**Họ và tên: ----------------------------------- Lớp: ---------------------**

**ĐỀ CƯƠNG ÔN THI MÔN NGỮ VĂN 9**

**HỌC KỲ II**

* **ĐỀ 1**

**Câu 1: Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới: (4 điểm)**

*Văn chính là môn học chứa đựng và truyền tải đi những thông điệp của tình cảm, cảm xúc đẹp ở con người. Học Văn sẽ giúp các em hiểu hơn về những điều đáng quý, đáng yêu trong cuộc sống, biết yêu những con người bình dị xung quanh.*

*Môn Văn ở bất cứ nước nào cũng được coi là môn học làm người. Với tôi, tôi nhớ khi còn đi học - vào ngày tựu trường, mẹ tôi cũng dắt tay tôi đến trường, lúc đó tôi không biết gọi cảm xúc lòng mình đang có là gì, chỉ đến khi cô giáo của tôi đọc một đoạn trong bài “Tôi đi học” của Thanh Tịnh, tôi mới hiểu được cái hơi thu se lạnh, cái siết tay nắm chặt của mẹ và cảm giác vừa hân hoan vừa lo sợ của tôi…Nếu không có áng văn đó chắc phải lâu lắm tôi mới hiểu được những tình cảm và cảm xúc tốt đẹp ngây thơ khi còn nhỏ dại.*

*Cùng những tình cảm đẹp mà các em học được từ những áng văn hay, kết hợp với suy nghĩ trong sáng, học Văn sẽ kích thích trí tưởng tượng của các em, khiến các em biết ước mơ, biết hi vọng. Có ước mơ các em sẽ lớn lên và trưởng thành.*

*(Trích Tìm hứng thú học văn, Phong Thu)*

Câu a: Chỉ ra và gọi tên một thành phần biệt lập có trong đoạn (2). Cho biết chúng bổ sung điều gì? (1 điểm)

Câu b: Xác định và gọi tên phép liên kết trong đoạn (3). (1 điểm)

Câu c: Từ đoạn trích trên, em thấy môn Văn sẽ đem đến cho các em những lợi ích gì? (1 điểm)

Câu d: Em có nhận xét gì về thực trạng học Văn của các bạn học sinh trong nhà trường hiện nay? Viết đoạn văn 6-8 dòng (1 điểm)

**Câu 2: Tập làm văn (6 điểm)**

Ở hai khổ đầu bài thơ “Viếng Lăng Bác” nhà thơ Viễn Phương viết:

“Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác

Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát

Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam

Bão táp mưa sa đứng thẳng hàng.

Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng

Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ

Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ

Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân…”

(Viếng Lăng Bác- Viễn Phương) SGK NV 9

Trình bày cảm nhận hai khổ thơ trên, từ đó hãy nêu suy nghĩ của em về Bác Hồ kính yêu

* **ĐỀ 2**

**I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

*Như các bạn đều biết, học vấn không phải là việc chỉ đọc và cứ đọc thật nhiều sách là đủ. Bản chất của học vấn phụ thuộc vào khả năng ứng dụng. Vì vậy, có học vấn mà không ứng dụng được vào cuộc sống thực tế thì chẳng khác gì không học. Theo như suy nghĩ của tôi, bản chất thực sự của học vấn là phải động não suy nghĩ, chứ không phải chỉ đọc sách đơn thuần.*

*Để ứng dụng sống động suy nghĩ đó vào cuộc sống thực tế, ta cần biết trù tính, lo liệu. Tức là phải quan sát sự vật. Phải suy đoán đạo lý của sự vật. Phải đưa ra chính kiến, cách nghĩ cách làm của bản thân mình. Ngoài ra, đương nhiên là còn phải đọc sách, phải viết sách. Phải nói lên ý kiến của mình cho người ta nghe. Phải vận dụng. Biết vận dụng tổng hợp các biện pháp như vậy thì mới được gọi là nghiên cứu học vấn. Quan sát sự vật, suy luận, đọc sách là cách để tích lũy tri thức. Bàn bạc, tranh luận là cách để trao đổi tri thức. Viết, diễn thuyết là cách để mở rộng tri thức. […]*

*Đa số người học hiện nay thường chỉ hoạt động hạn hẹp theo phạm vi cá nhân. Họ e ngại, chây lười, không muốn mở rộng ra thế giới bên ngoài. Hãy mau tỉnh ngộ. Chỉ khi nào có kiến thức sâu như vực thẳm, tầm nhìn rộng mở như đại dương, mới đúng là người học thực thụ.*

