**BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

**I. THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN**

**1.Tên sáng kiến:** “Một số biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ 3 - 4 tuổi thông qua việc làm quen tác phẩm văn học”.

**2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:**

Áp dụng khi tổ chức cho trẻ 3 - 4 tuổi thông qua hoạt động làm quen tác phẩm văn học.

**3. Tác giả:**

Họ và tên: Đoàn Thị Nhinh

Ngày tháng năm sinh: 10/03/1987

Chức vụ, đơn vị công tác: Trường mầm non Vinh Quang.

Điện thoại: 0984755210

**4. Đồng tác giả:** Không

**5. Đơn vị áp dụng sáng kiến:**

Tên đơn vị: Trường mầm non Vinh Quang

Địa chỉ: Vinh Quang - Vĩnh Bảo - Hải Phòng

**II. Mô tả giải pháp đã biết:**

Giải pháp 1: Tạo môi trường hoạt động cho trẻ làm quen tác phẩm văn học

Giải pháp 2: Phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua việc cho trẻ kể lại chuyện theo tranh..

Giải pháp 3: Phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua các bài đồng dao, ca dao

\* Ưu điểm:

**-**Các giải pháp trên phù hợp với tình hình thực trạng của lớp, của trường. Gắn liền với quá trình chỉ đạo, quản lí trong nhà trường.Mang lại hiệu quả rõ nét khi thực hiện các giải pháp trên.

- Trẻ được phân chia theo đúng độ tuổi.

- Đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ phong phú về mầu sắc và hình ảnh, hấp dẫn thu hút trẻ.

\* Khuyết điểm:

Việc áp dụng các giải pháp mang tính rộng rãi còn hạn chế vì bản thân còn ít kinh nghiệm khi thực hiện các biện pháp, do vậy tính sáng tạo trong các biện pháp còn hạn chế.

Đa số trẻ còn nhút nhát, kỹ năng nghe hiểu của trẻ còn yếu, một số chưa mạnh dạn tự tin khi trả lời các câu hỏi của cô.

Do nhận thức của trẻ không đồng đều, vốn từ của trẻ còn ít, một số trẻ phát âm còn ngọng chưa đủ từ, đủ câu, giao tiếp với cô còn lúng túng. Trẻ 3-4 tuổi là lứa tuổi vừa học vừa chơi nên khi vào tiết học sẽ nhanh chán.

Đa số phụ huynh làm công nhân ít có thời gian giao tiếp trò chuyện với trẻ, ảnh hưởng của tiếng địa phương và ít trò chuyện với trẻ và nghe trẻ nói, thường chiều theo ý của trẻ đây cũng là một trong những nguyên nhân của việc chậm phát triển ngôn ngữ.

\* Thực trạng và giải pháp

Giáo dục mầm non là cấp học đầu tiên trong hệ thống giáo dục quốc dân,

cấp học đặt nền móng cho các cấp học sau này với mục tiêu là giúp trẻ phát triển

về thể chất, tình cảm, trí tuệ, thẩm mỹ hình thành những yếu tố đầu tiên về nhân

cách cho trẻ.

Ở trường mầm non phát triển ngôn ngữ cho trẻ là nhiệm vụ hết sức quan

trọng nó giúp trẻ lĩnh hội cả 3 thành phần của ngôn ngữ: Phát âm, vốn từ, ngôn

ngữ. Phát triển ngôn ngữ cho trẻ lứa tuổi mầm non là nói mạch lạc. Người giáo

viên mầm non có vai trò hết sức quan trọng trong việc giúp trẻ phát âm đúng bởi

ngay từ khi học nói trẻ đã cần phải nhớ được phải nói như thế nào. Việc ghi nhớ

này diễn ra một cách tự phát trong quá trình bắt chước lời nói của ông bà, cha mẹ, cô giáo....Kết quả là ngôn ngữ của trẻ được hình thành. Do đó nhiệm vụ của người giáo viên là tổ chức xây dựng môi trường ngôn ngữ, tổ chức hoạt động để trẻ được nghe, bắt chước và được nói một cách chuẩn mực nhất.

