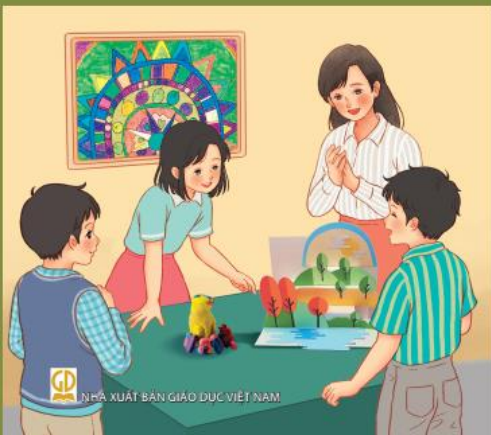




ĐINH GIA LÊ (Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIÊN – ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG (đồng Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – TRẦN THỊ THU TRANG

MĨ THUẬT 4

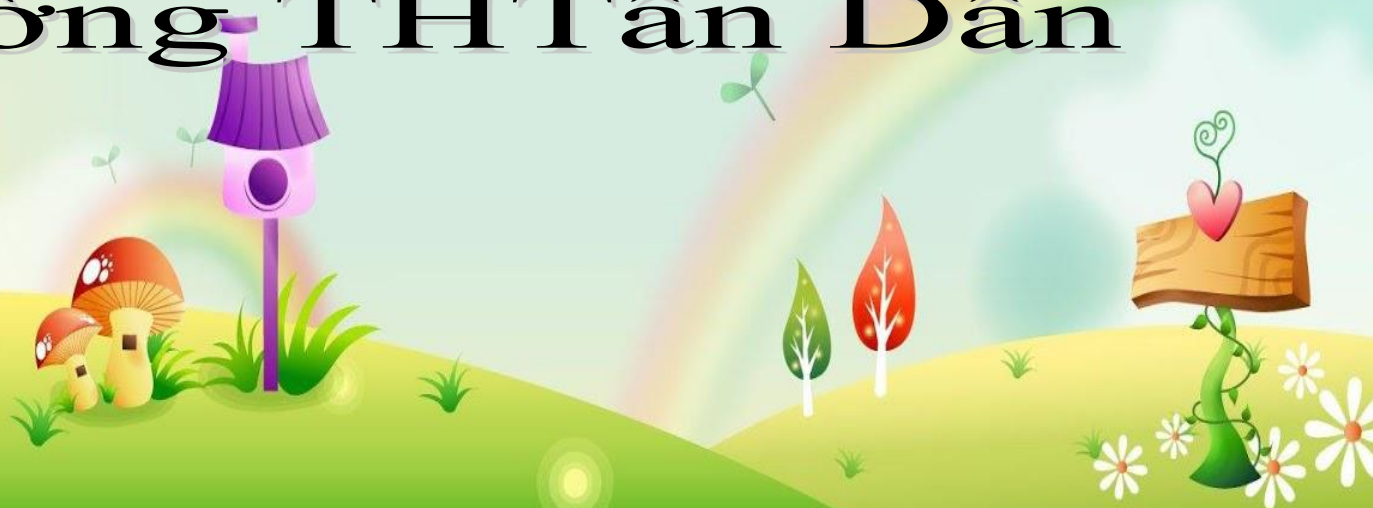


BÀI GIẢNG

Môn: Mỹ thuật 4

Giáo viên: Nguyễn Thị Thu

Trường THPT Tân Dân

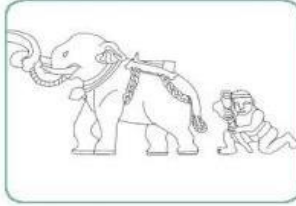


2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

Gợi ý các bước khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật theo hình thức đắp nổi



Hình ảnh chạm khắc gỗ ở đình Hoàng Xá, thị trấn Văn Đình, huyện Ứng Hoà, Hà Nội



Hình vẽ nét



1. Nặn từng bộ phận con voi



2. Gắn từng bộ phận đã nặn thành hình con voi



3. Nặn từng bộ phận người cầm cày



4. Gắn từng bộ phận đã nặn thành hình người cầm cày



5. Ghép các hình đã nặn thành sản phẩm hoàn chỉnh

2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

Tìm hiểu cách khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật

- Hãy mô tả các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật bằng hình thức nặn.
- Tạo hình nhân vật trong sản phẩm mỹ thuật có dựa theo nguyên mẫu hay đã được thay đổi? Hãy chỉ ra những điểm thay đổi.
- Có rất nhiều hình thức khai thác vẻ đẹp từ di sản văn hóa trong thực hành sáng tạo. Em sẽ chọn hình thức nào để thể hiện sản phẩm mỹ thuật của mình?



Hình ảnh chạm khắc gỗ ở đình Hạ Hiệp, huyện Phúc Thọ, Hà Nội.



Hình vẽ nét



1. Nặn hình dáng chung



2. Nặn các chi tiết trang trí



3. Ghép các hình đã nặn thành sản phẩm hoàn chỉnh

2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

Tìm hiểu cách khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật



Hình ảnh chạm khắc gỗ ở đình Hạ Hiệp, huyện Phúc Thọ, Hà Nội.



Hình vẽ nét



1. Nặn hình dáng chung



2. Nặn các chi tiết trang trí



3. Ghép các hình đã nặn thành sản phẩm hoàn chỉnh

EM CÓ BIẾT

Đường nét và hình khối trong tạo hình nhân vật ở một số tác phẩm điêu khắc đình làng thường được cường điệu để nhấn mạnh ý tưởng sáng tạo, gây sự chú ý và ấn tượng hơn với người xem.

2. Hoạt động 2: Thể hiện (Tiết 2)

Tìm hiểu cách khai thác vẻ đẹp của điêu khắc đình làng trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật

+ HS làm SP cá nhân hoặc theo nhóm (2 - 4):

+ Cách chọn nội dung: Lựa chọn một hình tượng trong điêu khắc đình làng để mô phỏng hoặc sáng tạo thêm theo sự trao đổi trong nhóm.

+ Lựa chọn vật liệu và hình thức thể hiện phù hợp với điều kiện thực tế và khả năng thực hiện.