|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT HẢI PHÒNG**TRƯỜNG THPT TRẦN NGUYÊN HÃN** | **KỲ THI KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG KHỐI 12 NĂM 2023****Bài thi môn: Ngữ Văn** |
| **ĐÁP ÁN THI LẦN II** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích: nghị luận***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời như đáp án : 0,75 điểm.*  | 0,75 |
| **2** | Theo đoạn trích, kinh nghiệm có những vai trò :*- Kinh nghiệm là một cuốn sách giáo khoa tuyệt vời. Con người có thể học được chân lý cuộc đời và cách để trưởng thành thông qua kinh nghiệm.**- kinh nghiệm là cách trực tiếp nhất và hiệu quả nhất giúp chúng ta nghiền ngẫm về xã hội.**-toàn bộ kiến thức của chúng ta “chỉ có được từ kinh nghiệm”****Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời chính xác đáp án: 0,75 điểm.**- HS trả lời đúng 1 đáp án:0,5 điểm* | 0,75 |
| **3** | Tác giả cho rằng: *kinh nghiệm là cách trực tiếp nhất và hiệu quả nhất giúp chúng ta nghiền ngẫm về xã hội.*Bởi vì:- Kinh nghiệm có được khi chúng ta trực tiếp trải qua hoặc học từ những người đi trước, cho nên nó là cách trực tiếp nhất giúp ta tư duy, phán đoán về cuộc sống.- Kinh nghiệm là cách hiệu quả nhất giúp ta nghiền ngẫm vì nó được rút ra từ những điều sai lầm hoặc chưa hoàn hảo từ thực tiễn, nó hơn những lí thuyết thông thường.- Tác giả khuyến khích chúng ta tích cực tiếp thu kinh nghiệm để trưởng thành.…***Hướng dẫn chấm:*** *- Học sinh nêu được 1 ý về lí do tác giả đưa ra quan điểm: 0,5 điểm*.(GV cần linh hoạt khi chấm, chấp nhận những cách diên đạt tương đương) | 1,0 |
| **4** | Anh/ chị có đồng tình với quan niệm của tác giả: *Những tri thức mà ta có được từ cuốn sách xã hội này có ích hơn nhiều những tri thức của tất cả những cuốn sách đã được xuất bản cho tới nay gộp lại*.HS có thể đồng tình hoặc không đồng tình và lí giải. Có thể theo hướng:- Đồng tình vì: xã hội rộng lớn với mọi hình thái tồn tại và phát triển chính là kho tri thức thực tế phong phú, hữu ích với chúng ta. Nó đạt hiệu quả về ích lợi hơn nguồn tri thức nhân loại tích lũy trong sách vở theo thời gian. Bởi nó đã được kiểm chứng bằng thực tế và trải nghiệm. - Không đồng tình vì: nguồn tri thức từ lí luận và thực tiễn đều có ích ngang nhau, tùy thuộc vào cách con người tiếp cận và vận dụng chúng.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh trả lời theo một trong hai hướng hoặc kết hợp cả hai, có lí giải phù hợp: 0.5 điểm* *- Học sinh trả lời chưa thật thuyết phục : 0,25 điểm**(*GV cần linh hoạt khi chấm, chấp nhận những cách diên đạt tương đương*)* | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về:** sự cần thiết phải tích lũy kinh nghiệm cuộc sống ngay từ khi còn trẻ | **2,0** |
|  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn:* Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành. | **0.25** |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* sự cần thiết phải tích lũy kinh nghiệm cuộc sống ngay từ khi còn trẻ | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận**Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ suy nghĩ, quan điểm của bản thân về ý kiến được nêu. Có thể theo hướng sau:* - Tích lũy kinh nghiệm cuộc sống: Kinh nghiệm là rút ra một bài học từ một sai lầm đáng tiếc, một thất bại nào đó trong cuộc sống mình để lấy đó làm gương. Tích lũy kinh nghiệm càng nhiều thì bạn càng dễ thành công xuất sắc.- Sự cần thiết phải tích lũy kinh nghiệm cuộc sống ngay khi còn trẻ:+ Khi còn trẻ, chúng ta sôi nổi, nhiệt huyết, liều lĩnh để trải nghiệm, chúng ta dễ nản nếu không may thất bại nên cần ý thức rõ mọi sự trải nghiệm đều là cần thiết để tiếp thu kinh nghiệm, làm đầy vốn sống của mình.+ Tích lũy kinh nghiệm giúp chúng ta luôn hành xử cẩn trọng, tìm ra con đường ngắn hơn, hiệu quả hơn, dễ dàng thành công hơn, tránh những rủi ro đáng tiếc.- Cần tích lũy kinh nghiệm sống của bản thân qua thực tế và cũng cần học hỏi từ những người đi trước, bởi không ai chỉ sống bằng kinh nghiệm của mình. Thực tiên luôn thay đổi không ngừng nên ngoài kinh nghiệm chúng ta cũng cần những kiến thức mới.***Hướng dẫn chấm:****- Học sinh lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng (0,75 điểm).**- Học sinh lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,5 điểm)**- Học sinh lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).****Lưu ý:*** *Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* | 1,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.***Hướng dẫn chấm:****-**Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.***Hướng dẫn chấm:*** *Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về hiện tượng đời sống;có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong viết câu, dựng đoạn, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh.* | 0,25 |