Trong quá trình dạy trẻ tôi nhận thấy được đặc điểm của bộ môn văn học rất phù hợp với việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ. Văn học giúp trẻ tích lũy được vốn từ ngữ phong phú, đa dạng giúp trẻ nói rõ ràng, nói chuẩn tiếng việt, diễn đạt ngôn ngữ mạch lạc rõ ràng hơn. Chính vì vậy mà tôi đã đi sâu vào nghiên cứu“ Một số biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ 3- 4 tuổi thông qua hoạt động cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học ở trường mầm non” để phát triển ngôn ngữ cho trẻ một cách tốt nhất.

Để phát triển ngôn ngữ của trẻ một cách tốt nhất tôi đã lựa chọn đề tài: “Một số biện pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ 3-4 tuổi thông qua việc làm quen tác phẩm văn học”.

Kết quả khảo sát chất lượng đầu năm học tại lớp 3TC2 trường mầm non Vinh Quang như sau:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung thực nghiêm** | **Kết quả** | |
| **Số lượng** | **Tỉ lệ %** |
| 1 | Trẻ phát âm đúng , to, rõ ràng, mạch lạc | 17/30 | 57 |
| 2 | Trẻ sử dụng từ ngữ linh hoạt, phong phú  trong giao tiếp . | 14/30 | 47 |
| 3 | Trẻ biết thể hiện ngôn ngữ, giọng điệu trong kể chuyện sáng tạo và kể chuyện theo trí nhớ | 14/30 | 47 |
| 4 | Trẻ biết đọc thơ diễn cảm | 17/30 | 57 |
| 5 | Trẻ mạnh dạn trả lời câu hỏi của giáo viên. | 17/30 | 57 |
| 6 | Trẻ tự tin trong giao tiếp với mọi người xung quanh | 14/30 | 43 |

Dựa vào bảng điều tra thực tế trên tôi nhận thấy khả năng phát âm từ ngữ diễn đạt, sự chủ động của trẻ trong việc sử dụng ngôn ngữ linh hoạt, phong phú của mình trong giao tiếp với mọi người còn hạn chế, việc sử dụng ngôn ngữ trong các tiết học làm quen với các tác phẩm văn học còn nghèo nàn. Tôi rất lo lắng mình phải dạy trẻ như thế nào và bằng những biện pháp gì để trẻ lớp tôi phát triển ngôn ngữ một cách tốt nhất. Qua quá trình tôi được đào tạo trong trường sư phạm và qua thực tế dạy trẻ tôi đã tìm ra được một số biện pháp giúp trẻ lớp tôi phát triển ngôn ngữ thông qua bộ môn làm quen với các tác phẩm văn học tôi đã sử dụng các giải pháp sau.

**III. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến:**

**III. 1. Nội dung giải pháp đề nghị công nhận sáng kiến**

***Giải pháp1: Tạo môi trường hoạt động cho trẻ làm quen tác phẩm văn học***

“***Trường học thân thiện***” là câu khẩu hiệu mà ngành giáo dục rất quan tâm và hướng đến. Ở trong môi trường đó trẻ không phải tiếp thu những kiến thức, kỹ năng một cách cứng nhắc mà ở đó trẻ tiếp thu tri thức trong một bầu không khí thân thiện, gần gũi như ở gia đình mình, điều đó góp phần giúp trẻ hứng thú hơn trong học tập và đem lại hiệu quả cao trong giáo dục.

***“Môi trường”*** cho trẻ hoạt động là một trong những việc cần thiết và không thể thiếu được trong vấn đề đổi mới hình thức tổ chức giáo dục mầm non hiện nay. Khác với những năm về trước thì giáo viên tìm chọn hình ảnh thật đẹp sống động và trang trí lớp cho đẹp từ đầu năm đến cuối năm. Vì thế mà trẻ nhìn lâu rồi cũng thấy chán và cũng không kích thích phát triển ở trẻ. Nhưng ngay trong năm học này bằng những việc tìm tòi khám phá tôi đã tạo môi trường cho trẻ hoạt động. Nhờ được hoạt động môi trường theo chủ đề trẻ thích khám phá trải nghiệm trẻ có nhiều kinh nghiệm hơn, thông minh hơn và vận dụng được ngay ngôn ngữ ở trẻ một cách tự nhiên hơn.

