

Trường: THPT HỒNG BÀNG
Tổ: NGŨ VĂN
Ngày soạn: 22/ 2/2023
Ngày dạy: 25/3 + 1/4/2023
Học sinh lớp: 10C9, 10C10, 10C12

Họ và tên giáo viên:
Đặng Phương Thảo

KẾ HOẠCH BÀI DẠY NGŨ VĂN 10

CHUYÊN ĐỀ 2:

TÍCH TRÒ SÂN KHẤU DÂN GIAN – LẮNG ĐỘNG HỒN DÂN TỘC **TIẾT 10,11,12: LUYỆN TẬP VÀ BIỂU DIỄN:** **MÚA QUẠT TRONG NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU CHÈO**

I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

- Biết biểu diễn thành thạo các động tác múa quạt của một số nhân vật trong các tích chèo truyền thống: Thị Mầu lên chùa – Xã trưởng, Mẹ đốp - Từ Thức gặp tiên ...
- Nhận biết ý nghĩa các động tác múa quạt trong nghệ thuật sân khấu chèo.
- Hình thành các năng lực chung: Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác; năng lực chuyên biệt: năng lực sáng tạo, năng lực thẩm mỹ...

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị dạy học:

- Máy tính, máy chiếu, trang phục diễn viên chèo, **sản phẩm STEM: bộ sưu tập quạt “Bản sắc dân tộc Việt”, Rối nước, không gian Lễ hội chợ trâu**

2. Học liệu

- Sách giáo khoa, sách giáo viên, kế hoạch bài dạy chuyên đề
- Phiếu chấm sản phẩm

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định tổ chức lớp.

2. Kiểm tra: Kiểm tra sự chuẩn bị chuyên đề của học sinh.

3. Bài mới:

A. KHỞI ĐỘNG

1. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

2. Nội dung: GV tổ chức cho học sinh theo dõi 3 hình ảnh, vào app học tập Kahoot trả lời các câu hỏi về nghệ thuật chèo.

3. Sản phẩm: Bảng phân tích kết quả trên Kahoot

4. Tổ chức thực hiện:

Chuyển giao	- GV: Chiếu video trên màn chiếu, yêu cầu cả lớp theo dõi và làm bài tập trắc nghiệm trên app Kahoot trong thời gian 2 phút . - HS : Nghe yêu cầu của giáo viên và tiếp nhận nhiệm vụ
Thực hiện	- HS : HS theo dõi video và trả lời câu hỏi trắc nghiệm. - GV: Quan sát hỗ trợ học sinh thực hiện và định hướng chung nếu cần thiết.

Báo cáo thảo luận	<ul style="list-style-type: none"> - GV : Yêu cầu 1 số học sinh có câu trả lời nhanh nhất giải thích sự lựa chọn của mình - HS : Giải thích sự lựa chọn của mình nếu GV yêu cầu, đặt câu hỏi phản biện.
Đánh giá, nhận xét, tổng hợp	<ul style="list-style-type: none"> - GV nhận xét thái độ làm việc, kết quả hoạt động của các nhóm, ghi nhận và tuyên dương nhóm có câu trả lời tốt nhất. - Động viên các học sinh còn lại tích cực, cố gắng hơn trong các hoạt động học tiếp theo. - Cùng cố lại các kỹ năng cần thiết để luyện tập và biểu diễn trên sân khấu chèo

B. LUYỆN TẬP VÀ BIỂU DIỄN

Mục tiêu: Giúp HS biết cách lựa chọn tích trò, có những sáng tạo trong lĩnh vực nghệ thuật, biết chia sẻ, hợp tác để cùng hoàn thành nhiệm vụ

Nội dung: Lựa chọn, tập một số trích đoạn chèo có động tác múa với chiếc quạt

Sản phẩm học tập: Các sử dụng chiếc quạt và ý nghĩa của các động tác

Tổ chức thực hiện:

***Bước 1: Hình thành ý tưởng**

Hoạt động của GV -HS	Dự kiến sản phẩm												
<p>B1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV chia lớp thành 3 nhóm và chọn trích đoạn chèo truyền thống tiêu biểu, có sử dụng chiếc quạt làm đạo cụ quan trọng để luyện tập. - Giải thích vì sao lựa chọn hiện tượng đó? + Lựa chọn hướng sân khấu hóa: minh họa hay phóng tác? + Lựa chọn hình thức biểu diễn: diễn trực tiếp trên sân khấu hay video? <p>B2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thảo luận nhóm để hình thành, xây dựng ý tưởng sân khấu hóa. - GV hỗ trợ khi cần thiết . <p>B3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu các nhóm thuyết trình ý tưởng sân khấu hóa của nhóm mình 	<p><i>Tìm hiểu về 1 đạo cụ đặc trưng của nghệ thuật chèo: chiếc quạt. Mỗi nhóm học sinh lựa chọn và xây dựng 1 tích trò có biểu diễn nghệ thuật múa quạt.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Phiếu học tập số 1</th> </tr> <tr> <th>Câu hỏi</th> <th>Nội dung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tích trò</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lý do chọn tích trò</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hướng biểu diễn (bám sát nguyên mẫu tích trò/ có phóng tác)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hình thức biểu diễn (Trực tiếp/ Video)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Ví dụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tác phẩm được chọn: Thị Mầu lên chùa - Lí do đưa tác phẩm đó lên sân khấu: tác phẩm gợi nhiều suy ngẫm về khát vọng tự do yêu đương của con người, động tác múa của nhân vật như thế nào...? - Hướng biểu diễn: Diễn lại theo tích trò gốc - Hình thức biểu diễn: Xây dựng 1 tiết mục 	Phiếu học tập số 1		Câu hỏi	Nội dung	Tích trò		Lý do chọn tích trò		Hướng biểu diễn (bám sát nguyên mẫu tích trò/ có phóng tác)		Hình thức biểu diễn (Trực tiếp/ Video)	
Phiếu học tập số 1													
Câu hỏi	Nội dung												
Tích trò													
Lý do chọn tích trò													
Hướng biểu diễn (bám sát nguyên mẫu tích trò/ có phóng tác)													
Hình thức biểu diễn (Trực tiếp/ Video)													

<p>- Nhóm khác nhận xét, bổ sung, phản biện giúp hoàn thiện ý tưởng.</p> <p>B4: Kết luận, nhận định</p> <p>- GV tổng kết, nhấn mạnh tầm quan trọng của việc xây dựng ý tưởng trong hoạt động sân khấu hóa.</p>	<p>biểu diễn trực tiếp trên sân khấu.</p>
---	---

***Bước 2: Xây dựng kịch bản**

	Dự kiến sản phẩm																																								
<p>B1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- 3 nhóm tiếp tục thảo luận xây dựng dàn ý để triển khai ý tưởng theo Phiếu học tập số 2.</p> <p>B2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>- HS làm việc nhóm xây dựng dàn ý</p> <p>- GV hỗ trợ, tư vấn</p> <p>B3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- GV yêu cầu từng nhóm trình bày lại kết quả thảo luận của nhóm mình.</p> <p>- Nhóm khác nhận xét, bổ sung, phản biện giúp hoàn thiện dàn ý.</p> <p>B4: Kết luận, nhận định</p> <p>GV tổng kết và nhấn mạnh tầm quan trọng của việc lập dàn ý.</p>	<p>- <i>Mỗi nhóm xây dựng được dàn ý cho kịch bản của nhóm mình thể hiện trong Phiếu học tập số 2</i></p> <table border="1" data-bbox="698 766 1559 1375"> <thead> <tr> <th colspan="5" data-bbox="698 766 1559 892">Nhóm</th> </tr> <tr> <th colspan="5" data-bbox="698 892 1559 898" style="text-align: center;"><i>Phiếu học tập số 2</i></th> </tr> <tr> <th data-bbox="698 898 893 1029">Hồi – Cảnh</th> <th data-bbox="893 898 1047 1029">Nhân vật</th> <th data-bbox="1047 898 1218 1029">Sự kiện</th> <th data-bbox="1218 898 1502 1029">Â.thanh, ánh sáng, đạo cụ</th> <th data-bbox="1502 898 1559 1029"></th> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1029 893 1113">I – Cảnh 1:</td> <td data-bbox="893 1029 1047 1113"></td> <td data-bbox="1047 1029 1218 1113"></td> <td data-bbox="1218 1029 1502 1113"></td> <td data-bbox="1502 1029 1559 1113"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1113 893 1197">II – Cảnh 2:</td> <td data-bbox="893 1113 1047 1197"></td> <td data-bbox="1047 1113 1218 1197"></td> <td data-bbox="1218 1113 1502 1197"></td> <td data-bbox="1502 1113 1559 1197"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1197 893 1281">III – Cảnh 3:</td> <td data-bbox="893 1197 1047 1281"></td> <td data-bbox="1047 1197 1218 1281"></td> <td data-bbox="1218 1197 1502 1281"></td> <td data-bbox="1502 1197 1559 1281"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1281 893 1365"></td> <td data-bbox="893 1281 1047 1365"></td> <td data-bbox="1047 1281 1218 1365"></td> <td data-bbox="1218 1281 1502 1365"></td> <td data-bbox="1502 1281 1559 1365"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1365 893 1449"></td> <td data-bbox="893 1365 1047 1449"></td> <td data-bbox="1047 1365 1218 1449"></td> <td data-bbox="1218 1365 1502 1449"></td> <td data-bbox="1502 1365 1559 1449"></td> </tr> </thead></table>	Nhóm					<i>Phiếu học tập số 2</i>					Hồi – Cảnh	Nhân vật	Sự kiện	Â.thanh, ánh sáng, đạo cụ		I – Cảnh 1:					II – Cảnh 2:					III – Cảnh 3:														
Nhóm																																									
<i>Phiếu học tập số 2</i>																																									
Hồi – Cảnh	Nhân vật	Sự kiện	Â.thanh, ánh sáng, đạo cụ																																						
I – Cảnh 1:																																									
II – Cảnh 2:																																									
III – Cảnh 3:																																									

