|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày soạn20/01/2023 | Dạy | Ngày |  06/02 |  06/02 |
| Tiết | 5 | 4 |
| Lớp | 9A | 9D |

**Tuần 22 - Tiết 106**

**Văn bản: VIẾNG LĂNG BÁC** ***( Viễn Phương )***

**I. MỤC TIÊU:** Sau tiết học, học sinh cần nắm được

**1/ Kiến thức**

***+***  Những tình cảm thiêng liêng của tác giả, của một người con từ miền Nam ra viếng lăng Bác.

+ Nhận biết và phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà bài thơ muốn gửi đến thông qua một số hình thức nghệ thuật

+ Nhận biết và phân tích được 1 số yếu tố nghệ thuật làm nổi bật chủ đề

+ Nhận biết và phân tích được nét độc đáo trong hình thức của bài thơ thông qua bố cục, kết cấu, biện pháp tu từ

+ Nêu được những suy nghĩ, tình cảm của cá nhân do bài thơ mang lại

**2/. Năng lực**

- NL chung : giải quyết vấn đề, sáng tạo.

 - NL chuyên biệt: hợp tác, giao tiếp, sd ngôn ngữ, cảm thụ VH.

**3/ Phẩm chất**

- Kính yêu, tự hào, biết ơn công lao của Chủ tịch Hồ Chí Minh, học tập theo tấm gương về tư tưởng, đạo đức và phong cách của Bác.

- Trân trọng những tình cảm nhân văn cao đẹp của con người, trong đó có tình cảm kính yêu đối với lãnh tụ.

**II.**  **CHUẨN BỊ**

1/ Thầy

- Các tư liệu, tranh ảnh về lăng Bác và tác giả Viễn Phương, đầu chiếu

- Kĩ thuật: động não, KTB

- Phương pháp:vấn đáp, giải thích, bình luận...

2/ Trò

- Đọc và trả lời câu hỏi

- Tìm hiểu bài hát Viếng lăng Bác.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**A. Khởi động**

 - Phương pháp: Nêu vấn đề

 - Kĩ thuật: Động não

 - Thời gian: 3 phút

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
|  *1/ Chuyển giao*? Đọc một số câu thơ hoặc nêu tên các bài hát ngợi ca Bác Hồ? Từ đó em có suy nghĩ gì các sáng tác viết về Bác cũng như những cảm xúc của người nghệ sĩ khi viết về Bác?*2/ Thực hiện*GV quan sát, khích lệ học sinh*3/ báo cáo*Yêu cầu học sinh trả lời*4/ Đánh giá*GV nhân xét, chấm điểm học sinh và dẫn vào bài mới | - Học sinh tiếp nhận câu hỏi, độc lập suy nghĩ- Trình bày.- Nhận xét, bổ sung - Lắng nghe. | A. **Khởi động** Học sinh hứng thú, có thái độ tích cực đón bài học |