Để giúp trẻ nâng cao khả năng cảm thụ văn học thì việc tạo cơ hội cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học phải thường xuyên. Ngay từ đầu năm học tôi đã chú ý xây dựng “ Góc văn học” ở đây trẻ được xem tranh truyện, tạp chí, họa báo, các hình ảnh của các nhân vật trong truyện mà trẻ yêu thích. Khi xây dựng

“Góc văn học “ thì mục đích chính của tôi là từ “ Góc văn học” tôi muốn giới thiệu thêm thật nhiều các tác phẩm văn học trong chương trình và ngoài chương trình giáo dục để giới thiệu đến trẻ, bởi trong tiết học thì việc cho trẻ được tiếp xúc với các tác phẩm văn học cũng có nhưng chưa đáp ứng đủ nhu cầu ham học hỏi của trẻ ở lứa tuổi này.

Qua “ Góc văn học” tôi tổ chức các hoạt động đọc thơ, kể chuyện, cho trẻ tập đóng kịch để trẻ được nói những ngôn ngữ của các nhân vật trong truyện để từ đó trẻ làm giàu vốn từ của bản thân. Để gây được sự hứng thú của trẻ khi tham gia vào các hoạt động đó thì việc tạo không gian mang đậm tính văn học là rất cần thiết, ngay từ đầu năm học tôi đã vận động phụ huynh đóng góp tranh thơ, truyện tranh ngoài chương trình để kể cho trẻ nghe vào các hoạt động chiều và cho trẻ chơi trong các giờ hoạt động góc.

Bản thân tôi luôn tìm tòi, sưu tầm sách truyện, các họa báo, tạp chí cũ,tìm tòi cách làm rối từ các nguyên liệu bỏ đi như vỏ chai, lõi cuộn chỉ, các mảnh vải vụn làm rối tay để làm các nhân vật trong truyện phục vụ cho tiết học. Để tạo hứng thú cho trẻ khi tham hoạt động văn học thì việc tạo môi trường với các nhân vật ngộ nghĩnh cho trẻ được làm quen là rất cần thiết. Tôi đã sử dụng những chiếc môi nhựa trắng để làm khuôn mặt của cô gái, dùng những sợi len tết thành những bím tóc ....

Để thu hút trẻ tham gia vào các hoạt động kể chuyện theo tranh và tậpđóng kịch ngay từ đầu năm học tôi dùng1mảng tường để trang trí thành1sânkhấu mi ni chỉ với 1 mảnh vải làm khung sân khấu đằng sau là1bảng nhám dínhđể tôi có thể dễ dàng trang trí khung cảnh sao cho phù hợp với từng cảnh trongtruyện .

Qua việc tạo môi trường cho trẻ làm quen với văn học như vậy tôi thấy được trẻ rất hào hứng tham gia các hoạt động đọc thơ, kể chuyện để từ đó ngôn ngữ của trẻ được phát triển một cách tự nhiện mà có hiệu quả cao nhất.

Ví dụ: Ở ***“góc sách truyện”*** chủ đề ***“những con vật đáng yêu”*** tôi bố trí môi trường mở có đủ các loại sách tranh, truyện tranh, cho trẻ tự làm các loại rối, đồ chơi mà trẻ tự tạo theo chủ đề. Qua đó, trẻ có thể tự hoạt động tranh truyện, con rối để kể thành câu chuyện theo ý trẻ nhớ mà ngôn ngữ của trẻ ngày càng phát triển.

***Giải pháp 2: Phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua việc cho trẻ kể lại truyện***

Dạy trẻ kể lại truyện là một nội dung của chương trình làm quen tác phẩm văn học ở trường mầm non. Đây là hoạt động cơ bản giúp trẻ rèn luyện, thực hành, trải nghiệm nghệ thuật nó có ý nghĩa to lớn trong việc phát triển nhân cách, chuẩn bị cho trẻ bước vào hành trang mới trong mọi lĩnh vực nhất là ngôn ngữ. Để giúp trẻ kể lại và nhớ nội dung truyện một cách tốt nhất, ngoài việc đọc kể cho trẻ nghe, tôi còn ứng dụng thêm công nghệ thông tin vào trong giảng dạy.

