghĩ trong thời gian 3 phút sau đó thi kể chuyện.
- Việc 4: GV đưa ra tiêu chí chấm điểm:
 1. Giọng kể hay: 300 điểm
 2. Ngôn ngữ cơ thể: 400 điểm
 3. Cách tạo bất ngờ, lồi cuốn: 300 điểm
- Việc 5: HS tham gia hoạt động
- Việc 6: GV nhận xét, chấm điểm
- Việc 7: GV kết luận: *Giọng kể chuyện không chỉ đơn thuần là âm thanh phát ra từ miệng người kể, mà còn là nhịp điệu, cảm xúc, sự nhấn nhá, và cả cái hồn mà người kể truyền tải vào từng câu chữ.*

4. Vận dụng

❖ **Hoạt động:** “Động não”

➤ **Mục tiêu:** HS nhắc lại những nội dung trọng tâm đã được học trong giờ học

➤ **Cách tiến hành:**

- GV tổng kết bài học bằng phương pháp “Động não” và tổng kết bài học: Một câu chuyện hay có thể làm người ta nhớ mãi. Một cách kể sáng tạo có thể khiến người ta thay đổi. Hãy luyện tập, sáng tạo và để câu chuyện của bạn bay xa.
- GV giao bài tập về nhà: HS tự viết hoặc phác thảo câu chuyện để kể vào tiết sau với chủ đề tự do.

TIẾT 3
1. Khám phá
❖ Hoạt động: “Kể chuyện bằng hành động” ➤ Mục tiêu: Tạo không khí vui vẻ, rèn tinh thần đồng đội, sáng tạo hình thể ➤ Cách tiến hành: - Việc 1: GV chia lớp thành các đội, đại diện các đội lên bốc thăm (Tên câu chuyện: VD: Cô bé quàng khăn đỏ; Tấm cám; Cậu bé Tích Chu;) Sau đó sẽ dùng ngôn ngữ cơ thể diễn đạt (có thể kết hợp với đạo cụ) cho HS bên dưới đoán xem tên của câu chuyện đó là gì. Nếu đoán đúng sẽ ghi được 100 điểm. - Việc 2: HS tham gia hoạt động - Việc 3: GV nhận xét và dẫn dắt vào bài học: -> <i>GV dẫn dắt: Mỗi người đều có những câu chuyện riêng, và mỗi câu chuyện đều có thể trở thành nguồn cảm hứng bất tận. Khi biết cách kể chuyện một cách sáng tạo, bạn không chỉ truyền đạt thông tin — bạn khơi dậy cảm xúc, kết nối tâm hồn và thắp lên trí tưởng tượng. Hãy dám kể, dám sáng tạo và để câu chuyện của bạn chạm đến trái tim người nghe.</i>
2. Luyện tập
❖ Hoạt động: “Tôi là nhà văn” ➤ Mục tiêu: - Học sinh tự tin trình bày câu chuyện trước lớp. - Biết lắng nghe, nhận xét, góp ý cho bạn. - Biết tự đánh giá và cải thiện kỹ năng kể chuyện. ➤ Cách tiến hành: - Việc 1: GV cho HS tham gia thi kể chuyện với chủ đề: “Tôi là nhà văn” - Việc 2: HS sẽ có thời gian là 10 phút để thêm bớt, chỉnh sửa lại câu chuyện của bản thân đã chuẩn bị ở nhà. - Việc 3: GV đưa ra tiêu chí chấm điểm: 1. Các yếu tố của câu chuyện rõ ràng: 500 điểm 2. Kỹ năng kể chuyện hay: 500 điểm - Việc 4: HS tham gia thi kể chuyện - Việc 5: HS khác nhận xét - Việc 6: GV nhận xét và chấm điểm - Việc 7: GV kết luận: Để có thể trở thành một người có kỹ năng viết sáng tạo và kỹ năng kể chuyện hay, hấp dẫn, các em cần phải rèn luyện thường xuyên và mạnh dạn tự tin kể trước đám đông.

4. Vận dụng

❖ **Hoạt động:** Tổng kết

➤ **Mục tiêu:** Tổng kết lại chủ đề và bài học

➤ **Cách tiến hành:**

- GV tuyên dương HS có cách kể chuyện sáng tạo.
- GV khuyến khích tiếp tục luyện tập, kể chuyện ở các dịp khác (sinh hoạt lớp, CLB, gia đình).

Hải Phòng, ngày 22 tháng 06 năm 2025

PHÊ DUYỆT CỦA TRUNG TÂM