**B. Hình thành kiến thức**

 - Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình

 - Kĩ thuật: động não

 - Thời gian: 42 phút

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT-KN** |
| I. Hướng dẫn H tìm hiểu chú thích. *1/ Chuyển giao*? Dựa vào chú thích, nêu hiểu biết của em về tác giả Viễn Phương? Hoàn cảnh ra đời của bài thơ*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh 2 nhóm lên báo cáo nội dung đã chuẩn bị 3/ *Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá*GV nhận xét chuẩn bị của học sinh và chốt kiến thức về tác giả và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm\*GV bổ sung thêm về tình cảm của tác giả khi viết bài thơ này\*GVHD đọc và đọc mẫu? Đọc văn bản?nhận xét bạn đọc? Nêu mạch cảm xúc của bài thơ ? Bài thơ có bố cục như thế nào? Cảm xúc bao trùm bài thơ là gì\*GV chốt , chuyển.II. Hướng dẫn H tìm hiểu văn bản*1/ Chuyển giao*? Đọc và nhận xét về giọng thơ của khổ thơ đầu?? Cảm xúc đầu tiên được thể hiện qua cách xưng hô như thế nào? Cách xưng hô đó có dụng ý gì?? Thực tế Viễn Phương ra viếng Bác nhưng sao lại viết là thăm Bác?Qua cách xưng hô và dùng từ như vậy cho em thấy tình cảm của tác giả đối với Bác như thế nào?? Có người cho rằng tình cảm của tác giả với Bác còn được thể hiện ở việc miêu tả hàng tre xanh bát ngát, ý kiến của em như thế nào?( Nghệ thuật nào được miêu tả qua hình ảnh hành tre?)? Qua đó em cảm nhận được điều gì trong cảm xúc của tác giả khi đặt chân đến lăng?*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh hđ cá nhân trả lời câu hỏi3/ *Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá*GV nhận xét\*GV: Từ Miền Nam, tác giả bằng tấm lòng thành kính , niềm xúc động đã đến trước lăng Người. Nhìn hàng tre mang dáng hình quê h­ương nhà thơ vô cùng xúc động , tự hào đối với đất nước dân tộc. | Học sinh 2 nhóm chuẩn bị lại nội dung- Đại diện 2 nhóm lên báo cáo nội dung đã chuẩn bịNhóm 1: Tác giảNhóm 2: Tác phẩm-Học sinh lắng nghe, nhận xét , bổ sung2 học sinh đọc- Nêu mạch cảm xúc của bài thơ và nêu bố cục( Bài 1- VBT/ 48)- HS lắng nghe- HS nhận nhiệm vụ- HS đọc VB- Hđ cá nhân. Suy nghĩ trả lời câu hỏi- Trình bày, nhận xét, bổ sung.- Lắng nghe | **B. Hình thành kiến thức** **I. Đọc và tìm hiểu chú thích**1. Tác giả, tác phẩma/ Tác giả-1928,quê An Giang, là một trong những cây bút xuất hiện sớm nhất của lực lượng văn nghệ giải phóng ở Miền Namb/ Tác phẩm- Hoàn cảnh sáng tác: 1976, sau ngày...2/ Đọc, chú thícha. Đọc b. Chú thích- Mạch cảm xúc- Thể thơ: tự do- Nhân vật trữ tình**II. Tìm hiểu chung*****1. Khổ thơ đầu*** ( Cảm xúc của tác giả khi đến thăm lăng Bác)- Khung cảnh quanh lăng Bác- Tâm trạng vô cùng xúc động của một người con từ chiến trường miền Nam được ra viếng Bác |

**E. Tìm tòi, mở rộng**

 Phương pháp: vấn đáp

 Thời gian: 2 phút

 Kĩ thuật: động não

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
|  *1/ Chuyển giao*GV hướng dẫn HS thực hiện hoạt động ở nhà.- Học diễn cảm bài thơ - Tập phân tích khổ thơ 1 trong bài- Tiếp tục tìm hiểu 3 khổ thơ còn lại.*2/ Thực hiện**Bước 2: Thực hiện:*- GV hướng HS làm ở nhà*3/ Báo cáo:*- GV lắng nghe HS báo cáo ở tiết học sau*4/ Đánh giá:*- Đánh giá nhận nhận phần chuẩn bị ở nhà của HS Yêu cầu học sinh hoc bài cũ, chuẩn bị bài mới | - Lắng nghe, nhận nhiệm vụ.- Học sinh thực hiện ở nhà và báo cáo ở tiết học sau | **E. Tìm tòi, mở rộng** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày soạn20/01/2023 | Dạy | Ngày | 07,10/02 | 07,10/02 |
| Tiết | 5,3 | 2 |
| Lớp | 9A | 9D |

**Tuần 24 - Tiết 107, 108**

**Văn bản: VIẾNG LĂNG BÁC** ***( Viễn Phương )***

**I. MỤC TIÊU:** Sau tiết học, học sinh cần nắm được

**1/ Kiến thức**

***+***  Những tình cảm thiêng liêng của tác giả, của một người con từ miền Nam ra viếng lăng Bác.

+ Nhận biết và  phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà bài thơ muốn gửi đến thông qua một số hình thức nghệ thuật

+ Nhận biết và phân tích được 1 số yếu tố nghệ thuật làm nổi bật chủ đề

+ Nhận biết và phân tích được nét độc đáo trong hình thức của bài thơ thông qua bố cục, kết cấu, biện pháp tu từ

+ Nêu được những suy nghĩ, tình cảm của câ nhân do bài thơ mang lại

**2/. Năng lực**

***\*  Năng lực ngôn ngữ***

 - Biết  vận dụng kiến thức về TV  để hiểu văn bản: nội dung, ý nghĩa.