Ngoài việc sử dụng các hình ảnh sống động trên máy vi tính tôi còn tận

dụng chức năng ghi âm của chiếc máy điện thoại để ghi lại giọng kể của trẻ khi

trẻ kể chuyện. Sau đó tôi dùng dây kết nối giữa điện thoại với loa thùng để bật

lại cho trẻ nghe. Ngoài việc ghi âm giọng kể của trẻ bằng điện thoại tôi còn tận

dụng chức năng quay phim để quay lại những vở kịch mà các cháu đã đóng. Qua việc sử dụng chiếc điện thoại để quay phim và ghi âm giọng kể của trẻ tôi thấy được hiệu quả rõ ràng trẻ hào hứng tham gia tập kể chuyện, trẻ biết chau chuốt lời nói của nhân vật.Có rất nhiều hình thức dạy trẻ kể lại chuyện.

VD: kể lại chuyện theotranh, kể lại chuyện bằng rối tay ...

\* Hình thức kể lại chuyện theo tranh.

Trước khi cho trẻ kể lại chuyện theo tranh tôi cho trẻ làm quen với câu chuyện qua các hoạt động góc, hoạt động chiều. Tôi kể cho trẻ nghe chuyện bằng những quyển truyện tranh to với những hình ảnh của các nhân vật rõ ràng, sống động, đẹp mắt, nội dung câu chuyện rõ ràng, ngắn gọn. Ngoài ra,tôi còn cho trẻ xem băng truyện trước giờ trả trẻ với mục đích giúp trẻ ghi nhớ nội dung truyện, nhớ nhân vật trong truyện và lời thoại của các nhân vật trong truyện.

VD: Câu chuyện “Chuyện của dê con”

Tôi cho trẻ ngồi ở góc văn học, trước khi tổ chức cho trẻ kể lại câu chuyện “Chuyện của dê con” tôi kể cho trẻ nghe và cho trẻ xem băng truyện ở hoạt động chiều trước khi trả trẻ. Mục đích để trẻ nhớ nội dung và các nhân vật trong truyện. trước khi tiến hành cho trẻ kể lại truyện, tôi đàm thoại với trẻ về các nhân vật và tính cách của các nhân vật trong truyện.

Sau khi đàm thoại xong, trẻ đã nhớ lại nội dung truyện, tôi tổ chức chotrẻ lên kể lại theo các hình ảnh có trong truyện tranh, dạy trẻ khi kể đến nhân vậtnào dùng que chỉ vào từng hình ảnh trong truyện sao cho phù hợp với nội dungtruyện. Khi trẻ kể xong truyện, tôi cho các bạn trong nhóm nhận xét bạn kể. Kểtruyện tranh tổ chức ở hoạt động góc thì trẻ được thay nhau kể, trẻ được thoảimái thể hiện giọng kể của mình, sử dụng ngôn ngữ sáng tạo trong khi kể khôngbị gò bó như ở trong tiết học. Qua hoạt động ở góc văn học, trẻ được đàm thoạitrực tiếp với nhau để từ đó ngôn ngữ của trẻ được sử dụng linh hoạt hơn trong cuộc sống.

\* Hình thức kể lại truyện bằng rối tay.

Việc sử dụng rối trong tiết học gây được sự chú ý, tò mò của trẻ tạo điều

tạo điều kiện cho trẻ tiếp cận với nghệ thuật múa rối. Ngoài ra, việc sử dụng rối

tay khi cho trẻ kể lại truyện không chỉ phát triển ngôn ngữ cho trẻ qua việc kể

chuyện mà còn giúp trẻ biết thể hiện các cử chỉ, điệu bộ trong giao tiếp để tăng

tính linh hoạt, sáng tạo, hiệu quả trong giao tiếp.