*** Bước 3: Mời nghệ sĩ Ưu tú Nguyễn Thanh Bình - Đoàn chèo Hải Phòng đến giao lưu, tư vấn**

Hoạt động của GV -HS	Dự kiến sản phẩm
<p>B1: NSƯT Nguyễn Thanh Bình giới thiệu một vài nét đặc sắc của nghệ thuật chèo và vai trò</p>	<p>- Đạo cụ trong chèo là một bộ phận không thể bỏ qua, vì nó đã góp phần làm nên đặc trưng riêng cho nghệ thuật diễn chèo. Trong nghệ</p>

<p>của chiếc quạt trong nghệ thuật múa chèo.</p> <p>B2: NSƯT Nguyễn Thanh Bình biểu diễn 1 số trích đoạn chèo có sử dụng chiếc quạt: Từ Thức gặp tiên – Thị Mầu lên chùa – Kim Nham...</p> <p>B3: Giao lưu – học hỏi HS giới thiệu bộ sưu tập quạt tự làm: Bản sắc dân tộc Việt</p>	<p>thuật sân khấu chèo truyền thống, cách xử lý, diễn xuất của các diễn viên đều bằng các động tác hư, nên các đạo cụ xuất hiện trên sân khấu rất ít. Nổi lên là một số đạo cụ mà trong nghệ gọi là đạo cụ tùy thân. Tuy ít ỏi nhưng việc xử lý các đạo cụ này lại mang một phong cách đặc biệt, lại có những giá trị nghệ thuật độc đáo và thú vị.</p> <p>Đạo cụ tùy thân trong chèo bao gồm:</p> <p>Cái quạt của các vai Sinh, Đào</p> <p>Cái gậy của các vai Hề, Lão, Mụ</p> <p>Cái môi lửa của lính hầu cung đình</p> <p>Cái bộ trống của phù thủy</p> <p>Cái mái chèo của ngư ông v.v...</p> <p>- Trong số các đạo cụ tùy thân ấy, ta thấy nổi bật hơn cả là cái quạt - vật cụ thể nhưng lại trở thành một vật trung gian để qua diễn xuất ước lệ của nhân vật mà nó có thể trở thành vật thể, đồ dùng khác.</p> <p>- Cái quạt trong chèo: biểu hiện nhiều hình thức khác nhau. Cái quạt trong tay người diễn viên khi thì là phong thư, lúc lại là quyền sách, có khi là cây bút, có lúc lại là mái chèo. Cái quạt trong chèo được xử lý vô cùng linh hoạt, không gò ép vào bất kỳ một hình thức nào cụ thể thể hiện tính linh hoạt trong nghệ thuật sân khấu chèo.</p> <p>- Các trích đoạn Từ Thức gặp tiên – Thị Mầu lên chùa – Kim Nham...</p> <p style="text-align: center;">SẢN PHẨM: BỘ SƯU TẬP QUẠT: BẢN SẮC DÂN TỘC VIỆT</p> <p>Xin mời các quý thầy cô đến với dự án học tập môn Ngữ Văn trường THPT Hồng Bàng với chủ đề: TÍCH TRÒ SÂN KHẤU DÂN GIAN: Quạt trong nghệ thuật sân khấu chèo. Sau đây, em xin giới thiệu về sản phẩm học tập của nhóm em.</p> <p>Hiện nay, trường THPT Hồng Bàng chúng em đang học bộ sách Kết nối tri thức và cuộc sống. Chương trình Ngữ văn lớp 10 có</p>
---	---

