|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN AN LÃOTRƯỜNG THCS THÁI SƠN | ĐỀ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNGMôn: Ngữ văn lớp 9Thời gian làm bài: 120 phút không kể thời gian giao đề |

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

 **CON SÁO CỦA HOÀN**

*Đã từ lâu, Hoàn ao ước có một con chim sáo. […]*

*Bố đã hứa: chủ nhật tới sẽ đưa Hoàn lên nhà một người bán chim ở Nghi Tàm, mua cho em con sáo nào đẹp nhất mà em thích. […]*

*Ông chủ đưa em ra chái nhà. Chao ôi, ngỡ như mơ: bao nhiêu là chim sáo trong hàng chục cái lồng. Con nào cũng đẹp, con nào Hoàn cũng thích. Bố chỉ con này, Hoàn lại thấy một con khác hay hơn. Sau cùng ông chủ bắt cho Hoàn một chú sáo sậu còn non nhưng đẹp tuyệt. Bộ lông mượt mà đen nhấp nhánh, những chấm trắng nổi bật ở cổ, ở chân, đỏm dáng như thắt nơ và đi tất trắng. Cái mỏ vàng óng ánh, đôi mắt nhỏ trong veo, cái đầu ngẩng cao vừa kiêu hãnh vừa thơ dại. Ông bán chim bảo: con sáo này ông mới bẫy được hôm qua, trên ngọn đa cạnh hồ. Đúng là con sáo Hoàn ao ước! Ngực em đập mạnh, môi se lại, không nói được lời nào nữa. Em ôm chặt cái lồng có con sáo vào ngực.*

*Hai bố con chào ông bán chim ra về. Tới cửa, bỗng nghe tiếng chim kêu cuống quýt. Một con sáo từ cao lao xuống, sà quanh Hoàn và cái lồng, nó hót nấc lên, sợ hãi và giận dữ bay quanh người Hoàn.*

*- Gì thế?*

*- Con chim mẹ, nó thấy con nó bị mang đi. Không sao cả, cháu cứ về đi!*

*Hai bố con lên xe. Hoàn vui sướng ôm lồng sáo ngồi sau. Con sáo mẹ vẫn bay theo, chốc chốc lại liệng xuống sát đầu Hoàn. Con sáo trong lồng cũng nhận ra mẹ. Nó hối hả kêu rối rít, nhảy lên đập cánh loạn xạ. Cái lồng run lật đật dưới tay Hoàn. Em cúi xuống, dỗ dành chú sáo non:*

*- Sáo à! Đừng sợ! Đừng theo mẹ nữa! Sáo về với anh thích lắm! Sáo muốn gì cũng được. Đừng theo mẹ nữa mà!*

*Mặc những lời âu yếm của Hoàn, con sáo con vẫn nghển cổ kêu tìm mẹ. Hoàn lo âu nhìn lên: xe đạp đi nhanh, con sáo mẹ vẫn bay theo, có quãng đông người sáo mẹ bay lên, chuyển từ cây này sang cây khác, nhưng không lúc nào rời chiếc xe đạp có lồng sáo con.*

*Dỗ dành mãi không được, Hoàn im lặng bần thần. Con sáo con cố chui cánh ra khỏi lồng, cái đầu bé bỏng của nó đập mạnh vào những nan cứng, vài sợi lông rụng xuống vạt áo Hoàn.*

*Tới gần nhà, bố đỗ xe lại, hai bố con đi bộ vào ngõ. Dường như biết rằng sắp đến lúc phải xa hẳn con, sáo mẹ tuyệt vọng kêu lạc cả tiếng. Quên cả sợ, nó sà xuống đập phải chiếc xe đạp, lao xuống đất, cánh đập tung bụi cát. Sáo con vặn mình, cái mỏ vàng há ra run rẩy. Hoàn đứng im, đầu cúi xuống.*

*- Thế nào, ta vào nhà chứ! – Bố nhắc khẽ.*

*Hoàn cứ đứng lặng như thế mãi, rồi rụt rè nói:*

*- Bố ạ, hay là… hay là… ta thả con sáo ra…*

*- Con nói sao? – Bố ngạc nhiên. – Thả con sáo ra ư?*

*- Vâng. – Hoàn nói một cách khó nhọc. – Thả nó ra, kẻo tội bố ạ.*

*Im lặng một lát, em thở dài:*

*- Phải xa mẹ, nó chết mất…*

*Bố ngồi xuống, đặt hai tay vào má Hoàn, nâng mặt em lên, nhìn lâu vào mắt em, bố hỏi:*

