

KẾ HOẠCH

**Tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai
Cuộc thi chính luận về “bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch” năm 2023**

Thực hiện Kế hoạch số 19-KH/BTC, ngày 27/3/2023 của Trường Chính trị Tô Hiệu tổ chức Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch lần thứ Ba, năm 2023; Kế hoạch 71-KH/BCĐ, ngày 16/3/2023 của BCĐ 35 huyện về Kế hoạch hoạt động năm 2023, Huyện ủy An Dương hành Kế hoạch phát động và triển khai hưởng ứng Cuộc thi chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch” năm 2023 tại Đảng bộ huyện, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Khẳng định vị trí, vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Nâng cao nhận thức và trách nhiệm của đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện lực lượng và hình thành mạng lưới rộng khắp tham gia đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch; góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình, mạng xã hội, hình thành nguồn bài viết phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác của các cơ quan, đơn vị tuyên truyền nhằm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; góp phần bảo vệ, tuyên truyền đường lối, quan điểm, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, nhất là Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, nội dung các Nghị quyết Hội nghị Trung ương khoá XIII của Đảng và nội dung cuốn sách “Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam” của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Nghị quyết Đại hội Đảng bộ thành phố Hải Phòng lần thứ XVI và Đại hội Đảng bộ các cấp, Nghị quyết số 45-NQ/TW ngày 24/01/2019 của Bộ Chính trị về “Xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045”; Nghị quyết Đại hội XVIII Đảng bộ huyện và chủ đề năm 2023 của huyện “Đẩy mạnh chỉnh trang, hiện đại hóa đô thị - Xây dựng nông thôn mới kiểu

mẫu - Thực hiện chuyển đổi số”.

2. Yêu cầu

- Huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, cán bộ, công chức, viên chức và các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn huyện.

- Chấp hành đúng chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Việc phát động và triển khai cuộc thi phải được tiến hành bài bản, khoa học; việc thẩm định, lựa chọn bài dự thi phải khách quan, công khai, chính xác.

- Qua cuộc thi lựa chọn được những bài viết xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, khích lệ, lan tỏa trong hệ thống chính trị và xã hội.

II. NỘI DUNG CUỘC THI CHÍNH LUẬN

1. Về công tác tuyên truyền, quảng bá

1.1. Nội dung

- Tăng cường tuyên truyền Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về “Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”; Kế hoạch số 19-KH/BCT, ngày 27/3/2023 của Trường Chính trị Tô Hiệu tổ chức Cuộc thi chính luận về “Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch lần thứ Ba, năm 2023 và Kế hoạch của Huyện ủy về tuyên truyền, phát động, hưởng ứng và triển khai cuộc thi chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2023” trên địa bàn huyện.

- Thông tin, tuyên truyền về mục đích, ý nghĩa, yêu cầu, nội dung, quy mô, thể lệ của Cuộc thi; cổ vũ, động viên, thu hút sự quan tâm, hưởng ứng của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, công chức, viên chức và Nhân dân tham gia dự thi.

- Đăng tải các bài dự thi có chất lượng tốt trên trang fanpage “Đường 5 Anh Dũng” của Huyện ủy.

1.2. Hình thức: Tuyên truyền rộng rãi trên các phương tiện thông tin từ huyện tới cơ sở.

1.3. Thời gian: Thường xuyên.

1.4. Cơ quan thực hiện: Ban Chỉ đạo 35 huyện, Ban Tuyên giáo Huyện ủy, Công thông tin điện tử huyện, Trung tâm Văn hóa-thông tin và thể thao huyện, Ủy ban MTTQ Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội huyện.

2. Phát động và triển khai hưởng ứng Cuộc thi chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2023” tại Đảng bộ huyện

2.1. Phát động đối tượng tham gia dự thi

- Cán bộ, đảng viên, sĩ quan, chiến sỹ lực lượng vũ trang...trên địa bàn huyện; thành viên BCD 35 huyện, Tổ thư ký giúp việc BCD35 huyện, đội ngũ cộng tác viên của BCD 35 huyện.

- Giáo viên các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân; giáo viên, học sinh các trường Trung học Phổ thông, Trung tâm GDNN&GDTX An Dương; giảng viên, sinh viên trường Cao đẳng GTVT TW2; học viên các lớp mở tại Trung tâm Chính trị huyện;

- Đoàn viên, hội viên của các tổ chức chính trị - xã hội từ huyện đến cơ sở.

2.2. *Thẻ lệ cuộc thi*: nêu cụ thể tại Phụ lục 1 gửi kèm theo Kế hoạch

2.3. *Chủ đề tác phẩm tham gia dự thi*: được định hướng cụ thể tại Phụ lục 2 gửi theo Kế hoạch.

3. Tiếp nhận bài viết tham gia Cuộc thi của thành phố

+ Tiếp nhận bài viết, tác phẩm dự thi từ khi phát động cuộc thi **đến hết ngày 30/5/2023**.

Địa chỉ tiếp nhận: Ban Tuyên giáo Huyện ủy

(Các đồng chí gửi bản in tác phẩm dự thi cho đồng chí Nguyễn Thị Hương - Phó Ban Tuyên giáo Huyện ủy và bản word về địa chỉ mail: nguyenthihuong.had@haiphong.gov.vn)

+ Thẩm định bài viết: Hoàn thành **trước ngày 10/6/2023**

4. Công tác khen thưởng

- Khen thưởng các tập thể, cá nhân, tác giả tích cực hưởng ứng tham gia viết bài với số lượng nhiều và chất lượng tốt.

- Thời gian: Hoàn thành trong tháng 6/2023.

- Cơ quan thực hiện: Ban Tuyên giáo Huyện ủy chủ trì phối hợp Hội đồng Thi đua - khen thưởng huyện tham mưu (phòng Nội vụ).

III. PHÁT ĐỘNG TOÀN THỂ CÁN BỘ, ĐẢNG VIÊN, ĐOÀN VIÊN, CÁN BỘ, CÔNG CHỨC, VIÊN CHỨC VÀ NHÂN DÂN TRONG HUYỆN

- Thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị về tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới"; Kế hoạch hoạt động năm 2023 của Ban Chỉ đạo 35 huyện. Nhằm đẩy mạnh việc bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, tuyên truyền, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch, Huyện ủy xây dựng và thành lập trang fanpage "ĐƯỜNG 5 ANH DŨNG".