(Dẫn theo *Khuyến học*, Fukuzama Yukichi, Phạm Hữu Lợi dịch, NXB Thế giới)

**Câu 1** (1.0 điểm): Theo tác giả, cần làm gì để tích lũy, trao đổi và mở rộng tri thức?

**Câu 2** (1.0 điểm): Xác định phép liên kết trong hai câu sau: “*Bản chất của học vấn phụ thuộc vào khả năng ứng dụng. Có học vấn mà không ứng dụng được vào cuộc sống thực tế thì chẳng khác gì không học.”*

**Câu 3** (1.0 điểm)**:** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong câu sau: *“Chỉ khi nào có kiến thức sâu như vực thẳm, tầm nhìn rộng mở như đại dương, mới đúng là người học thực thụ.”*

**Câu 4** (1.0 điểm)**:** Xác định nội dung chính của văn bản trên.

**Câu 5** (1.0 điểm)**:** Em có đồng ý với quan điểm “*Có học vấn mà không ứng dụng được vào cuộc sống thực tế thì chẳng khác gì không học”*? Vì sao? (trình bày trong 3- 5 câu)

**II. LÀM VĂN (6.0 điểm)**

Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*Ta làm con chim hót*

*Ta làm một cành hoa*

*Ta nhập vào hoà ca*

*Một nốt trầm xao xuyến.*

*Một mùa xuân nho nhỏ*

*Lặng lẽ dâng cho đời*

*Dù là tuổi hai mươi*

*Dù là khi tóc bạc.*

(Trích *Mùa xuân nho nhỏ,* Thanh Hải)

* **ĐỀ 3**

1. **ĐỌC – HIỂU (4.0đ)**

**Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu**:

**BỨC TRANH TUYỆT VỜI**

*Một họa sĩ suốt đời mơ ước vẽ một bức tranh đẹp nhất trần gian*. *Ông đến hỏi vị giáo sĩ để biết được điều gì đẹp nhất*. *Vị giáo sĩ trả lời*:“*Điều đẹp nhất trần gian là niềm tin*, *vì niềm tin nâng cao giá trị con người*”.

*Họa sĩ cũng đặt câu hỏi tương tự với cô gái và được trả lời*:“*Tình yêu là điều đẹp nhất trần gian*, *bởi tình yêu làm cho cay đắng trở nên ngọt ngào*; *mang đến nụ cười cho kẻ khóc than*; *làm cho điều bé nhỏ trở nên cao trọng*, *cuộc sống sẽ nhàm chán biết bao nếu không có tình yêu*”.

*Cuối cùng họa sĩ gặp một người lính mới từ trận mạc trở về*. *Được hỏi*, *người lính trả lời*:“*Hòa bình là cái đẹp nhất trần gian*, *ở đâu có hòa bình*, *ở đó có cái đẹp*. *Và họa sĩ đã tự hỏi mình*:“*Làm sao tôi có thể cùng lúc vẽ niềm tin*, *hòa bình và tình yêu?*”.

… *Khi trở về nhà*, *ông nhận ra niềm tin trong ánh mắt của các con*, *tình yêu trong cái hôn của người vợ*. *Chính những điều đó làm tâm hồn ông dâng tràn hạnh phúc và bình an*. *Họa sĩ đã hiểu thế nào là điều đẹp nhất trần gian*. *Sau khi hoàn thành tác phẩm*, *ông đặt tên cho nó là* “*Gia đình*”.

(Theo *Phép nhiệm màu của đời*, NXB Trẻ TP. Hồ Chí Minh)

**Câu 1**. Nêu nội dung chính của văn bản ( 1.0đ )

**Câu 2**. Điều gì đã giúp cho tâm hồn người hoạ sĩ dâng tràn hạnh phúc và bình an? (1.0đ)

**Câu 3**. Xác định và gọi tên một phép liên kết hình thức có trong đoạn: “ *Cuối cùng họa sĩ gặp một người lính mới từ trận mạc trở về*. *Được hỏi*, *người lính trả lời*:“*Hòa bình là cái đẹp nhất trần gian*, *ở đâu có hòa bình*, *ở đó có cái đẹp*. *Và họa sĩ đã tự hỏi mình*:“*Làm sao tôi có thể cùng lúc vẽ niềm tin*, *hòa bình và tình yêu?*”( 1.0đ)