*- Con đã nghĩ kĩ chưa?- Nghĩ kĩ rồi ạ.*

*- Thế thì con tự tay mở lồng cho sáo ra đi!*

*Hoàn cắn môi. Em nhìn lại con sáo yêu quý của em, rồi, như đã quyết, em quay mặt đi, đưa tay nhấc cái cửa lồng. Con sáo nhỏ lùi lại, ngơ ngác, rồi vội vã bay vút ra như một viên đạn. Con sáo mẹ lao đến, hai mẹ con bay chấp chới, quấn quýt rồi đậu lên một cành xoan cao. Sáo mẹ rối rít xỉa lông cho con, hai cái mỏ vàng lấp lánh dưới mặt trời.*

*Hoàn lặng lẽ nhìn lên. Em vẫn còn bàng hoàng, mắt nheo lại vì chói nắng.*

*Hai mẹ con con sáo đã chuyển lên ngọn bàng, bay về phía những rặng sấu cao. Hai chấm đen nhỏ khuất hẳn vào những vòm lá cây rực rỡ ánh sáng.*

*Như hiểu rằng không thể đứng mãi ở đây được, Hoàn bảo bố:*

*- Về thôi bố ạ.*

*Bố em cúi xuống, xách cái lồng chim rỗng không. Hai bố con đi vào nhà. Bàn tay to lớn của bố nắm chặt bàn tay bé nhỏ của Hoàn.*

 (Xuân Quỳnh, in trong *Những truyện hay viết cho thiếu nhi*,

NXB Kim Đồng, 2019, tr.120-126)

**Thực hiện yêu cầu từ câu 1 đến câu 5:**

**Câu 1**(0,5 điểm). Văn bản trên được kể theo ngôi kể thứ mấy?

**Câu 2**( 0,5 điểm) Xác định lời của người kể chuyện và lời nhân vật trong đoạn trích sau:

*Bố ngồi xuống, đặt hai tay vào má Hoàn, nâng mặt em lên, nhìn lâu vào mắt em, bố hỏi:*

*- Con đã nghĩ kĩ chưa?- Nghĩ kĩ rồi ạ.*

**Câu 3** (1điểm). Chỉ ra và phân tích tác dụng biện pháp tu từ trong câu văn sau:

 *Cái mỏ vàng óng ánh, đôi mắt nhỏ trong veo, cái đầu ngẩng cao vừa kiêu hãnh vừa thơ dại.*

**Câu 4** (1điểm). Theo em tại sao Hoàn quyết định thả con sáo nhỏ?

**Câu 5** (1điểm).Qua văn bản, tác giả muốn gửi tới người đọc thông điệp gì?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1.** Viết đoạn văn khoảng 200 chữ ghi lại cảm nghĩ của em về đoạn thơ sau:

**Khói bếp chiều ba mươi**

|  |  |
| --- | --- |
| *(1)Con đi xa vẫn nhớ nao lòng**Khói bếp nồng thơm mái rạ**Chiều ba mươi quây quần bên bếp lửa**Nồi bánh chưng nghi ngút trước giao thừa**(2)Ba mươi này mẹ gói bánh chưng chưa**Mâm cỗ tất niên hương tỏa ấm**Ba mươi này mẹ vào ra trông ngóng**Khói bếp xanh quấn quyện trước hiên nhà* | *[…]* *(3) Khói bếp chiều phơ phất ba mươi**Cứ ám ảnh và thiêng liêng gợi nhớ**Vòng tay mẹ... và chúng con bé nhỏ**Mà tháng năm vời vợi không nguôi* *(4) Quê hương và dáng mẹ* *Khói bếp, chiều ba mươi...* |

 (Nguyễn Trọng Hoànin trong tập *Phút rảnh rang sống chậm, NXB Hội nhà văn Hà Nội, năm 2019.)*

***\**Chú thích:** Nguyễn Trọng Hoàn (1963-2020), quê ở huyện Ân Thi, tỉnh Hưng Yên. Thơ của ông trữ tình, tinh tế và duy mỹ. Ông có nhiều bài thơ hay gắn với những địa danh cụ thể, chứng tỏ sức đi, sức viết với ý thức nghề nghiệp cao.

