

Số: 22/KH-LĐ

Quận Ngô Quyền, ngày 29 tháng 01 năm 2023

## KẾ HOẠCH

Cuộc thi viết thư quốc tế UPU lần thứ 52 – năm 2023 với chủ đề

*“Tưởng tượng em là một siêu anh hùng mang sứ mệnh làm cho mọi con đường trên thế giới an toàn hơn với trẻ em. Hãy viết thư cho ai đó để nói về sức mạnh siêu phàm giúp em hoàn thành sứ mệnh của mình”*

### I, Mục đích – Yêu cầu:

- Góp phần phát triển khả năng viết văn và sự phong phú trong tư duy sáng tạo của các em.
- Tạo điều kiện thắt chặt tình hữu nghị giữa các dân tộc trong thế hệ trẻ.
- Giúp các em hiểu thêm về vai trò của ngành Bưu chính trong cuộc sống và phát triển xã hội.

### II, Thể lệ:

#### 1. Quy định về bài thi:

- Bài thi là một bức thư viết dưới dạng văn xuôi (chưa đăng báo hoặc in sách), **dài không quá 800 từ** (khoảng hai trang giấy).
- Các bài viết bằng tiếng Anh hoặc tiếng Pháp phải có bản dịch sang tiếng Việt (Ban Giám khảo chấm bản tiếng Việt).
- Bài viết rõ ràng, sạch sẽ, ghi đầy đủ: Họ tên, nam, nữ, ngày tháng năm sinh, dân tộc, địa chỉ trường, lớp, huyện (thị), tỉnh (thành phố) hoặc địa chỉ gia đình (viết vào góc bên phải, bên trên bài dự thi).
- Bài dự thi được viết tay trên một mặt giấy, bài đánh máy vi tính, photocopy là không hợp lệ.
- Lưu ý: *các em soạn thảo bài viết trên máy tính để tiện cho việc sửa bài, sau đó sẽ được hướng dẫn viết ra giấy.*

#### 2. Lưu ý:

- Giáo viên phụ trách bộ môn Văn của các lớp chọn lựa các em có khả năng để phát động cuộc sáng tác.

### III, Đối tượng – Số lượng:

#### 1, Đối tượng:

Các em học sinh năng khiếu khối 6, khối 7, khối 8, khối 9.

#### 2, Số lượng:

Mỗi lớp chọn 05 tác phẩm tham gia dự thi, với những lớp học sinh có nhu cầu tham gia, có thể tăng thêm số lượng.

**IV, Thời gian và phân công nhiệm vụ:**

Tiến độ thời gian	Nội dung	Nhiệm vụ cụ thể	Người thực hiện
01/02/2023	Thời gian phát động	TPT phát động	TPT
01/02/2023 – 23/02/2023	Thời gian sáng tác	Học sinh sáng tác	Học sinh
23/02/2023	Các lớp nộp trực tiếp cho giáo viên Ngữ Văn, GVCN nắm được chất lượng bài lớp mình.	Giáo viên giảng dạy Ngữ Văn lớp nào trực tiếp hướng dẫn, lựa chọn, sửa chữa bài viết của học sinh lớp đó ( <i>có nhận xét, rút kinh nghiệm</i> ).	- Khối 7: Đ/c Đoàn Dương, T.Mai, Nguyễn Thuận, Bích Đào, Vũ Dung, Đoàn Vĩ, Việt Lê, Hà Thanh, Phạm Hương. - Khối 8: Đ/c Lương Vui, Đ.Vân, Tr.Hiền, Bùi Thủy, Lê Dung, Phùng Ngoan, Minh Ngọc. - Khối 9: Đ/c Phan Mai, Hà Thanh, Đỗ Quyên, Ng.Huyền, Thúy Ngân, P.Hương, M.Phương, Bùi Thạch, Việt Lê. Lương Vui. - Khối 6: Đ/c Đào Thủy, Kim Thềm, Đỗ Vân, Ngô Dương, Thanh Tâm, Bùi Thủy, Long An, Anh Mỹ, Phạm Diệp Anh, Phạm Châu.
23/02/2023- 10/3/2023	Học sinh sửa bài	- TPT soạn, in mẫu giấy đẹp cho học sinh chép lại. - Học sinh gặp trực tiếp giáo viên TPT nhận giấy	-TPT, học sinh.

