

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 6**  
**Thực hiện từ 30/3 đến 4/5**

**Năm học 2019-2020**

**A. MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT**

1. **Kiến thức:** Giúp học sinh nắm được toàn bộ nội dung cơ bản của cả ba phần trong sách giáo khoa kì I và đầu kì 2 và cả năm học.

2. **Kĩ năng:** Biết vận dụng linh hoạt theo hướng tích hợp các kiến thức và kĩ năng của ba phân môn trong môn Ngữ văn 6 để ôn tập chắc kiến thức.

3. **Thái độ:** Nghiêm túc trong ôn tập để làm bài để kiểm tra năng lực nhân thức trong đợt kiểm tra cuối năm.

4. **Định hướng phát triển năng lực:**

- Năng lực giải quyết vấn đề.
- Năng lực sử dụng ngôn ngữ.
- Năng lực sáng tạo.

**B. NỘI DUNG ÔN TẬP:**

**A. Hệ thống kiến thức**

**A/ VĂN BẢN:**

**I. Truyện và kí :**

S T T	Tên tác phẩm	Tác giả	Thể loại	Nội dung	Nghệ thuật	Ý nghĩa
2	Sông nước Cà Mau	Đoàn Giỏi	Truyện ( Đoạn trích)	Cảnh sông nước Cà Mau có vẻ đẹp rộng lớn, hùng vĩ, đầy sức sống hoang dã. Chợ Năm Căn là hình ảnh cuộc sống tấp nập, trù phú, độc đáo ở vùng tận cùng phía nam Tổ quốc	-Miêu tả từ bao quát đến cụ thể. - Lựa chọn từ ngữ gợi hình, chính xác kết hợp với việc sử dụng các phép tu từ. - Sử dụng ngôn ngữ địa phương. - Kết hợp miêu tả và thuyết minh.	Sông nước Cà Mau là một đoạn trích độc đáo và hấp dẫn thể hiện sự am hiểu, tấm lòng gắn bó của nhà văn Đoàn Giỏi với thiên nhiên và con người vùng đất Cà Mau.
4	Vượt thác	Võ Quảng	Truyện ( Đoạn trích)	Bài văn miêu tả cảnh vượt thác của con thuyền trên sông Thu	-Phối hợp miêu tả cảnh thiên nhiên và miêu tả ngoại hình ,	Vượt thác là một bài ca về thiên nhiên, đất nước

			trích )	Bồn, làm nổi bật vẻ hùng dũng và sức mạnh của con người lao động trên nền cảnh thiên nhiên rộng lớn, hùng vĩ	hành động của con người. -Sử dụng phép nhân hóa so sánh phong phú và có hiệu quả. -Lựa chọn các chi tiết miêu tả đặc sắc, chọn lọc. OSử dụng ngôn ngữ giàu hình ảnh, biểu cảm và gợi nhiều liên tưởng.	quê hương, về người lao động ; từ đó đã kín đáo nói lên tình yêu đất nước, dân tộc của nhà văn.
--	--	--	---------	--	---	---

**B/ TIẾNG VIỆT :**

**I. Các từ loại đã học :**

Phó từ .

*Phó từ là những từ chuyên đi kèm động từ, tính từ để bổ sung ý nghĩa cho động từ, tính từ.*

Các loại phó từ

Phó từ đứng trước động từ, tính từ

Có tác dụng bổ sung một số ý nghĩa về thời gian ( đã, đang, sẽ...), về mức độ

( rất, hơi, quá...), sự tiếp diễn tương tự

( cũng, vẫn, cứ, còn...), sự phủ định ( không, chưa, chẳng), sự cầu khiến ( hãy, chớ, đừng) cho động từ, tính từ trung tâm.

Phó từ đứng sau động từ, tính từ

Có tác dụng bổ sung một số ý nghĩa về mức độ ( quá, lắm...), về khả năng( được...), về khả năng ( ra, vào, đi...)