- Nhận biết và bước đầu biết phân tích, đánh giá nội dung ,  nghệ thuật của văn bản

- Biết so sánh văn bản này với văn văn bản khác... để làm giàu vốn tri thức

***\* Năng lực văn học***

***-*** Nhận biết đặc sắc về hình ảnh, tứ thơ, giọng điệu của bài thơ.

- Hiểu được thông điệp, tư tưởng , thái độ của tác giả qua văn  bản

**3/ Phẩm chất**

- Kính yêu, tự hào, biết ơn công lao của Chủ tịch Hồ Chí Minh, học tập theo tấm gương về tư tưởng, đạo đức và phong cách của Bác.

- Trân trọng những tình cảm nhân văn cao đẹp của con người, trong đó có tình cảm kính yêu đối với lãnh tụ.

**II.** **CHUẨN BỊ**

1/ Thầy

-  Các tư liệu, tranh ảnh về lăng Bác và tác giả Viễn Phương, đầu chiếu

- Kĩ thuật: động não, KTB

- Phương pháp:vấn đáp, giải thích, bình luận...

2/ Trò

- Đọc và trả lời câu hỏi

- Tìm hiểu bài hát Viếng lăng Bác.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**Tiết 107**

**A.  Khởi động**

   - Phương pháp: Nêu vấn đề

   - Kĩ thuật: Động não

   - Thời gian: 5 phút

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
|  *1/ Chuyển giao*- Đọc diễn cảm bài thơ “ Viếng lăng Bác”.- Nêu cảm xúc của em về khổ thơ thứ 1. *2/ Thực hiện*GV quan sát, khích lệ học sinh*3/ báo cáo*Yêu cầu học sinh trả lời*4/ Đánh giá*GV nhân xét, chấm điểm học sinh và dẫn vào bài mới | - Học sinh tiếp nhận câu hỏi, độc lập suy nghĩ- Trình bày.- Nhận xét, bổ sung - Lắng nghe. | A. **Khởi động** Học sinh hứng thú, có thái độ tích cực đón bài học |