		viết bài.	
10-15/3/2023	Hoàn thành	Nộp bài về Báo TNTP	-TPT

## **VI. GIẢI THƯỞNG:**

### **1. Giải thưởng Quốc gia:**

- Các thí sinh đoạt giải Nhất, Nhì được T.Ư Đoàn tặng Huy hiệu “*Tuổi trẻ sáng tạo*”.
- Ban Tổ chức hỗ trợ chi phí đi lại, ăn nghỉ cho các thí sinh đoạt giải Nhất, Nhì, Ba (kèm hai người thân: phụ huynh và nhà trường) về Hà Nội dự Lễ Tổng kết và Trao giải thưởng.

#### **Giải cá nhân:**

- 1 giải Nhất: **5.000.000đ**
- 3 giải Nhì, mỗi giải: **3.000.000đ**
- 5 giải Ba, mỗi giải: **2.000.000đ**
- 30 giải Khuyến khích, mỗi giải: **1.000.000đ**

Ngoài ra, còn có các giải phụ dành cho các thí sinh lọt vào vòng chung kết:

- Giải dành cho thí sinh nhỏ tuổi nhất: **1.000.000đ**.

#### **Giải tập thể:**

- Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông tặng Bằng khen cho các trường có học sinh đoạt giải Nhất, Nhì, Ba và các đơn vị có phong trào tốt.

### **2. Giải thưởng Quốc tế:**

Bức thư đoạt giải Nhất của Việt Nam sẽ được Ban Tổ chức gửi nguyên văn kèm theo bản dịch tiếng Anh hoặc tiếng Pháp để tham dự cuộc thi viết thư Quốc tế. Nếu đoạt giải, sẽ được tặng thưởng:

- Giải Nhất: **30 triệu đồng**
- Giải Nhì: **20 triệu đồng**
- Giải Ba: **15 triệu đồng**
- Giải Khuyến khích: **10 triệu đồng**

*Bộ Giáo dục và Đào tạo sẽ tặng Bằng khen cho thí sinh đoạt giải Nhất, Nhì, Ba Quốc tế. Ban Tổ chức sẽ đề nghị T.Ư Đoàn TNCS Hồ Chí Minh có hình thức khen thưởng phù hợp. UPU sẽ tổ chức trao giải Nhất Quốc tế cho thí sinh đoạt giải tại Trụ sở chính tại Bern (Thụy Sĩ).*

**XÁC NHẬN CỦA BGH**

**NGƯỜI LẬP  
GIÁO VIÊN TPT**

**Vũ Thị Kim Dung**

## MỘT SỐ GỢI Ý ĐỂ CÁC EM THAM KHẢO VỀ CHỦ ĐỀ CUỘC THI VIẾT THƯ QUỐC TẾ UPU 52 – NĂM 2023

Cùng với chủ đề *“Trưởng tượng em là một siêu anh hùng mang sứ mệnh làm cho mọi con đường trên thế giới an toàn hơn với trẻ em. Hãy viết thư cho ai đó để nói về sức mạnh siêu phàm giúp em hoàn thành sứ mệnh của mình”*

Trường THCS Chu Văn An cũng đưa ra một số trao đổi, gợi ý liên quan đến chủ đề cũng như kỹ thuật có một bài viết để các em học sinh cùng tham khảo trong việc thể hiện sự sáng tạo, những ý tưởng độc đáo của mình trong khi viết.

Theo lưu ý của Ban giám khảo Cuộc thi viết thư quốc tế UPU, các em cần đọc kỹ Thể lệ của cuộc thi Viết thư Quốc tế UPU năm nay. Ban tổ chức và Ban giám khảo cuộc thi đặc biệt nhấn mạnh yếu tố độc lập, sáng tạo, nghĩa là bài viết phải là sản phẩm sáng tạo của cá nhân người viết. Về phần kỹ thuật, các em cần tuân thủ để có một bài dự thi đúng thể thức, đúng yêu cầu. Đề tài của cuộc thi năm nay rất rộng nên cũng là nơi để sự hiểu biết và trí tưởng tượng của các em bay cao bay xa. Vì vậy, sự trao đổi của Ban giám khảo chỉ là một gợi ý hữu ích trong khi viết bài.