**Câu 4**. Em có đồng tình với ông hoạ sĩ trong việc đặt tên tác phẩm là “Gia đình”? Lí giải thêm về ý nghĩa bức tranh ấy. ( 1.0đ)

1. **LÀM VĂN (6.0đ):**

Cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong đoạn trích “*Những ngôi sao xa xôi*” của tác giả Lê Minh Khuê.(Ngữ văn 9, tập 2)

* **ĐỀ 4**

**I-PHẦN ĐỌC – HIỂU** **(4 điểm)**

**Đọc đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

*(1) Mỗi người đều có một mơ ước riêng cho mình. Có những ước mơ nhỏ nhoi như của cô bé bán diêm trong truyện cổ An-đéc-xen: một mái nhà trong đêm đông giá buốt. Cũng có những ước mơ lớn lao làm thay đổi cả thế giới như của tỷ phú Bill Gates. Mơ ước khiến chúng ta trở nên năng động một cách sáng tạo. Nhưng chỉ mơ thôi thì chưa đủ. Ước mơ chỉ trở thành hiện thực khi đi kèm với hành động và nỗ lực thực hiện mơ ước … Tất cả chúng ta đều phải hành động nhằm biến mơ ước của mình thành hiện thực.*

*[…]*

*(2) Ngày bạn thôi mơ mộng là ngày cuộc đời bạn mất hết ý nghĩa. Những người biết mơ ước là những người đang sống cuộc sống của các thiên thần. Ngay cả khi giấc mơ của bạn không bao giờ trọn vẹn, bạn cũng sẽ không phải hối tiếc vì nó. Như Đôn-ki-hô-tê đã nói: “Việc mơ những giấc mơ diệu kì là điều tốt nhất một người có thể làm”.Tôi vẫn tin vào những câu chuyện cổ tích – nơi mà lòng kiên nhẫn, ý chí bền bỉ sẽ được đền đáp. Hãy tự tin tiến bước trên con đường mơ ước của bạn.*

(*Quà tặng cuộc sống* – Thu Quỳnh, Hạnh Nguyên dịch NXB Tổng hợp thành phố HCM, 2016)

**Câu 1** *(0.5 điểm)* **:** Theo tác giả, những người biết mơ ước là những người như thế nào?

**Câu 2** *(0.5 điểm)* **:** Chỉ ra một phép liên kết hình thức được sử dụng trong đoạn 1?

**Câu 3** *(0.5 điểm)* **:** Tìm và gọi tên thành phần biệt lập được sử dụng trong câu sau:

“ *Tôi vẫn tin vào những câu chuyện cổ tích – nơi mà những kiên nhẫn, ý chí bền bỉ sẽ được đền đáp.”*

**Câu 4** *(1 điểm)* **:** Việc tác giả dẫn ra ước mơ của cô bé bán diêm trong truyện cổ tích An-đéc-xen và ước mơ của tỷ phú Bill Gates có tác dụng gì?

**Câu 5** *(1.5 điểm)***:** Em có đồng tình với ý kiến “*Ước mơ chỉ trở thành hiện thực khi đi kèm với hành động và nỗ lực thực hiện ước mơ.”* không? Vì sao?

**II**- **PHẦN LÀM VĂN** **(6 điểm)**

*Vắng lặng đến phát sợ. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đen vật vờ vào không trung, che đi những gì từ xa. Các anh cao xạ có nhìn chúng tôi không? Chắc có, các anh ấy có những cái ống nhòm có thể thu cả trái đất vào tầm mắt. Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các anh chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích kiểu đi khom khi có thể đàng hoàng mà bước tới.*

*Quả bom nằm lạnh lùng trên một bụi cây khô, một đầu vùi xuống đất. Đầu này có vẽ hai vòng tròn màu vàng…*

*Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thỉnh thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắc đến gai người, cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình làm quá chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong quả bom. Hoặc là mặt trời nung nóng. […]*

*Hồi còi thứ hai của chị Thao. Tôi nép người vào bức tường đất, nhìn đồng hồ. Không có gió. Tim tôi cũng đập không rõ. Dường như vật duy nhất vẫn bình tĩnh, phớt lờ mọi biến động chung là chiếc kim đồng hồ. Nó chạy, sinh động và nhẹ nhàng, đè lên những con số vĩnh cửu. Còn đằng kia, lửa đang chui bên trong cái dây mìn, chui vào ruột quả bom…*

*Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần hai?*

(Lê Minh Khuê, *Những ngôi sao  xa xôi*, SGK Ngữ văn 9, tập Hai, NXB Giáo dục, 2006)

**Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong đoạn trích trên.**

* **ĐỀ 5**

1. **Đọc hiểu: (5 điểm)**

Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời câu hỏi:

***Thế giới ngày nay nhiều của cải, vật chất hơn bao giờ hết. Nhưng số lượng của cải, vật chất mà con người làm ra đã không tỉ lệ thuận với hạnh phúc của đời sống mà nhân loại đang sống và đang mơ tới****. Thế gian không phải là một cánh rừng nguyên thủy và con người không phải là những hoang thú sống trong đó. Nhân loại không phải là những hoang thú với mục đích duy nhất là biến những kẻ yếu hơn hay những quốc gia yếu hơn thành thức ăn cho mình. Nếu chỉ như vậy, thì tiên tri về một ngày tận thế đã bắt đầu hiển lộ những hiện thực đầu tiên của nó. […] Với lý do đó, báo VietNamNet cùng nhiều trí thức Việt Nam và trên thế giới, cùng với con người ở mọi tầng lớp xã hội – những con người đang mơ ước và lao động cho một đời sống thanh bình và yêu thương ở nhiều nước trên thế giới – chọn ngày 9 tháng 9 hằng năm là “Ngày của thế gian, ngày hòa giải và yêu thương”. Chúng ta hãy cùng nhau sống một ngày như vậy. Sống như vậy không phải sống cho người khác mà sống cho chính cá nhân chúng ta. Bởi khi chúng ta thù hận một ai đó thì bóng tối nặng nề lại trùm phủ chính cõi lòng chúng ta chứ không phải là kẻ mà chúng ta thù hận. Đây là một sự thật mà hầu hết mỗi chúng ta đã trải qua.*

(Trích *Ngày của hòa giải và yêu thương,* Nguyễn Quang Thiều, dẫn theo <http://nhavantphcm.com.vn> ngày 9/9/2012)

**Câu 1:** Xác định nội dung và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích. *(1,0 điểm)*

**Câu 2:** Xác định một phép liên kết được sử dụng trong câu in đậm. *(0,5 điểm)*

**Câu 3:** Xác định một thành phần biệt lập được sử dụng trong văn bản. *(0,5 điểm)*

**Câu 4:** Vì sao tác giả cho rằng: *“khi chúng ta thù hận một ai đó thì bóng tối nặng nề lại trùm phủ chính cõi lòng chúng ta chứ không phải là kẻ mà chúng ta thù hận”*? *(1,0 điểm)*

**Câu 5:** Em có đồng tình với quan điểm: “*số lượng của cải, vật chất mà con người làm ra đã không tỉ lệ thuận với hạnh phúc của đời sống mà nhân loại đang sống và đang mơ tới”* không? Vì sao? Trình bày bằng đoạn văn ngắn khoảng 4 - 6 dòng. *(2,0 điểm)*

1. **Tập làm văn: (5 điểm)**

Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê.

* **ĐỀ 6**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

**QUÁN HÀNG PHÙ THUỶ**

          Một phù thuỷ,

          Mở quán hàng nho nhỏ:

*“Mời vào đây,*

*Ai muốn mua gì cũng có!”*

          Tôi là khách đầu tiên.

          Từ bên trong phù thuỷ ló ra nhìn:

*“Anh muốn gì?”*

*“Tôi muốn mua tình yêu,*

*Mua hạnh phúc, sự bình yên, tình bạn…”*

*“Hàng chúng tôi chỉ bán cây non*

*Còn quả chín, anh phải trồng. Không bán!”*

                             (K. Badjadjo Pradip – Thái Bá Tân dịch)

**Câu 1(1,0 điểm)**: Bài thơ trên có sự kết hợp những phương thức biểu đạt nào? Xác định thể loại của văn bản trên.

**Câu 2(1,0 điểm )**: Tìm và cho biết tác dụng của một biện pháp tu từ có trong văn bản.

**Câu 3(1,0 điểm)**: Theo em, với mong muốn của vị khách :“Tôi muốn mua tình yêu - Mua hạnh phúc, sự bình yên, tình bạn...” đã cho thấy vị khách là con người như thế nào?