**Câu 2** ( 4 điểm).Hiện nay, có một bộ phận học sinh hút thuốc lá và thuốc lá điện tử . Em hãy viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về vấn đề cần giải quyết trên.

-----------HẾT-----------

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN AN LÃOTRƯỜNG THCS THÁI SƠN | HƯỚNG DẪN CHẤM |

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

 Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của **Đáp án - Hướng dẫn chấm** để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh chỉ quan tâm ý mà cho điểm một cách đơn thuần. Do đặc trưng của môn Ngữ văn, giám khảo chủ động, linh hoạt trong vận dụng tiêu chí cho điểm. Tôn trọng và khuyến khích những bài làm sáng tạo, độc đáo, giàu cảm xúc.

 Trong trường hợp thí sinh tổ chức bài làm theo cách riêng nhưng vẫn đáp ứng được yêu cầu cơ bản của đáp án thì vẫn cho điểm như **Đáp án**

**B. ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | -Xác định ngôi kể thứ ba | 0,5 |
| **2** | -Xác định lời của người kể chuyện: *Bố ngồi xuống, đặt hai tay vào má Hoàn, nâng mặt em lên, nhìn lâu vào mắt em, bố hỏi:*- Lời nhân vật: *- Con đã nghĩ kĩ chưa?- Nghĩ kĩ rồi ạ.* | 0,5 |
| **3** | - HS xác định đúng biện pháp tu từ và nêu tác dụng:- Biện pháp tu từ liệt kê: *Cái mỏ vàng óng ánh, đôi mắt nhỏ trong veo, cái đầu ngẩng cao…*- Tác dụng:+ Giúp lời văn diễn đạt nhịp nhàng, gây ấn tượng, tăng sức thuyết phục. + Nhằm diễn tả cụ thể, đầy đủ, toàn diện đặc điểm xinh đẹp và đáng yêu của con sáo+ Thể hiện tình cảm yêu mến của Hoàn dành cho con sáo. Qua đó thể hiện tình yêu động vật của cậu bé và của tác giả. | 0,250,75 |
| **4** | - HS dựa vào chi tiết trong tác phẩm lí giải được nguyên nhân Hoàn quyết định thả con sáo: *không nỡ nhìn thấy cảnh hai mẹ con sáo đau đớn chia lìa…**( HS có cách lí giải khác nhưng phù hợp vẫn cho điểm )* | 1,0 |
| **5** | - HS nêu được thông điệp phù hợp của câu chuyện: Hãy yêu thương loài vật, cho chúng cuộc sống tự do, đừng vì sở thích cá nhân mà giam cầm chúng; hãy biết sống nhân ái, yêu thương... | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **6,0** |
| **1** | Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) ghi lại cảm nghĩ của em về bài thơ *Khói bếp chiều ba mươi* của tác giả Nguyễn Trọng Hoàn. | **2,0** |
| *a. Xác định được yêu cầu về hình thức và dung lượng đoạn văn:* Xác định được yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, song song, phối hợp. *b. Xác định đúng yêu cầu về nội dung:*Xác định đúng nội dung đoạn văn: Cảm nghĩ về bài thơ *Khói bếp chiều ba mươi* của tác giả Nguyễn Trọng Hoàn. | 0,25 |
| c. *Đề xuất được hệ thống ý phù hợp làm rõ nội dung trọng tâm của đoạn văn:*\* Xác định được các ý phù hợp để tập trung làm rõ nội dung đoạn văn, sau đây là một số gợi ý:- Giới thiệu nhan đề, tác giả và nêu cảm nghĩ chung về bài thơ.- Trình bày cảm nghĩ về nét độc đáo của bài thơ trên hai phương diện nội dung và nghệ thuật: + Trình bày cảm nghĩ về nội dung (mạch cảm xúc, chủ đề,hình ảnh thơ...) của bài thơ: *những dòng ký ức đầy khắc khoải của nhân vật trữ tình khi nhớ về "chiều ba mươi", đó là những gì đơn giản nhất, thân thuộc nhất: là khói bếp nồng thơm mái rạ, là khung cảnh các thành viên trong gia đình quây quần bên bếp lửa trông nồi bánh chưng, là mâm cơm cỗ tất niên với những món ăn đậm đà phong tục ngày tết Nguyên đán.*Từ đó thể hiện tình yêu gia đình, yêu quê hương tha thiết của tác giả + Cảm nghĩ về những yếu tố nghệ thuật:/ Hảnh thơ gần gũi, thân thuộc; phép tu từ điệp ngữ, câu hỏi tu từ …và tác dụng của chúng trong việc biểu đạt nội dung; nêu tác dụng của thể thơ tự do trong việc tạo nên nét đặc sắc của bài thơ. -Khái quát cảm nghĩ về bài thơ, thông điệp hoặc bài học rút ra\* Sắp xếp được hệ thống các ý hợp lí theo đặc điểm bố cục của kiểu đoạn văn. | 0,250,5 0,5 |