Về kỹ thuật, bài viết phải được viết dưới dạng văn xuôi và tuân thủ đúng thể thức của một bài văn như các em đã được thầy cô giáo hướng dẫn.

Các em hãy viết bài văn của mình bằng những câu văn rõ ràng, mạch lạc và có cảm xúc. Nếu trong bài viết có nhiều hình ảnh sinh động, hoặc cách so sánh hợp lý thì càng lôi cuốn, hấp dẫn và thuyết phục người đọc. Những bài viết đoạt giải cao thường là những bức thư làm lay động trái tim người đọc không chỉ bởi ý tưởng, kết cấu bài văn mà còn bởi những cảm xúc chân thành mà người viết thể hiện.

Các em chú ý không viết dài quá 800 từ (khoảng hai mặt giấy).

Chủ đề Cuộc thi lần thứ 52 là một chủ đề mở, khơi gợi nhiều tư duy sáng tạo, nhiều suy nghĩ và cảm xúc đối với mỗi thí sinh. Nhà thơ Phan Thị Thanh Nhàn đưa ra lời khuyên: "Tra Google để tìm hiểu kỹ về chủ đề của kỳ thi là một lợi thế nếu các em có thể lấy ra nhiều tư liệu quý; nhưng sau đó phải biến những kiến thức mình tra cứu thành ý tưởng của mình bằng sự tinh tế và thông minh rất riêng..."

Mỗi năm, Liên minh Bưu chính Thế giới (UPU) đã chọn một vấn đề nổi bật, mang tính toàn cầu và nhân văn để đưa ra chủ đề của cuộc thi. Chủ đề năm nay gắn với chương trình hành động của Liên Hợp Quốc thập niên thứ hai về cải thiện an toàn giao thông đường bộ.

Cuộc thi là dịp để các em học sinh tìm hiểu kỹ hơn về Luật an toàn giao thông đường bộ, liên hệ những kiến thức thực tế trong quá trình tham gia giao thông đường bộ

liên quan đến chính mình, nhận diện những vấn đề giao thông không an toàn ảnh hưởng đến trẻ em, đưa ra những hành động cụ thể và giải pháp khắc phục những vấn đề đó.

Chủ đề cho phép các em được hóa thân thành những hình mẫu siêu anh hùng. Các em có thể vận dụng trí tưởng tượng bay bổng và sự sáng tạo không giới hạn của mình để tạo nên những siêu nhân có hình dáng, tính cách thật rõ nét, có ý chí mạnh mẽ và những khả năng siêu phàm. Tuy nhiên, dù là bất cứ siêu anh hùng nào thì đều phải gánh vác một sứ mệnh đã được gọi tên "Hãy làm cho mọi con đường trên thế giới trở nên an toàn hơn đối với trẻ em".

Trong khi đó nhà văn Phong Điệp truyền thêm cảm hứng sáng tạo cho các bạn học sinh khi viết: "Điều mà các thành viên Ban Giám khảo trông chờ nhất ở mỗi bức thư chính là có cơ hội được lắng nghe các em cất lên tiếng nói của mình, bày tỏ những suy nghĩ về các vấn đề của cuộc sống cũng như tâm tư, khát vọng của cá nhân".

Mời các em cùng tham khảo một số mẫu viết thư UPU đạt giải cao để hiểu hơn về cách trình bày thư UPU nhé.

Chúc các em có bài viết thành công!

**Bức thư đoạt giải nhất quốc gia UPU 43 của học sinh Phạm Phương Thảo lớp 7B8 Trường THCS Chu Văn An – Hải Phòng.**

Ngày 17 tháng 1 năm 2014

Kính gửi bà!

Tôi là cây vĩ cầm nhỏ của cậu Vĩ Phong - con trai út của bà. Những ngày tháng vừa qua quả là những ngày tháng căng thẳng và vô cùng đau khổ của gia đình bà. Tôi xin chia buồn. Nhưng xin bà, bà đừng làm mất đi niềm đam mê âm nhạc của cậu con trai bé bỏng.