**Câu 4(1,0 điểm)**: Qua cách trả lời của phù thủy ở hai câu cuối, em có thể nhận ra thông điệp nào của bài thơ muốn truyền tải đến chúng ta?

**PHẦN II. LÀM VĂN (6.0 điểm)**

*“…Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom. Các anh ấy không thích cái kiểu đi khom khi có thể cứ đàng hoàng mà bước tới…*

*Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mìn có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thắm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng.”*

*(*Trích *Những ngôi sao xa xôi,* Lê Minh Khuê*)*

Cảm nhận của em về thái độ sống của nhân vật Phương Định được thể hiện qua đoạn trích trên. Từ đó liên hệ đến một tác phẩm khác hoặc thực tế cuộc sống để thấy được lòng dũng cảm, thái độ sống của con người Việt Nam trong văn học cũng như trong cuộc sống.

* **ĐỀ 7**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU: (4.0 ĐIỂM)**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*(1) Bạn có phải là người hay thay đổi thói quen và sẵn sàng đối mặt với những cái mới? Hay, bạn có xu hướng quen với những thói quen cũ, không thích sự thay đổi? Với thời điểm hiện tại, “thích nghi” chính là lối sống tích cực cần có đối với mỗi người.*

*(2) Thích nghi là khả năng thích ứng tốt trước sự thay đổi của môi trường, hoàn cảnh để phù hợp với xu hướng. Cuộc sống là một chuỗi những khó khăn, thử thách yêu cầu mỗi chúng ta cần phải nỗ lực và thay đổi bản thân không ngừng để có thể thích nghi với từng hoàn cảnh, từng trường hợp. Mỗi giây phút trôi qua, vạn vật đều biến đổi không ngừng. Để ứng phó với sự thay đổi của cuộc sống, mỗi người trong chúng ta cần phải “biến hóa” liên tục giống như cách chú “tắc kè hoa” đổi màu để thích nghi với từng điều kiện sống khác nhau.*

*(3) Cuộc sống khắc nghiệt luôn tồn tại vô vàn khó khăn và bất ngờ đòi hỏi chúng ta phải nhanh chóng thích nghi và giải quyết vấn đề. Khi bạn luôn có tâm thế chủ động thích nghi thì bạn sẽ không bị bất ngờ, hoang mang và dễ dàng đưa ra những cách thức để ứng phó với những thử thách trong cuộc sống. Những người luôn chủ động thích nghi sẽ có khả năng sáng tạo, linh hoạt hơn trong mọi hoàn cảnh và vấn đề. Chủ động thích nghi chính là một kỹ năng cần thiết và quan trọng đối với những ai luôn muốn làm mới bản thân, chủ động đón nhận và dám đương đầu với những thử thách bất ngờ để đạt được mục tiêu đã đặt ra.*

*[…] (4)Hãy thoát ra khỏi vùng an toàn, đón nhận thay đổi và trải nghiệm thật nhiều.*

*(*Theo *http/bsc-aof.com/2021/03/07/thich-nghi-suc-manh-nang-tam-cuoc-song/)*

**Câu 1 (1.0 điểm):** Nêu nội dung của văn bản.

**Câu 2 (1.0 điểm):** Theo tác giả, chủ động thích nghi với cuộc sống sẽ mang lại những ý nghĩa gì?

**Câu 3 (1.0 điểm):** Xác định, chỉ rõ một phép liên kết trong đoạn (2) của văn bản.

**Câu 4 (1.0 điểm):** Từ ý kiến của tác giả cho rằng “*Với thời điểm hiện tại, “thích nghi” chính là lối sống tích cực cần có đối với mỗi người*”, em hãy nêu một vài trải nghiệm thể hiện sự thích nghi tích cực của bản thân trong giai đoạn sống chung với dịch covid.