<p>B4: Học sinh biểu diễn 1 số điệu múa quạt truyền thống</p>	<p>nhiều bài học và chuyên đề về văn học dân gian và bộ môn nghệ thuật sân khấu: Bài 7: Tích trò sân khấu dân gian; Chuyên đề 1: Tập nghiên cứu về một vấn đề văn hóa dân gian; Chuyên đề 2: Sân khấu hóa về tác phẩm văn học.</p> <p>Chúng em làm sản phẩm stem này để phục vụ cho hoạt động học tập trên lớp và từ bài học trên lớp giúp mọi người hiểu rõ hơn bộ môn nghệ thuật chèo và vẻ đẹp tâm hồn của con người Việt Nam. Các nội dung kiến thức có liên quan được truyền tải qua bài học là: Những đặc trưng của nghệ thuật chèo, nguồn gốc, ý nghĩa của chiếc quạt trong nghệ thuật biểu diễn chèo, một số động tác biểu diễn của các vai chèo: nữ chín, nữ lệch, nữ pha, vai thư sinh...</p> <p>Thông qua quá trình làm sản phẩm, chúng em được hình thành và phát triển các năng lực: năng lực hợp tác, năng lực giao tiếp và hợp tác; giải quyết vấn đề và sáng tạo; năng lực tính toán; năng lực thẩm mỹ...Sau khi học xong bài học về sân khấu chèo, chúng em có ý tưởng làm những chiếc quạt cách điệu để biểu diễn trong múa chèo và để làm sản phẩm trang trí góc học tập, trang trí lớp học, làm đồ lưu niệm...</p> <p>Thu thập nguyên liệu: Sản phẩm stem của chúng em được làm từ những vật liệu tái chế như thanh tre, giấy, vải, đá trang trí, màu vẽ... Những nguyên liệu thân thiện với môi trường, có thể tái sử dụng, hoặc được mua với giá rẻ. Chúng em tranh thủ làm trong những buổi được nghỉ học, thời gian làm mỗi chiếc quạt mất khoảng 3-4 tiếng, không quá đòi hỏi sự khéo léo, các bạn nam cũng có thể làm được những chiếc quạt như mong muốn. Với sản phẩm này, chúng em sử dụng trong các tiết học Ngữ văn về sân khấu, văn học dân gian, dùng trong các tiết học trải nghiệm bảo vệ thiên nhiên khiến tiết học sinh động, gần gũi, hấp dẫn hơn.</p> <p>Trên đây là phần giới thiệu sản phẩm STEM của chúng em, mong nhận được sự góp ý của các thầy cô và các bạn.</p> <p>HS biểu diễn:</p>
---	---

<p>B5: Nhận xét, góp ý</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vai thư sinh (Tùng Thức), nữ chính (Thị Kính), nữ lệch (Thị Mầu)... - NSUT Nguyễn Thanh Bình nhận xét, đánh giá, chỉnh sửa, nhắn nhủ với các em về vai trò của sân khấu dân gian trong đời sống hiện đại.
-----------------------------------	--