- **Ban Chỉ đạo 35 huyện An Dương phát động:** Cán bộ, đảng viên, sĩ quan, chiến sỹ lực lượng vũ trang; Đoàn viên, hội viên của các tổ chức chính trị - xã hội từ huyện đến cơ sở; Cán bộ, công chức, viên chức và Nhân dân toàn huyện; Giáo viên các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân; giáo viên, học sinh các trường Trung học Phổ thông, Trung tâm GDNN&GDTX An Dương; giảng viên, sinh viên trường Cao đẳng GTVTTH2; học viên các lớp bồi dưỡng tại Trung tâm Chính trị huyện vào tìm kiếm trang fanpage “**Đường 5 Anh Dũng**” của Huyện ủy trên phần mềm facebook, vào theo dõi trang và thường xuyên tương tác các nội dung tin, bài được đăng tải trên trang fanpage “**Đường 5 Anh Dũng**” của Huyện ủy góp phần bảo vệ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng, lan tỏa, tuyên truyền thông tin chính thống, các chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước rộng rãi.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Các chi, đảng bộ cơ sở trực thuộc; Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các tổ chức chính trị - xã hội huyện, Phòng Giáo dục và đào tạo huyện căn cứ kế hoạch triển khai tuyên truyền, phát động cuộc thi chính luận đến toàn thể cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, cán bộ, công chức và Nhân dân để tích cực hưởng ứng tham gia cuộc thi; theo dõi trang fanpage **Đường 5 Anh Dũng** của Huyện ủy và tương tác với các nội dung tin, bài đăng tải trên trang.

2. Ủy ban nhân dân chỉ đạo các phòng, ngành chuyên môn; các địa phương, đơn vị thực hiện công tác tuyên truyền lan tỏa rộng rãi Cuộc thi chính luận “**về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2023**”, đặc biệt trên hệ thống phát thanh, trên nền tảng mạng xã hội và các chuyên trang, chuyên mục trên cổng thông tin điện tử từ huyện đến cơ sở.

3. **Về số lượng bài viết, tác phẩm tham gia dự thi:** Ban Chỉ đạo 35 huyện phân bổ giao chỉ tiêu cho các đơn vị như sau:

- Đối với các Đảng bộ trực thuộc Huyện ủy (16 Đảng bộ xã, thị trấn; 10 Đảng bộ khối cơ quan, doanh nghiệp, trường học): mỗi đơn vị từ 06 bài dự thi trở lên.

- Đối với MTTQVN và các đoàn thể chính trị - xã hội: mỗi tổ chức đoàn thể từ 06 bài trở lên.

- Đối với các chi bộ trực thuộc Huyện ủy: mỗi đơn vị từ 1-2 bài dự thi.

- Đối với ngành giáo dục: Giao Phòng Giáo dục và đào tạo huyện triển khai, phát động cuộc thi tại các cấp học (MN: 17 trường; Tiểu học: 17 trường, THCS: 16 trường). Phòng giao chỉ tiêu phân bổ mỗi trường có 5 bài dự thi trở lên.

Giao đồng chí Bí thư các chi, đảng bộ cơ sở, Trưởng các phòng, ban, ngành, đơn vị, MTTQ Việt Nam và các đoàn thể chính trị - xã hội huyện trực tiếp chỉ đạo,

phát động cuộc thi, thẩm định các bài viết, lập danh sách những đồng chí tham gia dự thi. Gửi các tác phẩm dự thi và danh sách những người tham gia cuộc thi về Ban Tuyên giáo Huyện ủy - Cơ quan Thường trực của Ban Chỉ đạo 35 huyện trước ngày 30/5/2023.

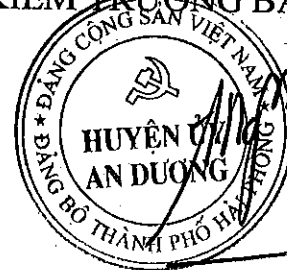
(Tác phẩm dự thi gửi về Ban Tuyên giáo Huyện ủy (đồng chí Nguyễn Thị Hương - Phó Ban Tuyên giáo Huyện ủy và bản word về địa chỉ mail: nguyenthihuong.had@haiphong.gov.vn)

4. Giao Ban Tuyên giáo Huyện ủy - Cơ quan Thường trực của BCĐ35 theo dõi, đôn đốc các cơ quan, đơn vị thực hiện kế hoạch này, tiếp nhận và thẩm định các bài dự thi, lựa chọn các tác phẩm có chất lượng cao gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố trước ngày 12/6/2023. Kịp thời báo cáo, tham mưu cho Ban Chỉ đạo 35 huyện khi có những vấn đề phát sinh để chỉ đạo, giải quyết. /.