**PHẦN II. LÀM VĂN: (6 ĐIỂM)**

Thiên nhiên tươi đẹp luôn là đề tài đem lại nhiều cảm hứng cho các thi nhân. Hãy nêu những cảm nhận của em về hai khổ thơ sau trích trong bài *Sang thu* (Hữu Thỉnh):

*Bỗng nhận ra hương ổi*

*Phả vào trong gió se*

*Sương chùng chình qua ngõ*

*Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng*

*Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây mùa hạ*

*Vắt nửa mình sang thu*

* **ĐỀ 8**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (4 điểm)** ***Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:***

*Đợt bùng phát dịch bệnh lần thứ 4 được cho là khủng khiếp nhất, tác động lớn nhất đến mọi mặt của đời sống kinh tế xã hội. Nhưng cũng vì thế mà chúng ta đã được chứng kiến đủ đầy bao trạng thái, bao cung bậc cảm xúc của tình người.*

*[…] Giữa những ngày dịch giã, những cân gạo, tấm bánh, hộp sữa của những cụ già, em nhỏ… đã không ngại ngần “san sẻ yêu thương” để người dân vùng dịch thêm vững tin trước nghịch cảnh. Đẹp biết bao tấm lòng, tình cảm, nghĩa cử thấm đẫm tình người của những bà, những mẹ, những chị và bao người dân đã không quản ngại khó khăn, vất vả… tự nguyện quyên góp tiền, thực phẩm để nấu hàng triệu bữa cơm cho vùng cách ly, cho lực lượng làm nhiệm vụ trên tuyến đầu chống dịch.*

*Những ngày tháng 7/2021, khi dịch bệnh đang ở thời khắc căng thẳng nhất, bếp ăn Trung tâm Công tác xã hội thanh niên Thành phố (quận 1, TP. Hồ Chí Minh), là địa chỉ gieo lên bao niềm tin yêu, khi cung cấp gần 4.500 suất ăn/ngày để tặng bệnh viện, khu cách ly, người dân khó khăn…*

*Những câu chuyện tử tế như vậy, đã diễn ra hàng ngày, khi trên chốt chống dịch, trên chốt kiểm soát dịch bệnh, trên con đường hồi hương, hay ngay tại khu cách ly, bên cạnh khu phong tỏa… khiến chúng ta thêm rưng rưng xúc động. […]*

*Không chỉ vậy, tình người đã ngời sáng hơn bằng những lá đơn tình nguyện của bao người, sẵn sàng lao vào nơi hiểm nguy của tâm dịch để...*

(Thanh Hải - *https://baodantoc.vn/*14/11/2021)

**Câu 1: (1.0 điểm)** Em hãy đặt tựa đề cho văn bản trên. Vì sao em chọn tựa đề ấy?

**Câu 2:** **(1.0 điểm)** Hãy kể 2 câu chuyện tử tế mà tác giả đã nêu trong văn bản. Ngoài ra, em có thể kể thêm 1 chuyện tử tế mà em nghe hoặc thấy trong những ngày thành phố Hồ Chí Minh căng mình chống dịch Covid 19.

**Câu 3**: **(1.0 điểm)** Gọi tên và chỉ rõ và nêu tác dụng của một thành phần biệt lập trong câu văn sau:*“Những ngày tháng 7/2021, khi dịch bệnh đang ở thời khắc căng thẳng nhất, bếp ăn Trung tâm Công tác xã hội thanh niên Thành phố (quận 1, TP. Hồ Chí Minh), là địa chỉ gieo lên bao niềm tin yêu, khi cung cấp gần 4.500 suất ăn/ngày để tặng bệnh viện, khu cách ly, người dân khó khăn…”*.

**Câu 4**: **(1.0 điểm)** Viết tiếp để hoàn thành câu văn sau: *“Không chỉ vậy, tình người đã ngời sáng hơn bằng những lá đơn tình nguyện của bao người, sẵn sàng lao vào nơi hiểm nguy của tâm dịch để…………………………………………………………………………………...”.*

**PHẦN II. LÀM VĂN (6 điểm)**

Trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp thiên nhiên trong hai khổ thơ sau:

*Bỗng nhận ra hương ổi*

*Phả vào trong gió se*

*Sương chùng chình qua ngõ*

*Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng*

*Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây màu hạ*

*Vắt nửa mình sang thu…*

*(Trích* ***Sang thu*** *– Hữu Thỉnh*

* **ĐỀ 9**

**PHẦN II – ĐỌC - HIỂU: (4.0 ĐIỂM)**Em hãy đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:  
**[1]** *Tôi ngồi xem bóng đá với vài người bạn và một gia đình Việt kiều Anh. Họ có  
bốn con, tôi nhìn chúng và nói với bạn tôi:*- *Thấy không? Bọn trẻ ngồi rất ngoan. Không như mấy đứa nhỏ khác, chúng đi  
khắp nơi, làm phiền mọi người. Em nên tiếp tục nuôi con kiểu phương Tây này.*- *Jesse, nhìn lại đi. Chúng ngoan vì đang dùng điện thoại đó.  
Tôi nhìn lại và hơi bị sốc. Đúng thật, bốn đứa trẻ đang dùng cả iphone và ipad. Việc  
cha mẹ cho con tiếp xúc công nghệ khi còn quá nhỏ rất nguy hiểm. Tôi ngao ngán: “Ồ,  
còn tệ hơn cả thiếu kỷ luật”.***[2]** *Tiếng Anh có từ “awake”. Nó có nghĩa đen là thức dậy nhưng cũng có nghĩa  
bóng là tỉnh thức, đừng mê đắm vào điều gì. “Tỉnh thức” là việc thành công trong  
chống lại sự cám dỗ tinh vi, không bị lạc trong những “mật ngọt” của cuộc sống, không  
bị mất tập trung vào nhiều thứ luôn được “giăng bẫy” sẵn với con người.***[3]***...****Tôi nhớ lúc nhỏ tuổi, bố tôi hay phàn nàn em trai và tôi: “Hôm nay thời  
tiết đẹp lắm, sao lại ngồi xem phim hoạt hình cả buổi sáng?”. Lúc đó tôi không hiểutại sao bố lại ghét tivi trong khi tất cả mọi người đều có ít nhất một cái trongnhà. Sau này tôi mới hiểu, xem tivi nhiều bạn sẽ hệt như một zombie (xác sống),mộtphầnnão mình bị tắt do sóng não chùng xuống. Chúng ta tự tạo ra chomìnhvàcholẫnnhau những chiếc bẫy, tự sa vào đó và tự hỏi tại sao cuộc sốngkhôngthoảimái.Nhưng điều nực cười là sống lâu trong cái bẫy đó thì lại thànhquen,họđềuthấybình thường.*** *Tôi không nghĩ sống theo tiêu chuẩn của ngườikhácđãthiếtkếranhưcác chương trình truyền hình, thói quen nạp đường, bia rượu,game,truyềnthôngxãhội, chạy theo mốt mới… là một cuộc sống ý nghĩa. Tôi nghĩđãđếnlúctaphảisốngvớisự tỉnh thức nhiều hơn. Dành thời gian và sự tập trungchonhữnggìthựcsựquantrọngvới cuộc đời mình, như sức khỏe, công việc cầnthiết,ngườithân,việclàmýnghĩa…Đólà cách từ từ để kéo mình ra khỏi đầm lầy. Bộnãoconngườicũnglàmộtloạicơbắp.Vùng vỏ não ở trán trước là chỗ kiểm soát sựtậptrungcủamình,đócũnglàchỗbịtấncông bởi tivi, game… Nhưng mình có thể giành lại nó bằng cách chỉ cần dùng nó nhiều  
hơn, từ bỏ tất cả những thứ thôi miên mình bằng một ý chí mạnh mẽ.*(*Sống thức tỉnh*, Jesse Peterson, vnexpress.net, ngày 29/6/2018)  
**Câu 1 (1.0 điểm):** Tìm trong văn bản 02 biểu hiện của sự ‘tỉnh thức”.  
**Câu 2 (1.0 điểm):** Em hãy nêu thông điệp của văn bản trên.  
**Câu 3 (1.0 điểm):** Tìm và gọi tên 02 phép liên kết trong phần in đậm.  
**Câu 4 (1.0 điểm):** Theo em *“Việc cha mẹ cho con tiếp xúc công nghệ khi còn quánhỏrấtnguyhiểm.”*cóđúngkhông?Vìsao?  
**PHẦN II – LÀM VĂN: (6.0 ĐIỂM)**Cảm nhận của em về những phẩm chất tốt đẹp mà người cha mong muốn ở con  
mình,quađoạnthơsau:  
*Dẫulàmsaothìchavẫnmuốn  
Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sốngtrongthungkhôngchêthungnghèođói  
Sốngnhưsôngnhưsuối  
Lênthácxuốngghềnh  
Khônglocựcnhọc  
Ngườiđồngmìnhthôsơdathịt  
Chẳngmấyainhỏbéđâucon  
Ngườiđồngmìnhtựđụcđákêcaoquêhương  
Cònquêhươngthìlàmphongtục*(*Nóivớicon–*YPhương,NgữVăn9tập2)