*** Bước 4: Tập dượt theo kịch bản và chỉnh sửa kịch bản**

		Dự kiến sản phẩm																												
<p>B1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn học sinh lập kế hoạch tập dượt và chuẩn bị vật chất theo Bản kế hoạch tập kịch - GV yêu cầu học sinh bám sát kế hoạch và tập dượt hiệu quả. - Trong quá trình tập dượt, điều chỉnh, sáng tạo thêm so với kịch bản ban đầu một cách hợp lí. <p>B2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS tập dượt nghiêm túc và tích cực chuẩn bị vật chất cho vở kịch. - GV theo dõi, giám sát quá trình làm việc của HS và nhắc nhở, hỗ trợ khi cần thiết. <p>B3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS báo cáo tiến độ tập dượt và chuẩn bị. <p>B4: Kết luận, nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức tổng duyệt và hướng dẫn HS thảo luận để hoàn thiện vở diễn trước khi biểu diễn chính thức. 	<p>- Bản kế hoạch tập kịch</p> <p>Tiêu đề: (KẾ HOẠCH TẬP DƯỢT)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tên trích đoạn chèo: - Thị Mầu lên chùa - Hình thức biểu diễn:(quay video/ trên sân khấu) - Đối tượng tham gia: tập thể lớp 10C... - Thời gian, địa điểm: <ul style="list-style-type: none"> + Thời gian tập: từ ngày.....đến ngày..... + Thời gian biểu diễn: ...giờ....., ngày..... + Địa điểm biểu diễn: Tại..... - Nội dung phân công cụ thể: 																													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Phân công</th> <th style="width: 15%;">Người thực hiện</th> <th style="width: 15%;">Thời hạn</th> <th style="width: 15%;">Công việc cụ thể</th> <th style="width: 15%;">Nhận xét</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Đạo diễn</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Biên kịch</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Diễn Viên</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Âm thanh, ánh sáng</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Đạo cụ, phục</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Phân công	Người thực hiện	Thời hạn	Công việc cụ thể	Nhận xét	<i>Đạo diễn</i>					<i>Biên kịch</i>					<i>Diễn Viên</i>					<i>Âm thanh, ánh sáng</i>					<i>Đạo cụ, phục</i>			
Phân công	Người thực hiện	Thời hạn	Công việc cụ thể	Nhận xét																										
<i>Đạo diễn</i>																														
<i>Biên kịch</i>																														
<i>Diễn Viên</i>																														
<i>Âm thanh, ánh sáng</i>																														
<i>Đạo cụ, phục</i>																														

	<i>trang</i>				
<p>- Quá trình tập dượt và những chuẩn bị vật chất cho vở kịch của HS theo phân công trong kế hoạch.</p> <p>- Những điều chỉnh, sáng tạo thêm/ bớt kịch bản.</p>					

• **Bước 4: Biểu diễn**

	Dự kiến sản phẩm																																																
<p>B1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn học sinh rà soát các công đoạn chuẩn bị cho biểu diễn theo bảng kiểm điểm công việc. - GV tổ chức cho HS biểu diễn/ quay và xử lý video để hoàn thiện sản phẩm. <p>B2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS tiến hành rà soát các công đoạn chuẩn bị cho biểu diễn. - HS biểu diễn/ quay và xử lý video - GV theo dõi, giám sát quá trình làm việc của HS và nhắc nhở, hỗ trợ khi cần thiết. <p>B3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV và HS xem sản phẩm sân khấu hóa vừa hoàn thành. <p>B4: Kết luận, nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sau biểu diễn, GV hướng dẫn HS trong lớp thảo luận để đánh giá, rút kinh nghiệm và đề xuất cải tiến theo gợi ý của bảng đánh giá nhận xét. - GV hướng dẫn HS tổng kết một số lưu ý trong quá trình biểu diễn. 	<p>Bảng kiểm điểm công việc.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>STT</th> <th>Công việc</th> <th>Người phụ trách</th> <th>Đã hoàn thành</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Dẫn chương trình</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Diễn xuất</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Âm thanh, ánh sáng (mic, loa, nhạc, máy tính, thiết bị chiếu sáng...)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Hóa trang (trang phục, trang điểm...)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Đạo cụ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>....</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">- Vở diễn trên sân khấu/ video kịch.</p> <p style="text-align: center;">- Bảng đánh giá, nhận xét</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>STT</th> <th>Nội dung</th> <th>Nhận xét</th> <th>Đề xuất</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Kịch bản</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Diễn xuất</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Âm thanh</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>...</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">- Một số lưu ý trong quá trình biểu diễn:</p> <p>+ Giọng nói trên sân khấu khác giọng nói đối thoại trong giao tiếp đời thường, vì đó</p>	STT	Công việc	Người phụ trách	Đã hoàn thành	1	Dẫn chương trình			2	Diễn xuất			3	Âm thanh, ánh sáng (mic, loa, nhạc, máy tính, thiết bị chiếu sáng...)			4	Hóa trang (trang phục, trang điểm...)			5	Đạo cụ			6			STT	Nội dung	Nhận xét	Đề xuất	1	Kịch bản			2	Diễn xuất			3	Âm thanh			4	...		
	STT	Công việc	Người phụ trách	Đã hoàn thành																																													
	1	Dẫn chương trình																																															
	2	Diễn xuất																																															
	3	Âm thanh, ánh sáng (mic, loa, nhạc, máy tính, thiết bị chiếu sáng...)																																															
	4	Hóa trang (trang phục, trang điểm...)																																															
	5	Đạo cụ																																															
	6																																															
	STT	Nội dung	Nhận xét	Đề xuất																																													
	1	Kịch bản																																															
2	Diễn xuất																																																
3	Âm thanh																																																
4	...																																																