VD: Với câu chuyện “Chú thỏ thông minh”, tôi sử dụng mô hình sân khấu là một đầm lầy nhỏ, có hoa, cỏ, cây....nhân vật trong truyện được cách điệu đầu chú thỏ là một quả bóng nhỏ, tôi dùng len móc thành chiếc váy cho chú thỏ thêm ngộ nghĩnh. Khi dạy trẻ kể chuyện bằng rối, trước tiên tôi cũng cung cấp nội dung câu chuyện cho trẻ nghe vào hoạt động chiều, hoạt động góc. Bên cạnh việc cung cấp nội dung truyện cho trẻ, tôi còn hướng dẫn trẻ cách sử dung rối tay, tôi dạy trẻ dùng cánh tay lồng vào con rối, điều khiển con rối bằng 3 ngón tay (ngón cái, ngón trỏ, ngón giữa) sao cho những cử chỉ phù hợp với lời thoại trong truyện. Thời gian đầu khi mới làm quen với rối tay, trẻ rất lóng ngóng, khó thực hiện được các động tác theo ý muốn. Để khắc phục được điều này, tôi đã làm thật nhiều những con rối tay đặt ở góc văn học, sắp xếp sao cho trẻ thấy dễ dàng. Khi hoạt động ở góc văn học, trẻ thoải mái sử dụng rối tay. Ban đầu, trẻ sử dụng rối tay theo ý thích của mình, có khi là dùng rối tay để nói chuyện với bạn, từ đó việc sử dụng rối tay với trẻ trở nên dễ dàng hơn, dần dần, tôi yêu cầu trẻ sử dụng rối tay vào từng câu chuyện. Nhờ việc sử dụng rối tay trong tiết học mà số trẻ có khả năng cảm thụ văn học đạt cao, đa số trẻ nhớ nội dung truyện, lời thoại của các nhân vật và qua đó, trẻ biết dùng ngôn ngữ của mình để nhận xét đánh giá tính cách của nhân vật trong truyện như: Ai là người xấu, ai là người tốt.

***Giải pháp 3: Phát triển ngôn ngữ cho trẻ thông qua các bài đồng dao, ca dao.***

Đồng dao, ca dao như một bức tranh với nhiều màu sắc thể hiện sự phong phú, đa dạng của cuộc sống, từ đời sống sinh hoạt vật chất và tinh thần, tình cảm của con người, nó có giá trị về mặt trí tuệ, tình cảm và ngôn ngữ, ảnh hưởng rất lớn đến việc hình thành, phát triển nhân cách trẻ. Các bài đồng dao có 4, 6 chữ... có vần, với lối ngắt nhịp 1-1 , 2-2,... thường có lối kết cấu vòng tròn, trùng điệp. Ngôn ngữ trong đồng dao, ca dao là ngôn ngữ hát, kể, giàu tính nhạc, giàu hình ảnh, có sức tạo hình. Nó rất phù hợp với việc rèn cho trẻ phát âm, tích lũy vốn từ, hiểu nghĩa từ, nắm ngữ pháp, lối nói trôi trảy, uyển chuyển.

Để phát huy tính tích cực của ngôn ngữ qua các bài đồng dao, ca dao đối

với sự phát triển ngôn ngữ của trẻ thì việc tổ chức các hoạt động cho trẻ đọc thuộc đồng dao, ca dao là rất quan trọng. Hiện nay, hoạt động dạy trẻ đọc đồng dao, ca dao chưa có ở các hoạt động chung, chính vì vậy mà tôi lồng ghép hoạt động đọc đồng dao, ca dao cho trẻ vào các hoạt động chơi trò chơi dân gian được tổ chức ở hoạt động ngoài trời, hoạt động đón và trả trẻ, hoạt động sau khi ngủ dậy.Bên cạnh việc dạy trẻ đọc thuộc những bài đồng dao, ca dao thì tôi luôn tìm tòi những bài đồng dao, ca dao có nội dung các chủ điểm mà trẻ đang học.

Qua đó tôi thấy được hiệu quả rõ ràng, trẻ hào hứng tham gia trò chơi đọc đồng dao, ca dao và nhớ bài lâu hơn.

