

Hải Phòng, ngày 14 tháng 01 năm 2025

**HƯỚNG DẪN QUY TRÌNH COI THI, CHẤM THI ĐỐI VỚI MÔN ÂM NHẠC**  
(Kèm theo Quyết định số 238/QĐ-SGDĐT ngày 14/01/2025 của Sở GDĐT)

Căn cứ văn Kế hoạch 1190/KH-SGDĐT ngày 26/9/2024 của Sở Giáo dục và Đào tạo (GDĐT) về việc tổ chức thi chọn học sinh giỏi thành phố cấp Trung học cơ sở, Trung học phổ thông năm học 2024-2025; Công văn 1269/SGDĐT-KTKĐ ngày 18/10/2024 về việc Hướng dẫn thi chọn học sinh giỏi thành phố năm học 2024-2025;

Căn cứ các Quyết định 1036/QĐ-SGDĐT ngày 21/7/2024 của Sở Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành cấu trúc đề thi Kỳ thi chọn học sinh giỏi thành phố cấp Trung học cơ sở từ năm học 2024-2025, Quyết định số 83/QĐ-SGDĐT ngày 07/01/2025 của Sở GDĐT về việc thành lập Hội đồng chấm thi Kỳ thi chọn học sinh giỏi thành phố cấp Trung học cơ sở năm học 2024-2025;

Hội đồng chấm thi ban hành quy trình coi thi, chấm thi đối với môn Âm nhạc của Kỳ thi chọn học sinh giỏi thành phố cấp THCS năm học 2024-2025 như sau:

**1. Cơ sở vật chất:**

- Chuẩn bị 04 phòng thi lý thuyết (hình thức trắc nghiệm) đủ bàn ghế.
- Chuẩn bị 04 phòng thi thực hành với các thiết bị âm thanh, nhạc cụ cần thiết (đàn phím điện tử, đàn organ, guitar). Các loại nhạc cụ khác do thí sinh tự chuẩn bị.
- Chuẩn bị 03 phòng chờ thí sinh sau khi đã hoàn thành phần thi thực hành.
- Kiểm tra kỹ lưỡng thiết bị âm thanh và nhạc cụ trước khi thi.

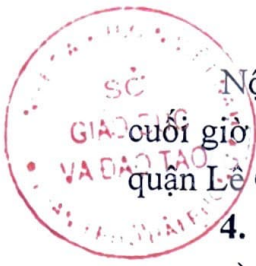
**2. Tài liệu thi:**

- Đề thi lý thuyết: Hội đồng triển khai, phát theo đúng thời gian quy định.
- Chuẩn bị phiếu chấm cho phần thi thực hành (bao gồm các tiêu chí như kỹ thuật biểu diễn, cảm thụ âm nhạc, phong cách trình diễn...).
- Điểm phần thi thực hành là điểm trung bình của các giám khảo chấm.

**3. Quy trình coi thi phần thi lý thuyết (30 phút):**

Trước giờ thi: Thí sinh có mặt tại phòng thi trước 15 phút, mang theo đầy đủ giấy tờ (thẻ dự thi hoặc CCCD của thí sinh). Quá trình coi thi giống như các bài thi trắc nghiệm khác.

Kết thúc phần thi lý thuyết: Lãnh đạo Hội đồng cho cử giám thị hành lang báo cho các phòng thi lý thuyết thu bài thi và kiểm tra số lượng bài thi so với danh sách thí sinh.



Nộp bài thi về cho Thư ký Hội đồng coi thi để niêm phong và bảo quản cuối giờ chuyên về Hội đồng chấm thi (địa điểm đặt tại trường THCS Tô Hiệu, quận Lê Chân).

#### **4. Phần thi thực hành (120 phút):**

##### **a) Yêu cầu chuẩn bị:**

- 04 phòng thi thực hành. Tách biệt với phòng thi lí thuyết, mỗi phòng được bố trí các loại nhạc cụ theo yêu cầu. Việc chuẩn bị, kiểm tra các nhạc cụ do giám khảo chấm âm nhạc thực hiện trong khi chờ thi xong phần thi lí thuyết.

- 04 phòng chờ thí sinh chưa thi (dùng 04 phòng lí thuyết).

- 03 phòng chờ cho thí sinh sau khi đã hoàn thành xong phần thi thực hành.

##### **b) Quy trình coi phần thi thực hành môn Âm nhạc**

- Ban Giám khảo thảo luận tập trung về đáp án, biểu điểm, có biên bản thống nhất sau khi thảo luận tập trung.