Là một cây đàn ngày ngày được để gọn ghẽ nơi góc phòng, tôi được chứng kiến sự tình đang diễn ra trong gia đình bà. Chồng bà đã bỏ đi theo cô nghệ sĩ chơi violin nổi tiếng khiến bà buồn bã và trở nên ghét violin, ghét cái gọi là âm nhạc. Vì vậy mà bà lỡ vô tình phá hỏng ước mơ âm nhạc của cậu con trai để cậu lại trở về sống lầm lũi như trước ư?

Cậu chủ bị mù từ nhỏ. Cậu đã nhiều lần tâm sự với tôi về cuộc sống xưa kia. Khi chưa có tôi, cậu lặng lẽ, cô đơn biết bao! Không bạn bè, không vui chơi, không dám bước chân ra khỏi nhà khi không có ba mẹ... Cậu mặc cảm, tự ti, luôn dựa dẫm vào người khác. Cho đến một ngày, vô tình nghe thấy tiếng đàn violin bên tai, cậu khao khát có một cây đàn. Nhiều lần như vậy, chẳng biết từ đâu, niềm đam mê âm nhạc đã trỗi dậy trong tâm hồn nhỏ bé của cậu. Từ khi tôi đến với cậu, mọi thứ đã đổi thay hoàn toàn. Âm nhạc với cậu là từ đôi tai, nhưng hơn cả là từ trái tim. Cậu đã học chơi đàn với đôi mắt mù lòa và niềm khâm phục của cô giáo dạy nhạc. Từng đầu ngón tay khẽ lướt gảy qua khung đàn, cậu đã cảm nhận âm nhạc bằng tình yêu, niềm say mê. Cậu quá yêu âm nhạc!

Và rồi, bà biết đây, cậu chủ đã mở lòng với cuộc sống. Cậu đòi đi học, đòi đi chơi, đòi được giao lưu, tiếp xúc với mọi người. Một phần cậu muốn khoe mình biết chơi đàn, và một phần là do sự tác động của âm nhạc với tâm hồn cậu. Âm nhạc ư? Nó không chỉ là thứ sinh ra để giải trí, mà còn làm thay đổi cuộc sống của cả một con người. Chính tôi - thứ nhạc cụ đại diện cho âm nhạc đã biến một cậu bé lầm lũi trở thành người có ước mơ, hoài bão. Bà có biết cậu đã ước mơ trở thành một nghệ sĩ chơi violin tài ba không?

Vậy là bà đã hiểu sự lay động của âm nhạc tới mỗi con người như thế nào. Cậu con trai bé nhỏ của bà là minh chứng rõ ràng cho điều đó. Tâm hồn cậu trong sáng hơn, lạc quan hơn, cậu sống có mục đích hơn. Cậu muốn đi học, muốn được chơi với bạn bè, có nhiều bạn bè yêu mến. Cậu đã vượt hết cái mặc cảm của cuộc đời đen tối trước kia. Ấy là khi âm nhạc lên ngôi. Âm nhạc quá quan trọng, quá cần thiết với cậu. Nó mang đến một chân trời mới, một thế giới mới - thế giới của ánh sáng, của những thăng hoa mà cậu đã nhìn thấy không phải bằng đôi mắt. Tương lai đang đến, thử tưởng tượng một cậu bé có cái tên Vĩ Phong kiêu hãnh đứng trên sân khấu, mãi miết theo những nốt nhạc cao vút và rong ruổi cùng sự tán thưởng của khán giả - thứ mà bà không mang đến được, ba cậu cũng không mang đến được.

Đó chẳng phải là một điều kì diệu ư?

Và bà chẳng phải sẽ rất hạnh phúc và tự hào ư?

Vậy mà tại sao bà nỡ cấm con trai mình chơi nhạc vì một lẽ quá ư là cá nhân. Nhưng bà có biết, mỗi khi bà ra khỏi nhà là cậu chủ vẫn lén lỏi tôi ra, kéo lên những nốt nhạc bình yên, thả hồn mình vào những giai điệu trong veo. Để rồi mỗi lần bà về, cậu cuống lên vút tôi vào xó, như những gì bà đã làm với tôi - đập tôi không thương tiếc để bà không phát hiện. Sau mỗi lần ném tôi như vậy, cậu lại sà vào chỗ tôi, ôm tôi trong lòng, thổn thức với những tiếng nấc trong đau đớn. Còn tôi, sau những trận bầm dập bởi bụi bặm, vì tình thương, sự nâng niu, trân trọng của cậu chủ, tôi vẫn sống như hôm nay.