| *d. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu sau:*- Lựa chọn được phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai những nội dung đã xác định. - Trình bày rõ cảm nghĩ và hệ thống các ý.- Sử dụng đa dạng các hình thức trích dẫn; kết hợp phân tích với nhận xét, đánh giá và bộc lộ cảm nghĩ về bài thơ.*đ. Diễn đạt*Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*Thể hiện cảm nghĩ sâu sắc về bài thơ; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **2** | Viết bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về vấn đề cần giải quyết: Hiện nay một bộ phận học sinh hút thuốc lá và thuốc lá điện tử | **4,0** |
| *a*. *Xác định được yêu cầu của kiểu bài*Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận xã hội | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*: Hiện nay một bộ phận học sinh hút thuốc lá và thuốc lá điện tử |
| *c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề của bài viết*- Xác định được các ý của bài viết*-* Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận:1. Giới thiệu vấn đề nghị luận và nêu khái quát quan điểm của cá nhân về vấn đề.2. Triển khai vấn đề nghị luận:a. Giải thích vấn đề nghị luận:- Thuốc lá là gì?- Thuốc lá điện tử là gì?b. Thể hiện quan điểm của người viết về vấn đề nghị luận, có thể theo một số gợi ý sau:\* Phân tích các khía cạnh của vấn đề:- Hiện trạng:Việc học sinh hút thuốc lá và thuốc lá điện tử  đang trở thành một vấn đề ngày càng phổ biến.  - Nguyên nhân thực trạng trên xuất phát từ:+ Sự thiếu hiểu biết về tác hại của thuốc lá và thuốc lá điện tử của các bạn học sinh+ Do lứa tuổi mới lớn thích tìm hiểu những cảm giác mới lạ, dễ bị lôi kéo từ bạn bè xấu…+ Gia đình chưa quản lí chặt chẽ, giáo dục chưa đúng cách…- Hậu quả:+ Ảnh hưởng nghiêm trọng đến sức khoẻ….+ Ảnh hưởng đến kết quả học tập…+ Ảnh hưởng đến tâm lí, nhân cách hs, có nguy cơ dẫn đến sử dụng các chất gây nghiện khác như ma tuý….c. Mở rộng, trao đổi với quan điểm trái chiều hoặc ý kiến khác để có cái nhìn toàn diện.d. Đề xuất giải pháp khả thi và có tính thuyết phục: - Tăng cường các hoạt động giáo dục, tuyên truyền về tác hại của thuốc lá và thuốc lá điện tử- Nâng cao nhận thức về tác hại của thuốc lá và thuốc lá điện tử- Quản lí chặt chẽ việc mua bán, kinh doanh thuốc lá và thuốc lá điện tử-Xây dựng môi trường sống lành mạnh không có khói thuốc…e. Liên hệ bản thân3. Khẳng định lại quan điểm cá nhân đã trình bày và rút ra bài học cho bản thân. | 0,250,250,250,50,250,251,00,250,25 |
| *d. Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:**-* Triển khai được ít nhất hai luận điểm để làm rõ quan điểm của cá nhân.- Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng.***Lưu ý:*** *Học sinh có thể trình bày suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.**đ. Diễn đạt*Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp Tiếng Việt, liên kết văn bản. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạoThể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Tổng điểm** | **10,0** |

------------------- Hết -------------------