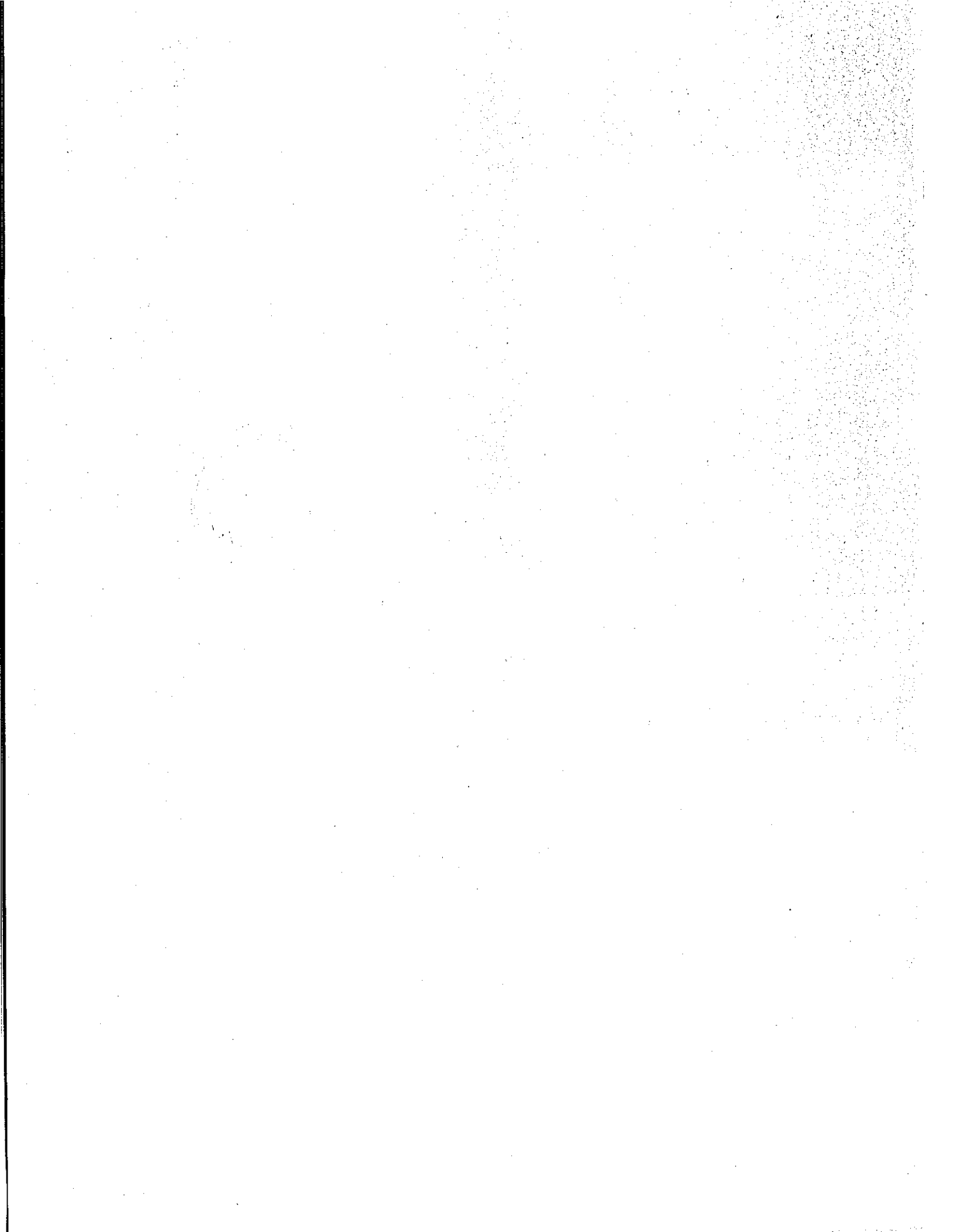
Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 thành phố (để b/c)
- Ban Tuyên giáo Thành ủy (để b/c),
- Thường trực Huyện ủy (để b/c),
- Ban Chỉ đạo 35 huyện, thành viên tổ thư ký, Đội ngũ CTV của BCĐ 35, CTVDLXH huyện,
- TTHĐND, LĐUBND huyện,
- Các Ban Đảng, VPHU, TTCT huyện,
- UBMTTQVN và các đoàn thể CT-XH huyện,
- Các chi, đảng bộ trực thuộc Huyện ủy,
- Phòng Giáo dục và đào tạo huyện,
- Lưu BCĐ 35 huyện.

PHÓ BÍ THƯ
KIỂM TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO



Trần Thị Bích Ngọc



THẺ LỆ



viết chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2023 (theo Kế hoạch số 01-KH/BCĐ35, ngày 7/4/2023 của BCĐ35 huyện)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Mục đích, ý nghĩa

- Tiếp tục khẳng định vị trí, vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Nâng cao nhận thức và trách nhiệm của đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua cuộc thi tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện lực lượng và hình thành mạng lưới rộng khắp tham gia đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch; góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình, mạng xã hội, hình thành nguồn bài viết phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác của các cơ quan, đơn vị tuyên truyền nhằm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; góp phần bảo vệ, tuyên truyền đường lối, quan điểm, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tập trung vào các nội dung của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, các Nghị quyết Hội nghị Trung ương khoá XIII và cuốn sách "Một số vấn đề lý luận và thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam" của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng.

Điều 2. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm tham gia dự thi, tiêu chí xét chọn, cơ cấu giải thưởng, mức thưởng, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, sau khi nộp tác phẩm dự thi, các tác giả có thể đăng tải tác phẩm trên trang fanpage Đường 5 anh dũng của huyện, nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (photo bài đã đăng tải trên trang fanpage kèm đường link và bản mềm) cho Ban Tổ chức cuộc thi. Từ đó Ban Tổ chức cuộc thi có căn cứ xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (đảm bảo tính mới của tác phẩm), tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

3. Để bảo đảm phạm vi, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác

phẩm không đáp ứng yêu cầu sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 3. Quy định về đối tượng tham gia dự thi, tác giả/nhóm tác giả, số lượng tác phẩm dự thi

3.1. Đối tượng dự thi

- Người Việt Nam ở trong nước và nước ngoài, người nước ngoài có bài viết, tác phẩm báo chí chính luận phù hợp với tiêu chí của cuộc thi đều có quyền dự thi.

- Khuyến khích, động viên cán bộ, đảng viên, sĩ quan, chiến sỹ lực lượng vũ trang của các cơ quan, địa phương, lực lượng vũ trang...trên địa bàn huyện; thành viên BCD 35 huyện, Tổ thư ký giúp việc BCD35 huyện, đội ngũ cộng tác viên của BCD 35 huyện; Giáo viên các trường trong hệ thống giáo dục quốc dân; giáo viên, học sinh các trường Trung học Phổ thông, Trung tâm GDNN&GDTX An Dương; giảng viên, sinh viên trường Cao đẳng GTVTTW2; học viên các lớp mở tại Trung tâm Chính trị huyện; Đoàn viên, hội viên của các tổ chức chính trị - xã hội từ huyện đến cơ sở tham gia dự thi.

3.2. Tác giả/nhóm tác giả, số lượng bài viết dự thi

- Các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm bản in (khổ A4) và file mềm (định dạng Microsoft Word).