Bà chủ đáng kính! Chẳng nhẽ bà muốn cuộc sống của con trai mình trở về sự lầm lũi ngày xưa sao? Chẳng nhẽ bà muốn cậu bé đầy khát khao và ước mơ kia phải từ giã âm nhạc, từ bỏ những tiếng đàn đã làm cho cậu tự tin như ngày hôm nay sao? Bà thật vô tâm và độc ác quá! Âm nhạc một khi đã là cuộc sống của con người thì khó có thể kéo nó ra khỏi họ.

Vì vậy, tôi mong bà sau khi đọc bức thư này, hãy gạt đi những nỗi buồn cá nhân mà nghĩ về con trai mình, về tương lai tươi sáng mà cậu đang hướng đến. Tôi rất mong có một sự thay đổi tốt đẹp.

Từ căn phòng của cậu chủ.

Cây Violin

**Bài viết đoạt giải nhất viết thư UPU lần 49**

Ngày 5 tháng 1 năm 2020

Kính gửi mẹ Lương bán xôi!

Mẹ ơi, 10 năm nay con chỉ ăn sáng bằng xôi của mẹ. Gần đây con càng quý mẹ hơn và gọi mẹ là "mẹ Lương thông thái". Hôm nay con xin gửi mẹ một lá thư để lan tỏa việc làm tử tế!

Mẹ Lương bán xôi đất khách kính mến!

Xôi mẹ bán ngon, sạch sẽ nức tiếng thành phố. Sáng sáng, những vò xôi nóng hổi, khói bốc nghi ngút mùi đồng quê, tay mẹ thoăn thoắt cho vào hộp xốp gài cái "cạch" rồi bỏ vào túi ni lông, không quên cho thêm cái muỗng nhựa. Hàng trăm đứa trẻ như con tung tăng vào lớp. Năm phút sau, tất cả nằm gọn trong thùng rác. Chúng con lại chờ đến sáng mai xếp hàng mua xôi, lòng thầm cảm ơn mẹ bán xôi, tận tâm mà không hề biết mình đang bị đầu độc.

Kính gửi mẹ Lương bán xôi ế khách!

Mẹ ơi, con được học trong nhà trường điều này hay lắm. Mẹ biết vì sao ở Việt Nam tỷ lệ người ung thư, nhất là trẻ em tăng cao không? Mẹ biết vì sao trẻ em nam nữ tính hoá, trẻ em dậy thì sớm không? Có nhiều nguyên nhân ạ! Nhưng một trong những nguyên nhân cơ bản là do ăn uống. Việt Nam là một trong năm nước đứng đầu thế giới về sử dụng xốp, nhựa bừa bãi nhất. Trong xốp, nhựa tái chế có nhiều chất DOP, chì, cadimi sẽ hòa tan khi tiếp xúc với đồ nóng chứa axit, dầu ăn hay muối. Như vậy, mẹ con mình đang tiếp tay cho bệnh tật, mẹ nhỉ! Nhớ hôm mẹ dẫn con tới gặp mẹ, con cứ sợ mẹ la "trúng khôn hơn vịt". Nhưng mẹ đã suy nghĩ rất lâu, rồi cầm tay con nói: "Mẹ ít học, không biết điều này, mẹ sẽ cố gắng thay đổi". Con biết ơn mẹ vì đã nghe tâm sự, nguyện vọng của một đứa trẻ.

Rồi mẹ bỏ hết tất cả hộp xốp và bao bì ni lông, chỉ dùng lá chuối hơ lửa để gói xôi. Con rất trân trọng nhưng nhiều phụ huynh và bạn nhỏ khác khó chịu vì sự bất tiện này. Gánh xôi của mẹ ế khách trông thấy nhưng mẹ vẫn kiên trì dùng lá gói xôi.

Thân thương gửi mẹ Lương bán xôi đất khách!

Một tuần sau mẹ quay lại sử dụng túi ni lông. Con buồn, mẹ vì đồng tiền mà bất chấp. Nhưng không, mẹ bảo rằng: "Một thói quen xấu dễ hình thành nhưng rất khó sửa, bởi vậy, cần thời gian". Bước đầu, mẹ thay hộp xốp bằng lá chuối, vẫn sử dụng túi ni lông xách ngoài, nhưng trong mỗi túi mẹ đều bỏ thêm một lá thư do chính mẹ viết đã photo thành nhiều bản.

