**CHỦ ĐỀ 7: CẢNH VẬT QUANH EM (Tiết 1)**

**I. Yêu cầu cần đạt**

**1.Kiến thức, kỹ năng**

- Biết sự đa dạng của cảnh vật trong cuộc sống.

- Sử dụng yếu tố chính – phụ để thể hiện SPMT.

- Sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

**2. Phát triển năng lực**

- Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, có sáng tạo khi tham gia các hoạt động mĩ thuật.

- Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và GV.

- Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.

- Biết phối hợp với bạn bè khi làm việc nhóm, có sáng tạo khi tham gia các hoạt động mĩ thuật.

- Biết lắng nghe và chia sẻ ý kiến cá nhân với bạn, nhóm và GV.

- Tích cực tham gia các hoạt động trong lớp.

**3. Phát triển phẩm chất**

- Yêu thích vẻ đẹp của phong cảnh trong các TPMT, SPMT.

- Bồi đắp tình yêu quê hương, đất nước và lòng tự hào dân tộc.

- Có ý thức giữ gìn và bảo vệ cảnh quan xung quanh, danh làm thắng cảnh.

**II. Đồ dùng dạy học**

**1.** **Giáo viên**

- Gíáo án, SGV mĩ thuật 3, Máy tính, Clip có liên quan đến chủ đề bài học.

- Một số tranh ảnh, TPMT, video clip mang nội dung liên quan đến chủ đề Cảnh vật quanh em.

- SPMT có hình ảnh, màu sắc đẹp về cảnh vật (thiên nhiên, cuộc sống).

**2. Học sinh**

- SGK Mĩ thuật 3.

- Vở bài tập Mĩ thuật 3.

- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học (nếu có) và dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV.