- Các tác phẩm dạng báo nói/ báo hình/ video clip mỗi tác giả/ nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm file âm thanh, hình ảnh và bản in kịch bản văn học (khổ A4, định dạng Microsoft Word)

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, các quy định khác của pháp luật.

Lưu ý: Đối với các tác phẩm phát thanh, truyền hình chỉ tiếp nhận các tác phẩm được phát trên sóng Đài Phát thanh - Truyền hình Hải Phòng; đài phát thanh huyện; trên các nền tảng mạng xã hội của Ban Chỉ đạo 35 các cấp của thành phố.

Điều 4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập

trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; mô hình phát triển của Việt Nam hiện nay với các giá trị nổi bật (kết hợp hài hòa giữa ổn định và phát triển, lấy con người làm trung tâm, “không ai bị bỏ lại phía sau”, huy động mọi nguồn lực, đặc biệt là sự tham gia của nhân dân); bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chính đôn Đảng, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của Văn kiện Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết các Hội nghị Trung ương khoá XIII; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (có Phụ lục 2 - định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Thể lệ).

2. Về hình thức

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt) hoặc tiếng nước ngoài, thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu 4.000 từ - tối đa 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất

bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo viết

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Đối với báo in

+ Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

+ Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

+ Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

+ Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

+ Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

- Đối với báo điện tử

+ Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

+ Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

+ Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

+ Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

+ Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập.

2.3. Phát thanh, truyền hình

- Thể loại phát thanh: Mỗi tác phẩm là một phóng sự, chuyên đề hoặc loạt phóng sự, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi tác phẩm có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là lời bình, phát biểu của nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

- Thể loại truyền hình: Mỗi tác phẩm là một phóng sự, chuyên đề hoặc loạt phóng sự, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi tác phẩm (hoặc mỗi kỳ trong một tác phẩm) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của truyền hình là hình ảnh, âm thanh phải đảm bảo chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Video clip

- Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

* Lưu ý:

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

- Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

Điều 5. Cơ cấu giải thưởng và hình thức khen thưởng

1. Cơ cấu giải thưởng

- Đối với tác phẩm:

Ban Chỉ đạo sẽ trao: 01 giải Đặc biệt; 03 giải A; 05 giải B; 08 giải C; 10 giải Khuyến khích.

Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao tặng 10 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả là đoàn viên thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo và có số điểm cao nhất trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên.

- Đối với tập thể: Ban Tổ chức sẽ trao 03 giải tập thể xuất sắc (Tập thể có nhiều tác phẩm tham gia dự thi đạt chất lượng tốt và có ít nhất 01 tác phẩm được Ban Tổ chức Cuộc thi trao giải B trở lên).

2. Hình thức khen thưởng

2.1. Giải thưởng cho tác phẩm

WANG C
HANG BC

- Giải Đặc biệt: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp, Cúp lưu niệm và 3.000.000đ (Ba triệu đồng);

- Giải A: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 2.000.000đ (Hai triệu đồng);

- Giải B: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.500.000đ (Một triệu năm trăm nghìn đồng);

- Giải C: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 1.000.000đ (Một triệu đồng);

- Giải Khuyến khích: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng);

- Giải Triển vọng: được tặng Giấy chứng nhận đạt giải do Ban Tổ chức cấp và 500.000đ (Năm trăm nghìn đồng).

2.2. Giải tập thể xuất sắc

Mỗi tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy khen của Hiệu trưởng Trường Chính trị Tô Hiệu, Cúp lưu niệm và 3.000.000đ (Ba triệu đồng).

Điều 6. Ban Tổ chức Cuộc thi, Đơn vị Thường trực Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi

1.1. Ban Tổ chức Cuộc thi do Trường Chính trị Tô Hiệu ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Hội đồng Giám khảo (Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo), Tổ thư ký, các bộ phận giúp việc và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

1.2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Trường Chính trị Tô Hiệu trong quá trình hoạt động.

1.3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi

2.1. Đơn vị Thường trực Cuộc thi là Phòng Quản lý đào tạo và nghiên cứu khoa học, Trường Chính trị Tô Hiệu.

2.2. Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

- Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

- Đầu mối nhận tác phẩm các tập thể, cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi; tập hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn.

- Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và phối hợp với phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo.

- Phối hợp với các đơn vị tổ chức Lễ công bố và Lễ trao giải Cuộc thi.

Điều 7. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng Quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 8. Thời gian, địa điểm nhận tác phẩm dự thi

1. **Tiếp nhận tác phẩm dự thi:** từ khi phát động cuộc thi đến hết ngày 30/5/2023.

2. **Địa chỉ tiếp nhận:** Ban Tuyên giáo Huyện ủy

(Các đồng chí gửi bản in tác phẩm dự thi cho đồng chí Nguyễn Thị Hương - Phó Ban Tuyên giáo Huyện ủy và bản word về địa chỉ mail: banchidao35.anduong@gmail.com)

3. **Cơ quan thực hiện:** Ban Chỉ đạo 35 huyện chủ trì phân công các đồng chí trực tiếp tham gia tiếp nhận, thẩm định các bài viết; tổng hợp, lựa chọn các bài viết, tác phẩm dự thi chất lượng cao gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp thành phố trước ngày 12/6/2023.

4. Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Tác phẩm gửi dự thi không hoàn trả lại trong mọi trường hợp.

Điều 9. Quy trình xét, lựa chọn và công bố, trao giải

1. Vòng sơ khảo

- Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo Thẻ lệ đã công bố. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức trình bày sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Hội đồng sơ khảo sẽ tiến hành quét các tác phẩm dạng viết (không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

- Hội đồng Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

2. Vòng chung khảo

Hội đồng Chung khảo sẽ tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, báo cáo Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi để xét trao giải thưởng.

Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Đặc biệt, A, B, C, Khuyến khích, Triển vọng.

3. Công bố và trao giải

Lễ công bố và trao giải Cuộc thi được tổ chức vào quý III/2023.