"Con thân mến!

Mẹ bán xôi ít học nhưng mẹ biết sử dụng hộp xốp và bao ni lông đựng xôi nóng có hại cho sức khỏe, về lâu dài còn gây bệnh vô sinh, ung thư, ngoài ra còn ô nhiễm môi trường. Hãy cùng mẹ Lương bảo vệ các con và cả thế giới. Ngày mai con phải mang theo hộp sứ, hộp nhựa để đựng xôi rồi mẹ Lương giảm giá nhé!

Ký tên

Mệ Lương bán xôi"

Đọc thư của mẹ, con vô cùng xúc động. Ai có thói quen xấu khi sử dụng hộp xốp hay bao bì ni lông đều tan chảy trước lá thư của mẹ. Quả nhiên gánh xôi mẹ bán càng đắt khách hơn. Tiếng lành đồn xa, ai cũng muốn mua xôi của mẹ để được trân trọng nhận lá thư tay.

Đa số mọi người đều đồng tính, khâm phục việc làm của mẹ nhưng cũng có người trề môi: "Làm thế thì được gì?". Sao lại không được gì? Trước hết mẹ đã làm tốt phần việc của mình, sau đó mẹ cũng thông thái lan tỏa cho nhiều người biết tự bảo vệ mình khỏi chất độc có trong hộp xốp và bao ni lông, hơn tất cả là không tự biến mình thành "tội đồ" phá hủy môi trường của con cháu đời sau. Với con, mẹ là siêu anh hùng giữa đời thường!

Con rất ngưỡng mộ mẹ! Chúc mẹ thật nhiều sức khỏe để tiếp tục bán xôi sạch cho chúng con!

Khách đặc biệt của mẹ!

### **Bài viết đoạt giải nhất viết thư UPU lần 48**

“Gửi tới Ozone, người hùng của tôi!

Hắn anh sẽ ngạc nhiên khi nhận được thư của tôi. Tôi viết cho anh bằng cả sự trân quý, ngưỡng mộ và cả nỗi hồ thẹn nữa. Vì với chúng tôi, anh vừa là ân nhân, vừa là anh hùng nhưng có lẽ chính chúng tôi đang làm anh tổn thương, người hùng nhỉ!

Ozone ạ! Mới đây, tôi có đọc một bài báo viết về anh. Vì thế tôi nghĩ mình phải viết cho anh để kể với anh về điều tôi đã đọc được. Họ đang nói đến anh với một sự lo lắng không hề nhỏ, tôi thấy như thế, vì hình như anh ốm và cuộc sống của loài người chúng tôi đang bị ảnh hưởng rất nhiều từ vấn đề sức khỏe của anh. Họ nói như thể anh sinh ra hiển nhiên có nhiệm vụ duy nhất là bảo vệ Trái Đất của chúng tôi. Có lẽ vì anh đã ở đó rất lâu rồi, thậm chí trước khi có loài người; quen thuộc, gần gũi như hơi thở vậy.

Vì thế tự nhiên lắm, chúng tôi đã quen với sự bảo bọc của anh như đứa trẻ quen được nuông chiều và nghĩ rằng, nơi anh sống chính là thiên đàng. Nhưng sự thực, mỗi ngày trôi qua với anh là cuộc chiến khó khăn với nữ thần Mặt Trời để bảo vệ con người, thảm thực vật, động vật... rồi cũng phải giữ lại một phần sức mạnh của nữ thần để đem đến sự sống cho Trái Đất. Anh hùng sự sống, chúng tôi gọi anh như vậy, đã chiến đấu rất kiên cường chưa một phút nghỉ ngơi cũng chẳng cần những huy chương hay những lời tung hô ca ngợi. Với chúng tôi, anh là người hùng không thể và không được ốm.

Chúng tôi cứ hồn nhiên và đơn giản đến vô tâm vậy đấy. Chúng tôi cứ say sưa với những phát minh mới và coi đó như giá trị bảo hiểm tuyệt đối cho sự sống của mình.