- Chủ tịch Hội đồng phân công giám thị làm nhiệm vụ như sau:

(1) Khu vực phòng chờ cho thí sinh đợi thi.

(2) Khu vực phòng chờ cho thí sinh sau khi thi.

(3) Khu vực thi thực hành.

(4) Giám thị gọi thí sinh vào thi.

(5) Giám thị giám sát thí sinh vào khu vực phòng chờ sau khi thi xong.

- Thí sinh sau khi thi xong phần thi lí thuyết, ngồi ngay tại phòng thi dưới sự quản lý của giám thị.

- Giám khảo căn cứ vào danh sách cho giám thị gọi lần lượt thí sinh vào thi. Trước khi vào thi cho thí sinh ký tên vào tờ ghi tên, ghi điểm (ký tại phần thi thực hành).

##### **- Trong giờ thi:**

+ Mỗi thí sinh có thời gian từ 03 đến 05 phút chuẩn bị tại chỗ (làm quen với nhạc cụ hoặc thiết bị).

+ Thí sinh biểu diễn các tiết mục theo yêu cầu của đề thi và Ban giám khảo trong phòng thi.

+ Giám khảo chấm điểm bài thi vào phiếu cá nhân do Hội đồng chấm thi theo các tiêu chí đã chuẩn bị trên phiếu đánh giá.

##### **- Kết thúc phần thi:**

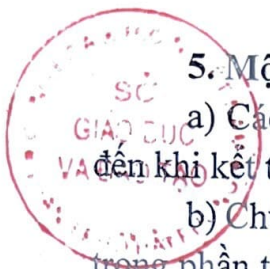
+ Giám khảo ghi nhận ý kiến hoặc thắc mắc từ thí sinh nếu có.

+ Lưu giữ các và ghi kết quả chấm thi vào phiếu chấm cá nhân.

+ Các giám khảo thống nhất điểm ghi kết quả vào phiếu thống nhất.

+ Ghi kết quả từ phiếu thống nhất vào tờ ghi tên, ghi điểm (đã được thí sinh ký tên).

+ Dẫn thí sinh vào phòng chờ sau khi thi (để bảo mật đề thi)



**5. Một số lưu ý trong công tác coi, chấm thi môn Âm nhạc**

- a) Các Giám thị làm nhiệm vụ trong suốt quá trình thi từ lúc thi lý thuyết đến khi kết thúc phần thi thực hành.
- b) Chủ tịch Hội đồng phân công sắp xếp Giám thị hợp lý để quản lý thí sinh trong phần thi thực hành, không để xảy ra tình trạng làm ồn, mất tập trung trong phòng thi.
- c) Giám khảo chấm âm nhạc không phải coi thi lý thuyết. Trong khi thi lý thuyết, giám khảo ở phòng chấm thực hành để chuẩn bị, thử nhạc cụ và các điều kiện cần thiết khác chuẩn bị cho phần thi thực hành.
- d) Phiếu chấm cá nhân, phiếu thống nhất điểm. Chủ tịch Hội đồng tham khảo ý kiến Giám khảo để chuẩn bị.
- đ) Nếu thời gian kéo dài qua trưa, Chủ tịch Hội đồng có phương án bố trí ăn trưa cho cho Giám thị, Giám khảo. Thí sinh sẽ được nhà trường và phụ huynh chủ động bố trí suất ăn trưa, Chủ tịch Hội đồng bố trí người quản lý, điều tiết vận chuyển đồ ăn của các thí sinh hạn chế tối đa tình trạng lộn xộn đặc biệt là khu vực chờ trước và sau khi thi.
- e) Điểm kết quả cuối cùng phần thi thực hành là điểm bình quân của các giám khảo chấm mỗi thí sinh.

**6. Phân công giám khảo trong phòng chấm thực hành**

Có 04 phòng chấm thực hành, mỗi phòng bố trí 02 giám khảo, trong đó đảm bảo có 01 (một) giám khảo chuyên gia về thanh nhạc, 01 (một) giám khảo chuyên gia về phần nhạc cụ.

Trên đây là Quy trình chấm thi đối với môn Âm nhạc Kỳ thi chọn học sinh giỏi thành phố cấp THCS năm học 2024-2025. Trong quá trình thực hiện nếu có vướng mắc đề nghị báo cáo kịp thời về Chủ tịch Hội đồng chấm thi để giải quyết./.

*(Handwritten signature)*