Điều 10. Kinh phí phục vụ Cuộc thi

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi từ nguồn ngân sách nhà nước theo quy định.
2. Các khoản kinh phí được sử dụng công khai, đúng quy định về tài chính hiện hành trong toàn bộ quá trình vận hành chấm và trao giải thưởng.
3. Phòng Tổ chức, hành chính, thông tin, tư liệu, Trường Chính trị Tô Hiệu là đơn vị trực tiếp quản lý và đề xuất với Ban Tổ chức Cuộc thi việc sử dụng kinh phí phục vụ công tác tổ chức giải theo quy định.

Điều 11. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi và những vi phạm quy định, trình tự, thủ tục chấm thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ và lý do khiếu nại và gửi cho đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 12. Điều khoản thi hành

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có điểm nào chưa hợp lý, đơn vị Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.



ĐINH HƯƠNG CHỦ ĐỀ TÁC PHẨM THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN
Về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,
đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch năm 2023
(theo Kế hoạch số 01-KH/BCĐ35, ngày 7/4/2023 của BCĐ35 huyện)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, khẳng định vai trò và ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

- Khẳng định và cụ thể hóa những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các giá trị bền vững phù hợp với thực tiễn của Việt Nam; những vấn đề cần bổ sung, phát triển.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cm, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới con đường đi lên CNXH ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau:

- Phân tích làm rõ nội hàm mô hình, đặc trưng của chủ nghĩa xã hội Việt Nam, 05 bài học kinh nghiệm, 10 mối quan hệ lớn được Văn kiện Đại hội XIII của Đảng đề cập, gắn với việc đấu tranh, phản bác những luận điệu xuyên tạc của các thế lực thù địch.

- Kiến nghị chủ trương tiếp tục xây dựng đường lối đổi mới, chính sách phục hồi, phát triển kinh tế - xã hội trong trạng thái “bình thường mới”, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc, lợi dụng tình hình dịch Covid-19 để chống phá Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “tôn giáo”, “dân tộc”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang” để chống Đảng, Nhà nước.

- Kiến nghị hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về đường lối đổi mới đất nước.

ONG

HU
AN
TH

- Kiến nghị hoàn thiện lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam.

- Bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng, xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa; nền dân chủ xã hội chủ nghĩa; nông nghiệp, nông dân, nông thôn; kinh tế tập thể; công nghiệp hóa, hiện đại hóa; công tác cán bộ; đối ngoại; phát huy khối đại đoàn kết toàn dân tộc; xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, tổ chức, cán bộ; xây dựng Đảng và hệ thống chính trị; gắn với đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng, chống tham nhũng, tiêu cực.

- Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hòa bình, ổn định để phát triển đất nước, phát triển thành phố; phát huy bản sắc văn hóa “ngoại giao cây tre” Việt Nam gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển theo cách tiếp cận và yêu cầu mới là hình thành đồng bộ thể chế phát triển đất nước dựa chủ yếu vào nền tảng khoa học-công nghệ và đổi mới sáng tạo, phát huy cao độ nhân tố con người là chủ thể phát triển, tạo động lực mạnh mẽ để đất nước phát triển nhanh, bền vững, thoát khỏi nguy cơ tụt hậu, không rơi vào “bẫy thu nhập trung bình”, thực hiện thành công mục tiêu trở thành nước phát triển, theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ 21; gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội.

Nhóm 3. Thực tiễn và kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau:

- Mọi quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, bảo vệ Nhà nước, bảo vệ Nhân dân và bảo vệ chế độ.

- Mọi quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới.

- Những yếu tố tác động đến công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng hiện nay.

- Phương thức, giải pháp mới trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Dựa vào Nhân dân để bảo vệ Đảng; tăng cường sự tham gia của người dân trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Phát huy vai trò của các chủ thể trong nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng hiện nay (nhất là lực lượng tuyên giáo, báo chí, đoàn viên thanh niên, sinh viên, giảng viên lý luận chính trị, cấp ủy, thủ trưởng các cơ quan, đơn vị).

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào dân tộc cho thế hệ trẻ.

- Nâng cao hiệu lực, hiệu quả bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong không gian mạng.

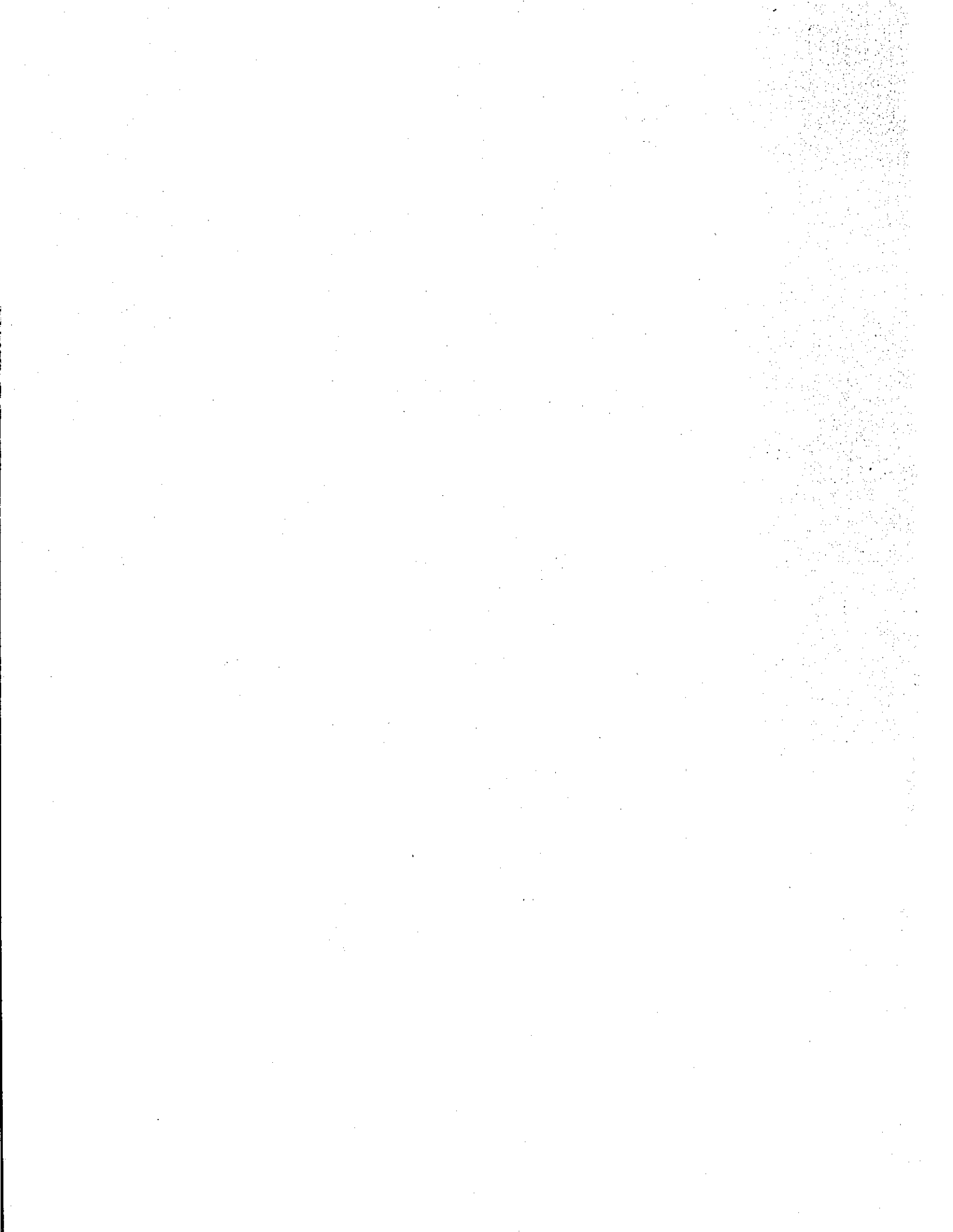
- Xây dựng "thế trận lòng dân" trong không gian mạng để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