**II. Các biện pháp tu từ trong câu :**

So sánh

*Là đối chiếu sự vật, sự việc này với sự vật, sự việc khác có nét tương đồng để làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.*

Nhân hóa

*Là gọi hoặc tả con vật, cây cối, đồ vật... bằng những từ ngữ vốn được dùng để gọi hoặc tả con người, làm cho thế giới loài vật, cây cối, đồ vật trở nên gần gũi với con người, biểu thị những suy nghĩ tình cảm của con người.*

**C/ TẬP LÀM VĂN : Dàn bài chung của văn tả cảnh và văn tả người.**

	Dàn bài chung về văn tả cảnh	Dàn bài chung về văn tả người
1/ <u>Mở bài</u>	Giới thiệu cảnh được tả : Cảnh gì ? Ở đâu ? Lý do tiếp xúc với cảnh ? Ấn tượng chung ?	Giới thiệu người định tả : Tả ai ? Người được tả có quan hệ gì với em ? Ấn tượng chung ?
2/ <u>Thân bài</u>	<p>a. Bao quát : Vị trí ? Chiều cao hoặc diện tích ? Hướng của cảnh ? Cảnh vật xung quanh ?</p> <p>b. Tả chi tiết : ( Tùy từng cảnh mà tả cho phù hợp)</p> <p>* Từ bên ngoài vào ( từ xa ) : Vị trí quan sát ? Những cảnh nổi bật ? Từ ngữ, hình ảnh gợi tả ?...</p> <p>* Đi vào bên trong ( gần hơn ) : Vị trí quan sát ? Những cảnh nổi bật ? Từ ngữ, hình ảnh gợi tả ?...</p> <p>* Cảnh chính hoặc cảnh quen thuộc mà em thường thấy ( rất gần ) : Cảnh nổi bật ? Từ ngữ hình ảnh miêu tả...</p>	<p>a. Ngoại hình : Tuổi tác ? Tầm vóc ? Dáng người ? Khuôn mặt ? Mái tóc ? Mắt ? Mũi ? Miệng ? Làn da ? Trang phục ?...( Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> <p>b. Tả chi tiết : ( Tùy từng người mà tả cho phù hợp)</p> <p>* Nghề nghiệp, việc làm ( Cảnh vật làm việc + những động tác, việc làm...). Nếu là học sinh, em bé : Học, chơi đùa, nói năng...( Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> <p>* Sở thích, sự đam mê : Cảnh vật, thao tác, cử chỉ, hành động...( Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p> <p>* Tính tình : Tình yêu thương với những người xung quanh : Biểu hiện ? Lời nói ? Cử chỉ ? Hành động ?( Từ ngữ, hình ảnh miêu tả)</p>
3/ <u>Kết bài</u>	Cảm nghĩ chung sau khi tiếp xúc; Tình cảm riêng hoặc nguyện vọng của bản thân ?...	Tình cảm chung về người em đã tả ? Yêu thích, tự hào, ước nguyện ?...
<b><u>Chú ý:</u></b>	<i>Dù là tả cảnh hay tả người, bất cứ một đề nào, các em cũng phải nhớ lập dàn bài phù hợp. Phải làm bài, viết bài đàng hoàng, tuyệt đối không được làm sơ sài, lộn xộn.</i>	

**I Phần đọc hiểu ( 4 điểm )**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

“ Những động tác thả sào, rút sào rập ràng nhanh như cắt. Thuyền cố lán lên. Dượng Hương Thư như một pho tượng đồng đúc, các bắp thịt nổi cuộn cuộn, hai hàm răng cắn chặt, quai hàm bạnh ra, cặp mắt nảy lửa ghì trên ngọn sào giống như một hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ. Dượng Hương Thư đang vượt thác khác hẳn Dượng Hương Thư ở nhà, nói năng nhỏ nhẹ, tinh nét nhu mì, ai gọi cũng vâng vâng dạ dạ.”

**Ngữ văn 6 – tập II**

**Câu 1 ( 0,25 điểm )** Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào đã học?

**Câu 2 ( 0, 25 điểm )** Tác giả của văn bản được trích trên?

**Câu 3 ( 0,25 điểm )** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 4 ( 0,25 điểm )** Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là gì?