	<p>là giọng của nhân vật.</p> <p>+ Cử chỉ, hành động, hình thể cần lột tả rõ ý chí, động cơ, tính cách của từng nhân vật.</p> <p>+ Phong nền sân khấu mang tính ước lệ, vừa phải lột tả được thông điệp của vở kịch, vừa phải đem lại cho người xem cảm giác đó là không gian tự nhiên.</p> <p>+ Âm thanh, ánh sáng, đạo cụ,... cần được phối hợp để lôi cuốn người xem và góp phần biểu đạt thông điệp của vở diễn.</p>
--	--

C. HOẠT ĐỘNG 3 : CÙNG CỎ - DẶN DÒ

- a) **Mục tiêu:** Giúp học sinh hệ thống các kiến thức về tích trò dân gian cần nhớ và có ý thức giữ gìn, phát huy các giá trị truyền thống của nghệ thuật sân khấu chèo.
- b) **Nội dung:** Giáo viên chiếu phiếu đánh giá lên màn hình, yêu cầu hs vào app Kahoot đánh giá.
- c) **Sản phẩm:** Kết quả đánh giá của học sinh
- d) **Tổ chức thực hiện**

<i>Chuyển giao</i>	- GV: Chiếu phiếu đánh giá lên màn hình - HS : Nghe yêu cầu của giáo viên và tiếp nhận nhiệm vụ
<i>Thực hiện</i>	- HS : Tự đánh giá trên app Kahoot. - GV : Thao tác màn chiếu và nhắc nhở hs thao tác trong 1 phút.
<i>Báo cáo thảo luận</i>	Giáo viên tổng kết các tiêu chí của các nhóm.
<i>Đánh giá, nhận xét, tổng hợp</i>	- GV nhận xét thái độ làm việc, tổng kết quả hoạt động của các nhóm, khen thưởng nhóm đứng đầu. - Động viên các học sinh còn lại tích cực, cố gắng hơn trong các giờ học tiếp theo.

D. DẶN DÒ

- Giáo viên nhắc lại các vấn đề cần nắm, giao bài tập về nhà cho học sinh.

* **Rút kinh nghiệm:**

.....

.....

.....

.....

.....

VI. MỘT SỐ HÌNH ẢNH MINH CHỨNG CÁC HOẠT ĐỘNG



Nghệ sĩ ưu tú Nguyễn Thanh Bình
giới thiệu về chiếc quạt trong nghệ thuật sân khấu chèo



Các tích chèo kinh điển được tái hiện trên sân khấu



Thị Mầu lên chùa



Từ Thức gặp tiên



Mẹ Đốp – Xã trưởng





Các hoạt động về bài học được chia sẻ trên các trang chính thống của nhà trường:

1. Facebook: Đoàn trường THPT Hồng Bàng
2. Facebook: của Giáo viên và học sinh nhà trường
3. Youtube: Hải Phòng ngày nay: <https://youtu.be/xCRr8Op55UI>
4. Web: Trường THPT Hồng Bàng
5. <https://drive.google.com/drive/folders/1-sQaUDl3few54VfXOP1t6yKdHaTa1Fz>
6. <https://drive.google.com/drive/folders/15DBUdDKzz2wpQx0k7xv2oqDW2ilM3Ue>
7. <https://photos.app.goo.gl/YxYesA5BVp2HcDgp9>
8. <https://youtu.be/LLRilMvB4MY>
9. <https://youtu.be/u2nHBDVOEzc>