***Giải pháp 4: Phát triển ngôn ngữ thông qua việc dạy trẻ đọc thơ diễn cảm.***

Dạy trẻ đọc thơ diễn cảm là một trong những phương pháp rèn luyện phát triển ngôn ngữ nói cho trẻ. Qua phương pháp này tôi đã hình thành ở trẻ thói quen, kĩ năng sử dụng ngôn ngữ giúp trẻ tiếp xúc với tác phẩm và hiểu được nội dung, nắm được các chi tiết của truyện, thơ. Khi trẻ hiểu được nội dung truện thuộc được nội dung bài thơ sẽ làm cho ngôn ngữ của trẻ thêm sinh động, uyển chuyển, biểu cảm giúp trẻ thể hiện tình cảm. Nhận thấy rõ được tầm quan trọng của việc phát triển ngôn ngữ thông qua việc dạy trẻ đọc thơ diễn cảm tôi luôn

tìm tòi những phương pháp biện pháp tốt nhất để trẻ phát âm và diễn đạt được mạch lạc.

Với lứa tuổi này tôi chọn các bài thơ có sắc thái khác nhau: êm dịu, nhẹnhàng, vui vẻ hóm hỉnh...nhằm giúp trẻ cảm nhận cái hay, cái đẹp trong ngôn ngữ tiếng việt và trong cuộc sống, giúp trẻ phát triển đời sống tình cảm. Để trẻ cảm thụ tốt ngôn ngữ của câu thơ, điều quan trọng nhất là phải đọc diễn cảm, thể hiện nhịp điệu, âm điệu và sắc thái của bài thơ. Tôi luôn tập đọc diễn cảm và thuộc bài thơ trước khi đọc cho trẻ nghe để trẻ cảm thụ tốt bài thơ, nên trò chuyện với trẻ về nội dung bài thơ, giải thích nghĩa của môt số từ, ý của các câu thơ, vẻ đẹp của các câu thơ mô tả, kết hợp với tranh minh họa hoặc làm các động tác minh họa. Tôi đọc cho trẻ nghe nhiều lần, đọc thơ theo cá nhân, theo nhóm, luyện tập cách đọc diễn cảm. Để thu hút trẻ đọc thơ nhiều hơn thì việc chuẩn bị đồ dùng trực quan trong dạy học để gây hứng thú cho trẻ cũng rất quan trọng, trong quá trình dạy trẻ đọc thơ diễn cảm tôi sử dụng các bức tranh thơ, sa bàn, con rối, vật thật

Để thu hút lôi cuốn trẻ vào giờ học tôi lựa chọn các hình thức tổ chức phù hợp, hấp dẫn như qua tổ chức hội thi “ Bé yêu thơ”, câu đố, tham quan và đặc biệt là chọn những hình ảnh đẹp và nhân vật ngộ nghĩnh sáng tạo đưa vào công nghệ thông tin để trẻ hòa nhập và hóa thân vào từng nhân vật.

Khi dạy trẻ đọc thơ giọng của cô phải chuẩn xác, giọng đọc của cô càng diễn cảm bao nhiêu càng hấp dẫn trẻ bấy nhiêu. Khi dạy trẻ đọc thơ tôi chú ý nghe trẻ đọc và phát hiện ra trẻ nói ngọng, đọc sai để sửa cho trẻ tôi đọc lại để cho trẻ đọc theo nhiều lần và động viên trẻ “ Con đọc gần giỏi rồi” thi đua giữa

các tổ với nhau để phát hiện tổ nào đọc tốt hơn để nhiều trẻ đọc tốt.

Trong giờ học tôi luôn chú ý bao quát chung để tìm hiểu đặc điểm của từng trẻ để gần gũi động viên trẻ giúp đỡ những trẻ còn yếu kém, đưa trẻ vào hoạt động với các bạn có nề nếp hơn, hứng thú hơn.

***Giải pháp 5: Tuyên truyền và kết hợp với phụ huynh trong việc phát triển ngôn ngữ cho trẻ.***

- Mục đích: Giúp phụ huynh hiểu rõ kiến thức phát triển ngôn ngữ cho trẻ 3-4 tuổi, từ đó tạo sự thống nhất giữa nhà trường, giáo viên và phụ huynh trong việc rèn trẻ.

- Nội dung và cách thức thực hiện:

+ Làm bản tin về chương trình dạy theo chủ đề trong tuần để phụ huynh biết và phối kết hợp với giáo viên rèn thêm cho trẻ ở nhà.