Từ những vật dụng được cho là giản đơn nhưng không thể thiếu trong cuộc sống tiện ích như những chiếc tủ lạnh thôi cũng đang phả vào anh loại khí CFC, kẻ thù của



ozone, những tòa nhà kính chọc trời vốn là niềm kiêu hãnh của một thế giới văn minh lại đang từng ngày tiếm vào cơ thể mỏng manh của anh những liều thuốc kịch độc, tàn phá sức khỏe của anh.

Anh vốn kiên cường là vậy, nhưng một ngày, chúng tôi nhận ra, anh không khỏe. Chúng tôi cuống lên, vận dụng hết óc sáng tạo, sự tinh thông của mình mong được thấy anh khỏe lại.

Chúng tôi thực sự cảm thấy có lỗi và hổ thẹn với anh vì lỗi thủng ở Nam Cực ngày càng mở rộng, hiệu ứng nhà kính ở tình trạng báo động có phần lỗi không nhỏ từ chúng tôi.

Lúc này, loài người đã nhận ra, dù người hùng cũng cần được sẻ chia, bảo vệ và được nghỉ ngơi để tái tạo năng lượng sống.

Chúng tôi đã và đang phải trả giá vì thói ích kỉ, tự kiêu, tự đại của mình. Một thế giới gọi là văn minh thì tại sao vẫn phải gục ngã trước cơn giận dữ của núi lửa Fuego? Những tòa nhà kiêu hãnh có đủ sức làm dịu cái nắng nóng kinh hoàng ở Montreal, Canada hồi tháng 7 vừa rồi? Hay chính phủ của siêu cường quốc như Hoa Kỳ, có ngăn được sự hung hăng của ngọn lửa thiêu đốt những cánh rừng ở California hay không? Tất cả có nên đổ lỗi cho anh, người hùng không thể tròn sứ mệnh? Tôi rất xin lỗi, bởi có lúc tôi từng nghĩ như vậy...

Nhưng hôm nay, khi đọc bài báo viết về anh, nhân loại đã hiểu được, anh hùng hay con người bình thường cũng đều có những miền giới hạn không thể đơn độc vượt qua. Chúng tôi đã và đang cùng nhau đến bên anh, bằng cả sự ăn năn, nỗ lực để mang đến cho anh một đời sống mới.

Như anh thấy đấy, một tin không thể vui hơn với chúng tôi và anh là sau khoảng 30 năm kể từ khi thế giới cùng nhau chung tay ký Nghị định thư Montreal (1989) nhằm cắt giảm khí thải phá hủy tầng ozone và cứu Trái Đất khỏi nguy cơ bị tia cực tím tấn công thì đến nay, theo Liên Hợp Quốc: tầng ozone ở Nam Bán Cầu đã có dấu hiệu lành lại và có thể sẽ trở lại nguyên vẹn như xưa vào năm 2060. Đó là một điều tuyệt vời, người hùng của tôi ạ!

Nhưng tôi cũng hiểu, những liều thuốc kháng sinh thế hệ mới nhất, những bộ óc thông tuệ của những CEO giỏi nhất hay công nghệ cao nhất... không phải là thần dược làm cơ thể anh khỏe mạnh.

Phải chăng cái anh cần ở chúng tôi là sự trân quý tài nguyên của sự sống, là anh, chứ không chỉ là sự kính ngưỡng như một người hùng? Chúng tôi sẽ nỗ lực hơn nữa để anh sớm khỏe lại, không phải để làm người hùng mà chỉ đơn giản là một người bạn, cứ an nhiên bên loài người chúng tôi.

Vì kê từ bây giờ, chúng tôi sẽ luôn đứng cùng anh làm tấm lá chắn vững chãi nhất cho anh bạn Trái Đất thân yêu!

Tôi sẽ nhờ gió mang thư này đến cho anh vì anh bạn ấy ở gần anh nhất, cũng vì gọi tên anh ấy, WIND, tôi cứ liên tưởng đến WIN, thần chiến thắng, một người có thể giúp chúng tôi đủ bản lĩnh để sửa chữa những sai lầm đã qua và trở thành người bạn mà anh có thể tin tưởng ...

Hãy gửi thư lại cho tôi nhé, hãy luôn chia sẻ và tin tưởng chúng tôi!

Người bạn đến từ Trái Đất!"