* **ĐỀ 10**

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU *( 5.0 điểm )***

Đọc kĩ văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*“(1) Chúng ta đang sống trong một thế giới số, nơi mọi hoạt động từ những sinh hoạt thường ngày đến những sự kiện đặc biệt, từ công việc đến vui chơi giải trí, chúng ta đều tự gắn chặt với thế giới số. Cuộc sống của chúng ta đang diễn ra trên Facebook, Twitter, Youtube… Chúng ta đang tự cô lập mình với thế giới thực.*

*(2) Dường như tôi đã bị phụ thuộc quá nhiều vào những tin nhắn, vào những cuộc gọi, vào những cập nhật về bạn bè, xã hội xung quanh tôi. Tôi "phát điên" khi không biết mọi việc đang diễn ra xung quanh mình như thế nào, ai đang cần liên lạc với mình và hơn hết, tôi có cảm giác mình đang bị "lãng quên" khi tôi tách mình khỏi thế giới số.*

*(3) Càng ngày chúng ta càng giấu mình đằng sau bàn phím và tự đánh mất khả năng giao tiếp của mình. Hàng ngày, thiên hạ kết bạn, tán chuyện với nhau qua các trang mạng xã hội, nhưng lại không thể nói chuyện khi gặp mặt nhau.”*

***(****Theo* ***ICTnews –*** *Techinasia)*

**Câu 1.** Gọi tên và chỉ rõ 1 thành phần biệt lập hoặc 1 phép liên kết hình thức có trong đoạn (2). *(1.0 điểm)***.**

**Câu 2**. Đoạn trích trên đề cập đến tình trạng phổ biến gì đang xảy ra trong cuộc sống của chúng ta hiện nay? *(1.0 điểm)*

**Câu 3.** Theo tác giả, tình trạng này đã ảnh hưởng như thế nào đến bản thân tác giả và mọi người? *(1.0 điểm)*

**Câu 4.** Qua đoạn trích trên, em thấy bản thân cần làm gì để thay đổi? (Trả lời khoảng 3 – 5 dòng) *(1.0 điểm)*

**PHẦN II: LÀM VĂN *( 5.0 điểm)***

Trình bày cảm nhận của em về khổ thơ sau:

*Mọc giữa dòng sông xanh*

*Một bông hoa tím biếc*

*Ơi con chim chiền chiện*

*Hót chi mà vang trời*

*Từng giọt long lanh rơi*

*Tôi đưa tay tôi hứng.*

(Mùa xuân nho nhỏ - Thanh Hải)

* **ĐỀ 11**

# .

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*“Ôi, Bác Hồ ơi! Những xế chiều*

*Nghìn thu nhớ bác biết bao nhiêu*

*Ra đi, Bác dặn: “Còn non nước”*

*Nghĩa nặng, lòng không dám khóc nhiều.”*

(Trích *“Bác ơi!”*, 1969 – Tố Hữu)

**Câu 1. *(1.0 điểm)*** Xác định thể thơ, phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

**Câu 2**. ***(1.0 điểm)*** Nội dung khổ thơ thể hiện cảm xúc gì của nhà thơ Tố Hữu?

**Câu 3**. ***(1.0 điểm)*** Xác định thành phần biệt lập có trong khổ thơ trên và nêu công dụng của thành phần biệt lập đó.

**Câu 4**. ***(1.0 điểm)*** Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ trên.

**Câu 5**. ***(1.0 điểm)*** Bác Hồ là vĩ lãnh tụ vĩ đại của nhân dân Việt Nam, anh hùng giải phóng dân tộc, danh nhân văn hoá thế giới. Em hãy trình bày suy nghĩ của bản thân về Người.

**PHẦN II. LÀM VĂN** ***(5.0 điểm)***

Cảm nhận của em về hai khổ thơ sau:

*“Ta làm con chim hót*

*Ta làm một cành hoa*

*Ta nhập vào hòa ca*

*Một nốt trầm xao xuyến*

*Một mùa xuân nho nhỏ*

*Lặng lẽ dâng cho đời*

*Dù là tuổi hai mươi*

*Dù là khi tóc bạc.”*

(Trích *“Mùa xuân nho nhỏ”*, 1980 – Thanh Hải)