+ Vận động phụ huynh hỗ trợ vật liệu, nguyên liệu như: giấy, sách, những lọ nhựa, quần áo cũ, vải vụn ...

+ Tôi trao đổi và vận động phụ huynh cố gắng dành thời gian để tâm sự với trẻ và lắng nghe trẻ nói, khi trò chuyện với trẻ phải nói rõ ràng mạch lạc, tốc độ vừa phải để trẻ nghe cho rõ, cha mẹ người thân phải cố gắng phát âm đúng cho trẻ bắt chước.

+ Khuyến khích phụ huynh cung cấp kinh nghiệm sống cho trẻ. Tránh không nói tiếng địa phương, cần tránh cho trẻ nghe những hình thái ngôn ngữ không chính xác.

Ngoài ra tôi còn kết hợp với phụ huynh sưu tầm những quyển thơ, truyện có hình ảnh đẹp, rõ nét, nội dung phù hợp với lứa tuổi 3-4 tuổi để cho trẻ làm quen và để xây dựng góc thư vện sách truyện của lớp.

**III.2: Tính mới, tính sáng tạo:**

II.1.1. Tính mới

Được áp dụng lần đầu trong phạm vi của nhà trường

Không trùng với nội dung của giải pháp đã đăng ký sáng kiến trước.

Chưa được bộc lộ công khai trong các văn bản, sách báo, tài liệu kỹ thuật đến mức căn cứ vào đó để thực hiện ngay được.

Không trùng với giải pháp của người khác đã được áp dụng hoặc áp dụng

thử, hoặc đưa vào kế hoạch áp dụng, phổ biến, hoặc chuẩn bị các điều kiện để áp dụng, phổ biến.

III.2.2. Tính sáng tạo

Đồ dùng dạy học đa dạng vào phong phú tạo cho trẻ hứng thú hơn khi tham gia vào tiết học.

Hình thức tiết dạy luôn thay đổi giúp cho ngôn ngữ của trẻ phát triển hơn.

\* Ưu điểm:

Các giải pháp trên phù hợp với tình hình thực trạng của lớp, của trường.

Gắn liền với quá trình chỉ đạo , quản lí trong nhà trường.

Mang lại hiệu quả rõ nét khi thực hiện các giải pháp trên.

\* Khuyết điểm:

- Việc áp dụng các giải pháp mang tính rộng rãi còn hạn chế. Chưa được quy định thành tiêu chuẩn, quy trình, quy phạm bắt buộc phải thực hiện.

**III.3. Phạm vi ảnh hưởng khả năng áp dụng cuả sáng kiến:**

Có thể áp dụng trong các trường mầm non trong việc dạy phương pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ .

Có tính mới, tính sáng tạo ở phạm vi các trường trong toàn huyện.

Đã được áp dụng mang lại hiệu quả cao trong việc dạy phương pháp phát triển ngôn ngữ cho trẻ 3-4 tuổi trong trường mầm non Vinh Quang.

1. Đối với giáo viên:

Tôi thấy mình đã nâng cao được phong cách nghệ thuật lên lớp, giọng đọc, giọng kể được trau dồi diễn cảm, thu hút trẻ hứng thú tham gia vào tiết học. Tạo được môi trường cho trẻ hoạt động tốt ở các góc.

Tôi đã tận dụng các nguyên vật liệu sẵn có, dễ tìm để tạo ra nhiều loại đồ dùng đồ chơi phong phú, đa dạng, sử dụng có hiệu quả trong việc dạy trẻ phát triển ngôn ngữ thông qua việc làm quen tác phẩm văn học.

Áp dụng những biện pháp trên tôi thấy các cháu rất hứng thú trong giờ làm quen tác phẩm văn học. Vốn từ của trẻ được tăng lên rất nhiều đồng thời trẻ biết sử dụng các loại câu phong phú và đa dạng.

2. Đối với trẻ:

Áp dụng những biện pháp trên tôi thấy các cháu rất hứng thú, rất thích nghe kể chuyện. mạnh dạn tự tin khi giao tiếp.