 **III. Các hoạt động dạy học chủ yếu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Khởi động (3-4’)**- GV cho HS quan sát một số hình ảnh và yêu cầu HS trả lời: *Em có biết những hình ảnh dưới đây nói về các địa danh nào không?*- GV mời đại diện 2-3 HS trả lời. HS khác nhận xét, bổ sung.- GV nhận xét, đánh giá.- GV dẫn dắt vào *Chủ đề 7: Cảnh vật quanh em (Tiết 1)***2. Hoạt động hình thành kiến thức mới (26-28’)** **2.1 Quan sát** **a. Mục tiêu**- Nhận biết được sự đa dạng, phong phú về cảnh đẹp trong cuộc sống.- Nhận biết về vẻ đẹp của tranh phong cảnh qua các hình ảnh, màu sắc thể hiện trong tranh của họa sĩ và ảnh của nhiếp ảnh gia.- Nhận biết yếu tố tạo hình trong SPMT thể hiện chủ đề Cảnh vật quanh em.**b. Cách tiến hành*****Cảnh vật trong cuộc sống***- GV hướng dẫn HS quan sát một số hình ảnh về cảnh vật trong cuộc sống SGK tr.40 và trả lời câu hỏi:*+ Hình ảnh, màu sắc nào nổi bật trong mỗi bức ảnh trên?**+ Em biết những cảnh đẹp nào khác? Hãy miêu tả những cảnh đẹp đó.*- GV mời đại diện 2-3 HS trả lời câu hỏi. HS nhận xét, bổ sung.            ***Cảnh vật trong tranh vẽ***- GV chia HS thành các nhóm, hướng dẫn HS quan sát các cảnh vật trong tranh vẽ SGK tr.41 và yêu cầu HS trả lời câu hỏi:*+ Bức tranh thể hiện cảnh ở đâu?**+ Hình ảnh nào là chính, hình ảnh ảnh nào là phụ?**-*GV hướng dẫn HS tìm hiểu thêm về tác giả của 2 bức tranh:*+ Họa sĩ Phan Kế An (1923-2018) là họa sĩ Việt Nam thành công với chất liệu sơn mài và sơn dầu. Tranh của ông thường vẽ về phong cảnh và sinh hoạt của người nông dân. “Nhớ một chiều Tây Bắc” là một trong những tác phẩm tranh sơn mài nổi tiếng được hoàn thành vào năm 1955 trong thời gian ông đang hoạt động tại chiến khu Việt Bắc.**+ Họa sĩ Lưu Văn Sìn (1910-1983) là họa sĩ Việt Nam có nhiều tác phẩm tranh sơn dầu về đề tài phong cảnh miền núi và nông thôn. Bức tranh cảnh nông thôn thanh bình” được sáng tác vào năm 1958 và hiện đang được trưng bày tại Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam.*- GV mời 2-3 trả lời. HS khác nhận xét, bổ sung.- GV kết luận:*+ Cảnh vật trong cuộc sống rất phong phú, đa dạng.**+ Hình ảnh chính – phụ của các cảnh vật được sắp xếp cân đối, làm nổi bật nội dung của tác phẩm.**+ Màu sắc trong tranh được họa sĩ kết hợp hài hòa đã diễn tả sinh động không gian của cảnh vật.****Cảnh vật trong sản phẩm mĩ thuật***- GV yêu cầu HS quan sát một số cảnh vật trong sản phẩm mĩ thuật SGK tr.42 và yêu cầu HS trả lời câu hỏi:*+ Bạn đã sử dụng chất liệu gì để thể hiện sản phẩm?**+ Hãy chỉ ra các hình ảnh chính, phụ trong sản phẩm của bạn. Hình ảnh nào được sắp xếp ở phía trước, hình ảnh nào nên đặt ở phía sau?**+ Bạn đã sử dụng những màu sắc gì để thể hiện cảnh vật trong từng sản phẩm?**+ Em sẽ chọn hình ảnh nào để thể hiện sản phẩm của mình?*- GV mời đại diện HS trả lời. HS khác nhận xét, bổ sung.- GV chốt lại:*+ Cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước sau diễn tả không gian của cảnh vật trong từng SPMT.**+ Màu sắc trong từng SPMT thể hiện được nhiều sắc độ đậm – nhạt khác nhau, làm nổi bật khung cảnh trong SPMT.*- GV cho HS quan sát thêm một số SPMT khác.- GV kết luận:*+ Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề Cảnh vật quanh em.**+ Muốn tạo được SPMT đẹp, cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ sao cho cân đối, làm nổi bật nội dung đã chọn.**+ Nên sử dụng màu sắc có độ đậm – nhạt khác nhau để thể hiện cảnh vật sinh động và tươi vui hơn.***3. Củng cố, dặn dò (2-3’)**- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.- Khen ngợi HS học tốt.- Liên hệ thực tế cuộc sống.- Đánh giá chung tiết học.**\*Dặn dò:**- Chuẩn bị đồ dùng cho tiết học sau. | - HS quan sát hình ảnh. - HS trả lời: Các hình ảnh nói về các địa danh+ Hình 1: Cầu Thê Húc (Hà Nội).+ Hình 2: Chợ Bến Thành (Thành phó Hồ Chí Minh).+ Hình 3: Ruộng bậc thang (Hà Giang).+ Hình 4: Bà Nà Hill (Đà Nẵng).- HS lắng nghe, tiếp thu. - HS quan sát hình ảnh. - HS trả lời:+ Hình ảnh, màu sắc nổi bật trong mỗi bức tranh:·        Tranh 1: hình ảnh những con thuyền ở Chợ nổi Cái Răng (thành phố Cần Thơ).·        Tranh 2: hình ảnh Tháp Rùa (Hà Nội). Màu sắc nổi bật là màu xanh.·        Tranh 3: hình ảnh Vịnh Hạ Long (Quảng Ninh). Màu sắc nổi bật là màu xanh.+ Miêu tả một số cảnh đẹp khác:·        Ruộng bậc thang: Đến mùa lúa chín dường như càng thêm tô sắc cho những thửa ruộng bậc thang. Thửa ruộng từng tầng lớp xếp lên nhau, vàng óng màu lúa chín và tỏa hương thơm ngát lưu luyến du khách khi tới xứ này.·        Cầu Thê Húc: với màu sơn son như một dải lụa mềm mại vắt qua làn nước xanh đặc trưng của Hồ Gươm, tạo nên vẻ đẹp hài hòa, bắt mắt. Cây cầu có ý nghĩa là “nơi lưu lại ánh sáng” hay “nơi ngưng tụ hào quang”. - HS chia thành các nhóm, quan sát hình ảnh.       - HS lắng nghe, tiếp thu.  - HS trả lời.- HS lắng nghe, tiếp thu.    - HS quan sát hình ảnh.- HS trả lời:+ Hình 1:·        Chất liệu đất nặn.·        Hình ảnh chính: nhà (phố) cổ Hà Nội; hình ảnh phụ: con đường, cây cối.+ Hình 2:·        Chất liệu giấy màu.·        Hình ảnh chính: thuyền và biển; hình ảnh phụ: núi, con đường, cây cối, ngôi nhà.+ Hình 3:·        Chất liệu màu sáp.·        Hình ảnh chính: Chùa Một Cột; hình ảnh phụ: ao sen, cây cối.+ Hình 4:·        Chất liệu màu sáp.·        Hình ảnh chính: nhà rông, con vật (voi), con người; hình ảnh phụ: cây cối, núi.- HS lắng nghe, tiếp thu.  - HS quan sát.   - HS lắng nghe, tiếp thu. - 1, 2 HS nêu.- Phát huy.- Mở rộng kiến thức từ bài học vào cuộc sống hàng ngày.- Thực hiện ở nhà. |