- Vận dụng sáng tạo các nguyên tắc phương pháp luận của chủ nghĩa Mác-Lênin trong đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (khách quan; toàn diện; phát triển; lịch sử - cụ thể, thực tiễn).

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp với các lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng Cộng sản trên thế giới; kinh nghiệm của các Đảng Cộng sản trong cuộc đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng./.

15
12
Y
D
12





HƯỚNG DẪN CÁCH LỰA CHỌN CHỦ ĐỀ, ĐỀ TÀI, PHƯƠNG PHÁP SÁNG TẠO TÁC PHẨM tham gia Cuộc thi Chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch”

I. Trước hết cần hiểu khái niệm

1. Chính luận là gì?

Là ý chí của giai cấp thống trị trong xã hội, phản ánh tâm tư, nguyện vọng của quần chúng nhân dân về giai cấp đó, được thể hiện bằng bút pháp mang bản chất giai cấp.

2. Nền tảng tư tưởng của Đảng là gì?

Nền tảng tư tưởng của Đảng là Chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh

3. Tại sao phải tổ chức Cuộc thi Chính luận “về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch”

Nhằm sáng tạo ra các tác phẩm báo chí mang tính thời sự về kinh tế, chính trị, quốc phòng, an ninh, đối ngoại ...các tác phẩm này phải mang bản chất của giai cấp lãnh đạo trong xã hội (giai cấp công nhân)

Từ khi mạng xã hội phát triển thì các thế lực thù địch đã lợi dụng không gian mạng để chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ ta. Vì vậy việc bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh với các quan điểm sai trái, thù địch càng trở lên cấp bách.

II. Quy trình xây dựng tác phẩm đăng tạp chí in, tạp chí điện tử

Tạp chí in là sản phẩm báo chí xuất bản định kỳ để công bố kết quả nghiên cứu khoa học, thông tin về hoạt động khoa học chuyên ngành.

Tạp chí điện tử là sản phẩm báo chí xuất bản định kỳ, đăng tin, bài có tính chất chuyên ngành, được truyền dẫn trên môi trường mạng.

1. Bước 1: Xác định đề tài, chủ đề

Căn cứ vào **Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi**

(tại Phụ lục 2 gửi theo Kế hoạch 01-KH/BCĐ35 ngày 7/4/2023 của Ban Chỉ đạo 35 huyện) gồm 3 nhóm:

AN
UN
UO
HP

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh:

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới con đường đi lên CNXH ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ ,

Nhóm 3. Thực tiễn và kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch

Tại mỗi nhóm định hướng nhiều chủ đề khác nhau. Người viết nên chọn một nội dung chủ đề trong 3 nhóm trên

Lưu ý: Chủ đề là vấn đề đã được lựa chọn để thực hiện tác phẩm và được giới hạn trong một phạm vi nhất định.

Ví dụ: nhóm **Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh**; có thể chọn các chủ đề sau đây:

- Vai trò và ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác – Lênin
- Vai trò, vị trí của tư tưởng Hồ Chí Minh đối với Việt Nam và thế giới.
- Khẳng định và cụ thể hóa những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin
- Các giá trị bền vững tư tưởng Hồ Chí Minh
- Những vấn đề cần bổ sung, phát triển của chủ nghĩa Mác – Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh
- Nhận diện và đấu tranh, phản bác các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng của Chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh
- Ý nghĩa thời đại của Chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh...

Người viết cần xác định đề tài, chủ đề và tư tưởng chủ đề của tác phẩm để quyết định hướng khai thác và thu thập thông tin liên quan, cần thiết cho tác phẩm, bám sát với chủ đề tác phẩm.

Bước 2: Thu thập và khai thác thông tin

Đọc và nghiên cứu tài liệu - có thể đọc các bản báo cáo, kỷ yếu, tư liệu lịch sử, đọc và tìm kiếm trên mạng internet. Đọc thường kết hợp với phân tích, so sánh... tìm hiểu bản chất của những thông tin sự kiện, vấn đề liên quan đến đề tài, chủ đề tác phẩm.