**Câu 5 ( 0, 5 điểm )** Biện pháp nghệ thuật nào được tác giả đã sử dụng thành công?

**Câu 6 ( 0,5 điểm )** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ em vừa tìm được.

**Câu 7 ( 0,5 điểm )** Phân tích cấu tạo ngữ pháp của câu văn : “. Thuyền cố lán lên”.

**Câu 8 ( 0,5 điểm )** Nêu nội dung chính của đoạn văn trên?

**Câu 9 (1 điểm)** Làm thế nào để thể hiện tình yêu thiên nhiên?

**II Phần tạo lập văn bản ( 6 điểm )**

**Cơn mưa rào mùa hạ**

- Gợi ý:

Phần I

**Câu 1 ( 0,25 điểm )** Đoạn văn trên được trích từ văn bản Vượt thác

**Câu 2 ( 0, 25 điểm )** Tác giả của văn bản được trích trên là Võ Quảng

**Câu 3 ( 0,25 điểm )** Văn bản trên được kể theo ngôi thứ nhất

**Câu 4 ( 0,25 điểm )** Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là miêu tả

**Câu 5 ( 0,5 điểm )** Biện pháp nghệ thuật được tác giả đã sử dụng thành công : so sánh

**Câu 6 ( 0,5 điểm )** Tác dụng của biện pháp tu từ so sánh là nhấn mạnh vẻ đẹp khỏe mạnh gân guốc của người lao động.

**Câu 7 ( 0,5 điểm )** Phân tích cấu tạo ngữ pháp của câu văn : “ . *Thuyền// có lán*

CN VN

*lên”*.

**Câu 8 ( 0,5 điểm )** Nêu nội dung chính của đoạn văn trên?

**Câu 9 (1 điểm)** Làm thế nào để thể hiện tình yêu thiên nhiên?

- Thiên nhiên vô cùng quan trọng với cuộc sống của con người.

Nhưng thiên nhiên môi trường trong những năm gần đây đang bị đe dọa, đang bị phá hủy.... vậy chúng ta hãy yêu chúng và bảo vệ chúng bằng những hành động và việc làm cụ thể...

Phần II Tạo lập văn bản:

### **Cơn mưa rào mùa hạ**

**Dàn ý:**

#### **1. Mở bài**

Giới thiệu cảnh sẽ tả: cơn mưa rào mùa hạ và tình cảm của bản thân đối với cảnh sắc đó.

#### **2. Thân bài**

a. Miêu tả cảnh vật trước cơn mưa:

Trước khi mưa đến:

+ nắng vẫn chói chang trên các hàng cây

+ không khí oi bức, nóng nực, bí bách,

+gió dường như còn đang nghỉ ngơi đâu đó chưa thấy xuất hiện

+ Chim chóc chẳng còn thấy hót nhiều như buổi sáng nữa. Những ngọn cây, ngọn cỏ, hoa lá... im lìm dưới cái nắng bỏng rát...

+Mọi người đổ ra đường tụ tập ở các góc cây, các bóng râm vui vẻ nói chuyện mùa màng đồng áng để quên bớt đi cái nắng nóng khó chịu. Trẻ con nô đùa không biết mệt, tiếng cười đùa ríu rít ko ngớt, say sưa với những trò đùa vui vẻ...

b. Cảnh vật khi mưa đến và trong cơn mưa.

+Đôi gió rồi, nhanh nhanh chạy thốc thổi!

+ Bọn trẻ con ..

+ Những cây cối:cây chuối...Bụi tre cũng xào xạc, ngã nghiêng theo chiều gió đưa.

Những ngọn mồng toi như đang nhảy múa một vũ khúc kì lạ với gió.

+Chim chóc vội vã trở về tổ, chuồn chuồn cùng môi hào hứng trao lượn là là mặt đất.

+Đàn gà rí rít gọi nhau tìm chỗ trốn. Kiến hối hả nhanh chân chạy lên cao nhất có thể. Mọi người ai nẩy vôi vôi vàng vàng, hót hải chạy mưa: người thì cào thóc, người thì quét, người lại đóng thóc vào bao. Chỗ khác thì có những bác đang nhanh tay thu thuốc Lào lại... ai nẩy mồ hôi mồ kê nhễ nhại, mặt mũi đỏ bừng vì mệt.

+ Trẻ con không còn nô nghịch nữa mà cũng đang chạy mưa cùng ông bà bố mẹ.

+Mưa tăng cường rơi. Lúc đầu còn nhẹ vài ba hạt, sau đấy dồn dập hơn, mưa rơi ào ào, xối xả. Mưa rơi trên các mái tôn nghe âm âm. Mưa rơi trên mặt ao, ùa vào những luống rau xanh... Những hạt nước mưa như những yêu tinh nhỏ bé tinh nghịch rơi xuống khắp nơi, mang sự sống đến trái đất này. Cây cối, hoa lá, các luống rau như đang muốn vươn mình cao hơn để đón những hạt mưa sau nhiều ngày nắng nóng.