|  | **2** | **Phân tích tâm trạng và hành động của nhân vật Tràng được nhà văn Kim Lân thể hiện trong đoạn trích. Liên hệ với hình ảnh kết thúc truyện nhận xét về giá trị nhân đạo của tác phẩm** | **5,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận**Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*Tâm trạng và hành động của nhân vật của nhân vật Tràng được nhà văn Kim Lân thể hiện trong đoạn trích. Liên hệ với hình ảnh kết thúc truyện nhận xét về giá trị nhân đạo của tác phẩm.***Hướng dẫn chấm:*** *- Học sinh xác định được 01 trong 02 yêu cầu : 0,25 điểm* | 0,5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:*\* Giới thiệu khái quát về tác giả Kim Lân, tác phẩm “Vợ nhặt” , đoạn trích****Hướng dẫn chấm:*** *- Học sinh trình bày được 01 trong 02 ý : 0,25 điểm**\* Phân tích tâm trạng và hành động nhân vật Tràng*- Hoàn cảnh: Tràng là dân ngụ cư, nghèo khổ. Nhưng trong nạn đói tháng 3/1945, chỉ bằng mấy câu nói đùa và bốn bát bánh đúc mà Tràng đã “nhặt” được vợ. Sự việc Tràng có vợ đã đem đến sự đổi thay cho chính Tràng.- Tâm trạng và hành động: + Tâm trạng: / Tràng ngỡ ngàng trước hạnh phúc bất ngờ./ Tràng vui sướng và thấm thía, cảm động trước sự thay đổi mới mẻ của nhà cửa, sân vườn, trước hình ảnh mẹ và vợ quét tước, dọn dẹp...Tràng yêu thương, gắn bó với cái nhà đến lạ lùng./ Lòng Tràng bừng bừng thèm muốn cảnh gia đình hạnh phúc, hi vọng vào tương lai cùng vợ sinh con đẻ cái, xây dựng tổ ấm.+ Hành động: Từ nguồn vui sướng, phấn chấn tràn ngập trong lòng, Tràng thấy mình nên người, có bổn phận chăm lo cho vợ con sau này. Tràng xăm xăm chạy ra giữa sân, muốn làm một việc gì vào việc tu sửa căn nhà.- Tâm trạng và hành động của nhân vật được thể hiện bằng ngôn ngữ tự nhiên, sinh động, giàu tính biểu cảm...*\* Liên hệ:* kết thúc tác phẩm *“Trong óc Tràng vẫn thấy đám người đói và* *lá cờ đỏ bay phấp phới”.*+ Trong bữa cơm ngày đói, để xóa đi bầu không khí trầm lặng vì ám ảnh đói khát, người vợ nhặt đã kể chuyện đoàn người đói phá kho thóc Nhật chia cho dân đói.+ Lắng nghe câu chuyện của vợ, hiện lên trong tâm trí Tràng lúc ấy là hình ảnh về đám người đói đi trên đê và lá cờ đỏ bay phấp phới.- Hình ảnh đám người đói và lá cờ đỏ cùng với vai trò khép lại câu chuyện đã mang đến nhiều liên tưởng sâu sắc và củng cố vững chắc cho nội dung tư tưởng chủ đề của tác phẩm.+ Hình ảnh đám người đói và lá cờ đỏ xuất hiện trong tâm trí Tràng không chỉ gợi ra cảnh ngộ đói khát dữ dội, thực trạng thê thảm của người dân nghèo mà còn mang đến những tín hiệu rõ nét của cuộc cách mạng.\*Nhận xét về giá trị nhân đạo của tác phẩm:- Đoạn trích đã thể hiện được những bản chất tốt đẹp và sức sống kì diệu của con người: ngay trên bờ vực của cái chết, họ vẫn hướng về sự sống, khát khao tổ ấm gia đình và thương yêu đùm bọc lẫn nhau.*\* Đánh giá*- Tâm trạng và hành động của nhân vật Tràng góp phần làm nên giá trị nhân đạo của tác phẩm *Vợ nhặt.**-* Tâm trạng và hành động của nhân vật Tràng góp phần thể hiện phong cách nghệ thuật truyện ngắn của Kim Lân.***Hướng dẫn chấm:****- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,5 điểm**- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 1,75 điểm- 1,5 điểm**- Phân tích sơ lược: 0,5 điểm**Lưu ý: Học sinh có thể lập luận luận điểm theo các cách khác nhau, nếu thuyết phục vẫn cho điểm tối đa* | 0,52,00,50,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo*Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ; vận dụng kiến thức lý luận, văn học sử vào bài làm; so sánh, liên hệ… | 0,5 |
|  | **Tổng điểm** | **10** |