Trong khi nghe kể chuyện, kể lại chuyện và trả lời các câu hỏi của cô. Vốn từ của trẻ được tăng lên rất nhiều đồng thời trẻ biết sử dụng các loại câu phong phú và đa dạng.

Sau một thời gian áp dụng phương pháp mới này kết quả giảng dạy đã được nâng lên rõ rệt, cụ thể như sau:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung thực nghiêm** | **Trước khi**  **thực nghiệm** | | **Sau khi thực ngiệm** | | **Tỷ lệ**  **tăng** |
| **Số trẻ** | **Tỉ lệ %** | **Số trẻ** | **Tỉ lệ %** | **Tỷ lệ**  **%** |
| 1 | Trẻ phát âm đúng , to, rõ ràng, mạch lạc | 17/30 | 57 | 22/30 | 73 | 16 |
| 2 | Trẻ sử dụng từ ngữ linh hoạt, phong phú trong giao tiếp . | 14/30 | 47 | 18/30 | 60 | 13 |
| 3 | Trẻ biết thể hiện ngôn ngữ, giọng điệu trong kể chuyện sáng tạo và kể chuyện theo trí nhớ | 14/30 | 47 | 18/30 | 60 | 13 |
| 4 | Trẻ biết đọc thơ diễn cảm | 17/30 | 57 | 22/30 | 73 | 16 |
| 5 | Trẻ mạnh dạn trả lời câu hỏi của giáo viên. | 17/30 | 57 | 22/30 | 73 | 16 |
| 6 | Trẻ tự tin trong giao tiếp với mọi người xung quanh | 14/30 | 43 | 18/30 | 60 | 13 |

**III.4. Hiệu quả, lợi ích thu được do áp dụng giải pháp:**

Từ những lợi ích của việc áp dụng sáng kiến đối với lớp tôi, từ đó tôi có thể dự kiến những hiệu quả và lợi ích khi áp dụng sáng kiến như sau:

\*Hiệu quả về mặt kinh tế.

Tiết kiệm tối đa chi phí mua sắm đồ dùng tranh thơ, truyện phục vụ cho

việc dạy thông qua việc làm đồ dùng tranh thơ, rối tay, rối dẹt sa bàn dạy trẻ đọc thuộc thơ.

Nâng cao trình độ chuyên mông, khả năng xây dựng kế hoạch và thiết kế hoạt dộng dạy trẻ đọc thuộc thơ cho trẻ nhà trẻ.

\*Hiệu quả về mặt xã hội:

Nâng cao trình độ chuyên môn, khả năng xây dựng kế hoạch và thiết kế hoạt động học cho trẻ 3-4 tuổi trong việc làm quen với tác phẩm văn học. Giúp trẻ hứng thú hơn trong giờ học.

Vốn từ của trẻ đã được tăng rõ rệt,.trẻ nói nhiều hơn

Trẻ đã mạnh dạn phát âm to, rõ ràng chuẩn xác .

\* Giá trị làm lợi khác:

Giúp nhà trường không phải mua một số đồ dùng đồ chơi ở góc văn học cho trẻ mà đồ dùng tự làm còn sáng tạo, dễ sử dụng kích thích trẻ vào hoạt động

Ngôn ngữ của trẻ được phát triển, trẻ nói mạch lạc hơn, trẻ mạnh dạn tự tin giúp hơn, trẻ tích cực tham gia các hoạt động ở mọi lúc mọi nơi đã tạo được niềm tin với phụ huynh. Vì vậy phụ huynh đưa trẻ đến trường ngày một đông tạo thêm thu nhập cho nhà trường, đời sống giáo viên được nâng lên rõ rệt. Công tác xã hội hoá giáo dục được gia tăng, giúp nhà trường có thêm kinh phí để tu

sửa cơ sở vật chấtcải tạo môi trường bên ngoài ngày một khang trang và sạch đẹp.

|  |  |
| --- | --- |
| **CƠ QUAN ĐƠN VỊ**  **ÁP DỤNG SÁNG KIẾN**  ….……………………………  ………………………………  ………………………………  ………………………………  ……………………………… | *Vinh Quang, ngày 5tháng 1năm 2023*  **TÁC GIẢ SÁNG KIẾN**  **Đoàn Thị Nhinh** |