- Sau khi mưa...

- Kết bài: Cảm nghĩ, tình yêu của em về cơn mưa.

### **Đề 3:**

#### **Phần I. Đọc hiểu** (4 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi

*“Sau trận bão ,chân trời, ngán bẽ sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi.Mặt trời nhú lên dần dần,rồi lên cho kì hết.Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn.Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển hửng hồng.Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thủa biển Đông.Vài chiếc nhạn mùa thu chao đi chao lại trên mâm bệ sáng dần lên cái chắt bạc nén. Một con hải âu bay ngang là là nhịp cánh...”*

**Câu 1.** Đoạn văn trên thuộc văn bản nào,của ai?

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên ?

**Câu 3.** Hình ảnh mặt trời được miêu tả trong đoạn văn trên được miêu tả như thế nào?

**Câu 4.** Văn bản có đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

A. Bài học đường đời đầu tiên      B. Cây tre Việt Nam      C. Buổi học cuối cùng

D. Sông nước Cà Mau      E. Lao xao

**Câu 5.** Xác định cấu tạo ngữ pháp của câu: Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết.

**Câu 6.** Nội dung của đoạn trích trên?

**Câu 7.** Câu văn: Từ đoàn thuyền sắp ra khơi đến cái giếng nước ngọt ,thùng và cong và gánh nói tiếp đi đi về về.

Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn trên?

**Câu 8.** Chỉ ra lỗi trong câu sau và sửa lại cho đúng.

Đề cương ôn tập Ngữ văn 6

Giáo viên: Phạm Thị Hằng

**Câu 9.** Từ văn bản trên, em có suy nghĩ gì về vai trò của biển đảo và trách nhiệm bảo vệ biển đảo của mỗi học sinh?

**Phần II. Tao lập văn bản** (6 điểm)

**Câu 10.** Tả hình ảnh cô giáo đang say sưa giảng bài.

- Gợi ý:

**Câu 1.** Đoạn văn trên thuộc văn bản Cô Tô của Nguyễn Tuân.

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là miêu tả

**Câu 3.** Hình ảnh mặt trời được miêu tả trong đoạn văn trên được miêu tả : rực rỡ ,tráng lệ; độc đáo, ấn tượng: chân thực, biểu cảm.

**Câu 4.** Văn bản có đoạn trích trên thuộc thể loại Kí.

**Câu 5.** Xác định cấu tạo ngữ pháp của câu: Mặt trời// nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết.

**Câu 6.** Nội dung của đoạn trích trên? Vẻ đẹp rực rỡ tráng lệ của cảnh mặt trời mọc.

**Câu 7.** Câu văn: *Sau trận bão ,chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi.*

Biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn trên là so sánh.

**Câu 8.** Chỉ ra lỗi trong câu sau và sửa lại cho đúng.

Hình ảnh mặt trời mọc trên đảo Cô Tô.

- Câu trên thiếu vị ngữ.
- Sửa lại: Thêm vị ngữ cho câu.

**Câu 9.** Từ văn bản trên, em có suy nghĩ gì về vai trò của thiên nhiên?

- Thiên nhiên vô cùng quan trọng vớ cuộc sống của con người.

Nhưng thiên nhiên môi trường trong những năm gần đây đang bị đe dọa, đang bị phá hủy.... vậy chúng ta hãy yêu chúng và bảo vệ chúng bằng hững hành độn và việc làm cụ thể...

Câu 10.

**Thầy cô đang say sưa giảng bài**

**1. Mở bài:\* Giới thiệu chung:**

Đề cương ôn tập Ngữ văn 6

Giáo viên: Phạm Thị Hằng

7

- Trong hoàn cảnh: đang giảng bài trên lớp.

## **2. Thân bài:\* Tả cô giáo:**

+Ngoại hình:

- Tuổi, vóc dáng, mái tóc, gương mặt, nước da...

(Chú ý chi tiết nổi bật nhất).

- Trang phục: Cô mặc áo dài, quần trắng...

+Tính nết:

- Giản dị, chân thành...

- Dịu dàng, tận tụy, yêu thương học sinh.