Bước 3: Thể hiện tác phẩm về nội dung và hình thức

1. Đặt tên tác phẩm: Khi chọn được chủ đề rồi, tiến hành đặt tên cho tác phẩm của mình. Lưu ý đặt tên tác phẩm sao cho gắn với chủ đề, đề tài đã chọn, bảo đảm ngắn gọn, hấp dẫn, cuốn hút người đọc:

VD: Chọn chủ đề "Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới". Có thể đặt tên tác phẩm là: "Xây dựng thể trận toàn dân đồng lòng bảo vệ nền tảng của Đảng" hoặc "Mỗi cán bộ, đảng viên là một chiến sĩ trên mặt trận bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng"

2. Viết tóm tắt tác phẩm: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

Cách viết tóm tắt theo đúng quy định, bao quát hết nội dung, gây sự cuốn hút, tạo sự gợi mở cho nội dung tác phẩm. Các giám khảo thường đọc kỹ phần tóm tắt.

3. Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa. Cần chọn từ khóa nổi bật thể hiện nhiều nhất trong bài viết của mình (chỉ chọn 3, hoặc 4, hoặc 5 không nên ít hay nhiều hơn quy định vì khi máy quét tác phẩm sẽ loại ra vì đã phạm quy)

4. Nội dung của một tác phẩm chính luận đăng tạp chí thường phản ánh chân thực, khách quan những sự kiện, vấn đề, sự việc, có ý nghĩa xã hội và được công chúng quan tâm. Đây là khâu quan trọng trong quy trình sáng tạo tác phẩm, vì tác phẩm có hấp dẫn công chúng hay không sẽ phụ thuộc vào những vấn đề mà nó đề cập và cách thức thể hiện nó (*Không nên trình bày lý thuyết chung chung mà nên gắn với thực tiễn huyện An Dương hoặc các địa phương thuộc Hải Phòng*).

Lưu ý: Phải đảm bảo tính Đảng, đúng đường lối, chủ trương của Đảng và đủ dung lượng theo quy định (*Trong thể lệ cuộc thi Chính luận thi tạp chí in và tạp chí điện tử có dung lượng tối thiểu 4.000 từ, tối đa 6.000 từ, phần tóm tắt không quá 150 từ*).

5. Về hình thức thể hiện tác phẩm: tùy thuộc vào đề tài được chọn để có thể có ảnh, tranh minh họa, BOX, biểu đồ...

Bước 4: Đọc lại tác phẩm, bổ sung chú thích, tài liệu tham khảo (với tạp chí là bắt buộc phải có tài liệu tham khảo)

III. Quy trình xây dựng tác phẩm đăng báo in, báo điện tử

Báo in là loại hình báo chí sử dụng chữ viết, tranh, ảnh, thực hiện bằng phương tiện in để phát hành đến bạn đọc, gồm báo in. (Trong thể lệ cuộc thi tác phẩm báo in năm 2023 không quá 4.000 từ, tóm tắt không quá 150 từ).

VIỆT
ỦY
NG
HỘI

Báo điện tử là loại hình báo chí sử dụng chữ viết, hình ảnh, âm thanh, được truyền dẫn trên môi trường mạng. (Trong thể lệ cuộc thi tác phẩm trên báo điện tử không quá 2.000 từ, không có âm thanh, hình ảnh động).

Báo in và báo điện tử nếu dài có thể chia thành nhiều kỳ nhưng không được quá 3 kỳ, mỗi kỳ không quá 2000 từ.

Các bước trong quy trình sáng tạo báo in và báo điện tử về cơ bản giống quy trình sáng tạo tác phẩm tạp chí in và tạp chí điện tử.

Lưu ý cách đặt tên tác phẩm (rút tit) sao cho gắn với chủ đề, đề tài đã chọn, bảo đảm ngắn gọn, hấp dẫn, cuốn hút người đọc. Cách viết sao theo đúng quy định, gây sự cuốn hút, tạo sự gợi mở cho nội dung tác phẩm. Các tác phẩm báo mang tính thời sự hơn tạp chí và văn phong dễ hiểu hơn. Báo in và báo điện tử không nhất thiết phải có phần tài liệu tham khảo.

IV. Quy trình xây dựng tác phẩm phát thanh

Theo thể lệ cuộc thi Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Quy trình xây dựng tác phẩm phát thanh thường có các bước sau đây

Bước 1 : Chọn đề tài, chủ đề, tư tưởng chủ đề cho tác phẩm (bám sát định hướng của cuộc thi)

Bước 2 : Xây dựng đề cương tác phẩm trước khi đi thực tế (kịch bản)

Bước 3 : Liên hệ với những người liên quan để phỏng vấn và tiến hành ghi âm tại thực địa, tiến hành thu thập các thông tin liên quan khác.

Bước 4 : Nghe lại băng ghi âm (nạp băng vào máy tính, chọn lọc các chi tiết cần thiết cho tác phẩm ...)

Bước 5: Viết hoàn chỉnh kịch bản, đọc tác phẩm (ghi âm hoặc trực tiếp), sử dụng các phỏng vấn, tư liệu có được từ băng ghi âm... để hoàn tất tác phẩm.

Chú ý: Tác phẩm báo chí phát thanh cần chú trọng khai thác thể mạnh biểu cảm và chân thực của thông tin âm thanh mà công chúng nghe được bằng lời nói và tiếng động hiện trường (*thường gọi là tiếng động*).

V. Quy trình xây dựng tác phẩm truyền hình và video, clip

Thể loại truyền hình: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

Thể loại Video clip: Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

Quy trình xây dựng tác phẩm theo các bước sau đây:

Bước 1 (tiền kỳ)

- Chọn đề tài, chủ đề, tư tưởng chủ đề cho tác phẩm
- Xây dựng kịch bản phác thảo hoặc chi tiết
- Liên hệ với những người liên quan để chuẩn bị phỏng vấn, chuẩn bị thiết bị và tiến hành quay phim (ghi hình) tại thực địa, thu thập thông tin liên quan.

Bước 2 : Ghi hình

Bước 3 (hậu kỳ):

- Xem lại băng ghi hình, lên danh sách cảnh quay
- Xây dựng kịch bản dựng
- Dựng phim (bao gồm cả kỹ thuật dựng và nghệ thuật dựng - phần này phụ thuộc nhiều vào kỹ thuật viên)
- Viết lời bình, đọc lời bình, hoàn tất kịch bản, ghép nhạc, hình ảnh.