- Gắn bó với nghề dạy học.

+Tài năng:

- Cô dạy Văn rất hay (chứng minh cụ thể qua một bài giảng trên lớp).

- Biết khơi dậy hứng thú học tập của học sinh, lôi cuốn chúng em vào bài học.

- Cô giảng bài chi tiết, sâu sắc, khắc sâu vào lòng chúng em những câu văn, những vần thơ. Những lúc làm bài tập, cô thường đến tận nơi những bạn học yếu để chỉ bảo...

- Giờ dạy của cô rất vui vẻ, sinh động, học sinh hiểu bài.

## **3. Kết bài:**

**\* Cảm nghĩ của em:**

- Chúng em rất kính mến cô.

- Mong rằng sang năm sẽ được tiếp tục học cô.

## **ĐỀ 2:**

**A Đọc hiểu văn bản: (4,0 điểm)**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi**



“Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt đổ ra con sông cửa lớn, xuôi về Năm Căn. Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước âm âm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên, hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận”.

**Câu 1**(0,25 điểm): Đoạn văn trên trích từ văn bản nào.?

**Câu 2**(0,25 điểm): Tác giả của văn bản đó là ai.?

**Câu 3**(0,25 điểm): Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là gì.?

**Câu 4**(0,25 điểm): Biện pháp tu từ được sử dụng nổi bật trong đoạn văn là biện pháp tu từ nào.?

**Câu 5**(0,5 điểm): Tác dụng của Biện pháp tu từ đó là gì.?

**Câu 6**(0,5 điểm): Hãy xác định chủ ngữ, vị ngữ của câu văn sau:

“Thuyền chúng tôi chèo thoát qua kênh Bọ Mắt, đổ ra cửa lớn, xuôi về năm Căn”.

**Câu 7**(0,5 điểm): Viết từ một đến hai câu trình bày cảm nhận của em về nội dung của đoạn văn trên.

**Câu 8**(0,5 điểm): Chỉ ra lỗi sai trong các câu sau và sửa lại cho đúng:

- Chú mình muốn cùng chúng tớ đùa vui không.

- Đùa trò gì em đương lên con hen đây hừ hừ.

**Câu 9**(1,0 điểm): Viết một đoạn văn từ 4 đến 6 câu trình bày suy nghĩ của em được gợi ra từ văn bản có chứa đoạn văn trên.

**B. Tạo lập văn bản:** (6,0 điểm)

Một cảnh đẹp trên quê hương em.

**ĐÁP ÁN- BIỂU ĐIỂM**

**A/. PHẦN ĐỌC - HIỂU (4,0 điểm)**

Câu	Mức độ 3	Mức độ 2	Mức độ 1
<b>Câu 1</b>	Đoạn văn trên trích từ văn bản “Sông nước Cà Mau”.		HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng .
<b>Điểm</b>	0,25		0,0
<b>Câu 2</b>	Tác giả Đoàn Giỏi		HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng .

<b>Điểm</b>	0,25		0,0
<b>Câu 3</b>	Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn là miêu tả		HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng .
<b>Điểm</b>	0,25		0,0
<b>Câu 4</b>	Biện pháp tu từ được sử dụng nổi bật trong đoạn văn là biện pháp so sánh		HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng .
<b>Điểm</b>	0,25		0,0
<b>Câu 5</b>	Tác dụng của phép tu từ trong đoạn văn là: Làm nổi bật sự hùng vĩ và vẻ đẹp của dòng sông Năm Căn	HS trình bày được ½ nội dung bên	HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng hai nội dung bên
<b>Điểm</b>	0,5	0,25	0,0
<b>Câu 6</b>	CN:Thuyền chúng tôi VN1:chèo thoát qua kênh Bọ Mắt VN2: đổ ra cửa lớn VN3:xuôi về Năm Căn	HS chỉ xác định được chủ ngữ hoặc vị ngữ	HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng hai nội dung trên
<b>Điểm</b>	0,5	0,25	0,0
<b>Câu 7</b>	Đoạn văn miêu tả vẻ đẹp rộng lớn, hùng vĩ, đầy sức sống của dòng sông Năm Căn. Đó cũng là vẻ đẹp của thiên nhiên vùng đất Cà Mau- phía cực Nam của Tổ quốc ta.	HS trình bày được ½ nội dung bên	HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng hai nội dung trên
<b>Điểm</b>	0,5	0,25	0,0
<b>Câu 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lỗi: thiếu dấu câu</li> <li>- Sửa lỗi:</li> </ul> + Chú mình muốn cùng tớ đùa vui không(?) + Đùa trò gì(?)Em đang lên con hen đây(!) Hừ hừ...	HS trình bày được ½ nội dung bên	HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng hai nội dung trên
<b>Điểm</b>	0,5	0,25	0,0
<b>Câu 9</b>	Qua văn bản “Sông nước Cà Mau” : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được vẻ đẹp của thiên nhiên và con người ở vùng đất mũi Cà Mau- một vùng đất</li> </ul>	Học sinh đạt ½ yêu cầu bên.	HS không có câu trả lời hoặc câu trả lời không đúng hai nội dung bên.

	<p>ở phía cực Nam của Tổ quốc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yêu mến và tự hào về vùng đất Cà Mau, về quê hương đất nước mình.</li> <li>- Có ý thức trách nhiệm góp phần xây dựng và bảo vệ quê hương đất nước.</li> </ul>		
<b>Điểm</b>	1,0	0,5	0,0

**B/. PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN (6,0 điểm)**

<b>TIÊU CHÍ</b>	<b>Mức độ 3</b>	<b>Mức độ 2</b>	<b>Mức độ 1</b>
<b>Đảm bảo cấu trúc của bài văn miêu tả. (0,5 điểm)</b>	(0,5 điểm) Trình bày đầy đủ phần mở bài, thân bài, kết luận. Phần mở bài biết dẫn dắt hợp lí và giới thiệu được cảnh mà mình định tả; phần thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ cùng hướng về đề tài chung ; phần kết bài thể hiện tình cảm và nhận thức cá nhân, hoặc bài học rút ra cho bản thân.	(0,25 điểm) Trình bày đầy đủ ba phần nhưng các phần chưa thể hiện đầy đủ yêu cầu như trên; thân bài chỉ có một đoạn văn.	(0,0 điểm) Thiếu phần mở bài hoặc kết luận; thân bài chỉ có một đoạn văn hoặc cả bài chỉ có một đoạn văn.
<b>Xác định đúng giới hạn miêu tả. (0,5 điểm)</b>	(0,5 điểm) Xác định đúng giới hạn miêu tả- Một cảnh đẹp trên quê hương em	(0,25 điểm) Xác định chưa rõ, nêu chung chung.	(0,0 điểm) Xác định sai đối tượng.
<b>Nội dung miêu tả (4,0 điểm)</b>	(4,0 điểm) -Tả theo trình tự hợp lí (có thể tả theo trình tự thời gian, không gian hoặc kết hợp cả hai trình tự	(2,0 điểm) Đạt được ½ yêu cầu bên.	(0,0 điểm) Không đáp ứng bất kì yêu cầu nào.

	<p>trên.</p> <p>-Làm nổi bật đối tượng miêu tả qua những chi tiết, hình ảnh tiêu biểu, đặc sắc.</p> <p>-Biết liên tưởng, tưởng tượng, ví von, so sánh.</p>		
<p><b>Sáng tạo</b> <b>(0,5 điểm)</b></p>	<p>(0,5 điểm)</p> <p>Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh miêu tả, bình luận đặc sắc, sinh động...); văn viết giàu cảm xúc; thể hiện khả năng ghi nhớ và đánh giá của bản thân.</p>	<p>(0,25 điểm)</p> <p>Có nhiều cách diễn đạt độc đáo sáng tạo; thể hiện được một số nhận thức tương đối tốt về cảnh vật được miêu tả.</p>	<p>(0,0 điểm)</p> <p>Không có cách diễn đạt độc đáo sáng tạo; không thể hiện được một số nhận thức tương đối tốt về cảnh vật được miêu tả.</p>
<p><b>Chính tả, dùng từ, đặt câu</b> <b>(0,5 điểm)</b></p>	<p>(0,5 điểm)</p> <p>Không mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.</p>	<p>(0,25 điểm)</p> <p>Một số lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>	<p>(0,0 điểm)</p> <p>Mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>

**Đại Thắng 28/3/2020**

**Giáo viên : Phạm Thị Hằng**