VI – Kinh nghiệm sáng tạo tác phẩm báo chí hay về đề tài bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng: 8 chữ Đ: ĐÁNG, ĐÚNG, ĐỦ, ĐẸP, ĐI, ĐẾN, ĐỌC, ĐÁNH

1 - Nội dung: 2 chữ Đ (ĐÁNG, ĐÚNG)

Để có một tác phẩm báo chí về đề tài bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng hay, hấp dẫn, có thể đạt giải cao thì nội dung của tác phẩm phải bảo đảm tính ĐÁNG và tính ĐÚNG.

Ở nước ta, Đảng Cộng sản Việt Nam là đại diện duy nhất hợp pháp cho quyền lợi của nhân dân; do vậy, việc báo chí được đặt dưới sự lãnh đạo của Đảng,

phục vụ cho đường lối đổi mới đất nước do Đảng khởi xướng, đồng thời cũng đồng nghĩa với việc thể hiện cao nhất, đầy đủ nhất trách nhiệm xã hội của báo chí. Cuộc thi chính luận nhằm mục đích bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, do vậy phải mang tính ĐÁNG.

Tính Đảng yêu cầu các tác phẩm của báo chí phải tạo sự đồng thuận trong cán bộ, đảng viên và nhân dân, từ đó tăng thêm niềm tin và tăng cường mối quan hệ gắn bó mật thiết giữa Đảng với nhân dân, cung cấp thông tin và tạo diễn đàn để nhân dân tích cực tham gia góp ý kiến xây dựng tổ chức Đảng, đội ngũ cán bộ trong sạch, vững mạnh. Qua đó, góp phần vào việc bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh làm thất bại âm mưu “diễn biến hòa bình” của các thế lực thù địch hòng chống phá Đảng, Nhà nước ta.

ĐÚNG: Trước hết là đúng về thể loại: Báo in, báo điện tử, tạp chí in, tạp chí điện tử là 4 thể loại khác nhau với độ dài theo quy định của thể lệ cuộc thi khác nhau. (thực tế nhiều bài dự thi chính luận vừa qua đã nhầm lẫn thể loại, vi phạm về độ dài).

Tính đúng đắn, chân thật của tác phẩm báo chí có vai trò vô cùng quan trọng và là nguyên tắc hàng đầu của báo chí (Khi chấm giải báo chí, nếu phát hiện tác phẩm báo chí có những chi tiết không đúng, các giám khảo phải loại ngay tác phẩm này khỏi danh sách giải).

Để bảo đảm tính ĐÁNG và tính ĐÚNG, đòi hỏi người viết trước hết phải có bản lĩnh vững vàng, nhiệt tình, tâm huyết với Đảng; đồng thời phải là những người có nghiệp vụ tốt, có kiến thức, hiểu biết sâu sắc về Đảng, nghiên cứu cơ sở, bám sát thực tiễn đời sống; phản ánh được ý kiến của nhân dân khi tham gia xây dựng Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch mới làm được những tác phẩm báo chí sinh động, hấp dẫn, thu hút công chúng về đề tài bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

2 - Hình thức: Hai chữ Đ (ĐÚ, ĐẸP)

Trong thời đại bùng nổ thông tin hiện nay, tâm lý của nhiều người đọc báo, tạp chí ngại các tác phẩm báo chí có dung lượng lớn, vì thế các tác giả nên tránh những chi tiết thừa, phải viết đúng theo thể lệ của cuộc thi. Để có tác phẩm báo chí hấp dẫn thì việc trình bày tác phẩm rất quan trọng. Muốn trình bày ĐẸP thì tit phải ngắn, phần tóm tắt ngắn, tit chính bài, tit xen, tit phụ phải hấp dẫn. Ngôn từ sử dụng phải ĐẸP. Để bảo đảm hai chữ Đ trên đây, đòi hỏi những người sáng tạo ra tác phẩm báo chí phải chọn lọc được các chi tiết đắt giá.

Lưu ý: Trong cuộc thi chính luận vừa qua, nhiều người dùng ảnh minh họa với mục đích cho tác phẩm đẹp hơn nhưng lại không ghi tên tác giả chụp là vi phạm bản quyền.

3 - Quá trình sáng tạo tác phẩm: Bốn chữ Đ (ĐI, ĐẾN, ĐỌC, ĐÁNH)

Muốn có tác phẩm báo chí mang tính Đảng, tính đúng đắn, ảnh minh họa đẹp, hình ảnh, âm thanh sống động, đòi hỏi người viết phải ĐI, phải ĐẾN cơ sở, phải tìm hiểu thực tế bằng “mắt thấy, tai nghe, tay sờ”, tìm hiểu nhiều chiều không nên tìm hiểu qua báo cáo hoặc lăng kính của một người. Phương châm tuyên truyền về xây dựng Đảng nói chung và bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên báo chí là kết hợp giữa “xây” và “chống”, trong đó lấy “xây” là cơ bản, chiến lược, lâu dài, lấy “chống” là nhiệm vụ quan trọng, thường xuyên, cấp bách; “lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực”, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”. Kịp thời phản ánh những cách làm hay, sáng tạo, hiệu quả trong công tác xây dựng Đảng; biểu dương những cán bộ, đảng viên gương mẫu và xây dựng hình ảnh tích cực của người cán bộ làm công tác đảng ở các cấp để đảng viên và quần chúng noi theo.

Muốn sáng tạo ra những tác phẩm báo chí có chất lượng, người viết phải ĐỌC tài liệu, nhất là các tác phẩm báo chí bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, phải ĐỌC các tài liệu bảo vệ nền tảng tư tưởng của ta, ĐỌC để hiểu về các luận điệu sai trái, thù địch để tìm cách đấu tranh phản bác.

Bên cạnh việc cổ vũ những mặt tích cực, những việc làm được, người viết cần luôn sẵn sàng cho việc ĐÁNH vào những yếu kém, những việc chưa làm được ở từng cấp ủy, tránh một chiều trong tuyên truyền về xây dựng Đảng. ĐÁNH các quan điểm sai trái, thù địch. Để các bài ĐÁNH này hiệu quả, người viết cần phải có dũng khí, dám hy sinh vì lẽ phải./.