**B. Hình thành kiến thức**

 - Phương pháp: Vấn đáp, thuyết trình

 - Kĩ thuật: động não

 - Thời gian: phút

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT-KN** |
| II. Hướng dẫn H tìm hiểu văn bản ( tiếp)*1/ Chuyển giao* ? Đọc và nêu cảm xúc khái quát của em về khổ thơ thứ 2?? Tìm và phân tích các giá trị nghệ thuật ở khổ 2? Qua đó giúp ta thấy được tình cảm của tác giả và của nhân dân dành cho Bác như thế nào?*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động*3/ Báo cáo*Yêu cầu học sinh trả lời*4/ Đánh giá*Nhận xét, đánh giá, chấm điểmBình, chốt kiến thức( Điệp từ *ngày ngày*-> tình cảm thiêng liêng của con dân VN dành cho Bác không bào giờ vơi cạn . Tình cảm ấy được kết thành tràng hoa dâng lên 79 mùa xuân- *nghệ thuật ẩn dụ*- 79 tuổi – mùa xuân cuộc đời của Bác.. Tình cảm ấy trường tồn với thời gian, quy luật của thiên nhiên . Bác như mặt trời vĩ đại kia - *ẩn dụ* mãi mãi sáng ngời , dịu êm trong trái tim mỗi người dân Việt …..*1/ Chuyển giao* - Đọc và nêu cảm xúc về khổ thơ thứ 3?- Em có nhận xét gì về nhịp thơ và hình ảnh thơ của khổ thơ thứ 3 có gì đặc biệt?( hình ảnh trời xanh, vầng trăng - ẩn dụ- sự bất diệt ..)- Trước hình ảnh Bác, tâm trạng của nhà thơ như thế nào?( gần gũi thân thương- niềm xúc động sâu sắc, long biết ơn vô hạn đối với Bác )*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động*3/ Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá*- GV nhận xét, đánh giá câu trả lời của HS- GV bình, chốt kiến thức: vầng trăng- vầng trăng tri kỉ, canh giấc ngủ cho người,” trời xanh”- ẩn dụ- sự bất tử của Bác với cuộc đời, cặp từ: vẫn- mà- sự đối lập tương phản trong cảm xúc để thấy sư xót thương vô hạn trước sự thật ….Lồng ghép giáo dục an ninh quốc phòng: nói lên tình cảm của nhân dân Việt Nam đối với Bác +Bác nhớ miền Nam nỗi nhớ nhà Miền Nam mong Bác, nỗi mong cha. Hai câu thơ chứa đựng tình cảm lớn lao của Bác dành cho đồng bào miền Nam và tình cảm của đồng bào miền Nam dành cho Bác...**GV chốt kiến thức tiết 107***1/ Chuyển giao*- Đọc diễn cảm khổ thơ cuối và nêu cảm xúc? - Em có nhận xét gì về giọng điệu của khổ cuối? - Trước khi ra về tác giả đã ước nguyện gì? Hình ảnh thơ và những nghệ thuật đặc sắc nào thể hiện ước mơ ấy?- Qua đó, em có suy nghĩ gì về ước muốn, tâm trạng của tác giả?- Từ cảm xúc của tác giả khi vào lăng viếng Bác, hình ảnh Bác để lại cho em những cảm xúc, suy nghĩ gì về vẻ đẹp tâm hồn của Bác cũng như em học tập được điều gì từ tấm gương của Người?*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động*3/ Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá*- GV nhận xét, đánh giá câu trả lời của HS- GV bình, chốt kiến thức III. Hướng dẫn HS tổng kết *1/ Chuyển giao*- Em có nhận xét gì về nghệ thuật của bài thơ?- Cảm xúc, tư tưởng của bài thơ là gì? - Đọc ghi nhớ SGK?*2/ Thực hiện*Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động*3/ Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá*- GV nhận xét, đánh giá và chốt KT toàn bài | - HS nhận nhiệm vụ- HS đọc VB- Hđ thảo luận nhóm bàn. - Thống nhất nội dung- Trình bày- Nhận xét, bổ sung.- HS lắng nghe giáo viên phân tích và bình, ghi bài **tiết 107**- HS đọc và nêu cảm xúc- HS suy nghĩ, trả lời câu hỏi- Trình bày kết quả thảo luận- Nhận xét, bổ sung- HS lắng nghe giáo viên phân tích và bình, ghi bài - 1 HS đọc VB.- Độc lập phân tích các hình ảnh thơ và nêu cảm xúc, nêu tâm trạng của nhà thơ.- HS lắng nghe, ghi bài- Độc lập nêu khái quát nghệ thuật, nội dung bài thơ  - Học sinh đọc ghi nhớ-HS trình bày cá nhân-HS khác nhận xét bổ sung-lắng nghe | **II. Tìm hiểu văn bản****2. Khổ thơ 2** (Cảm xúc của tác giả khi đứng trứơc thềm lăng)- Suy ngẫm của nhà thơ về Bác- Niềm xúc động trước hình ảnh dòng người vào lăng viếng Bác=>Tấm lòng thành kính, thiêng liêng trước công lao vĩ đại và tâm hồn cao đẹp, trong sáng của người***3. Khổ thứ 3*(** Cảm xúc của tác giả khi đứng bên Người)- Lòng kính yêu trân trọng, xót th­ương và biêt ơn vô hạn đối với Bác***4. Khổ thứ 4***( Cảm xúc của tác giả khi ra về)- Tâm trạng lưu luyến, bịn rịn- Một ­ước muốn giản dị thể hiện ơn nghĩa chân thành và sâu nặng**III. Tổng kết**1. Nghệ thuật - Giọng điệu vừa trang nghiêm, sâu lắng, vừa thiết tha, đau xót, tự hào .- Thể thơ 8 chữ có chỗ biến thể, gieo vần điệu linh hoạt.- Sáng tạo trong xây dựng hình ảnh....*2/ Nội dung*- Bài thơ thể hiện tâm trạng xúc động, tấm lòng thành kính, biết ơn sâu sắc của tác giả khi vào lăng viếng Bác.***\* Ghi nhớ/ SGK*** |

**C.**  **Luyện tập**

 - Phương pháp: vấn đáp

 - Thời gian: 5 phút

 - Kĩ thuật: động não

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
|  *1/ Chuyển giao*? Tìm những hình ảnh được sử dụng thông qua phép tu từ ẩn dụ trong bài thơ? ? Thông qua phép tu từ ẩn dụ, các hình ảnh ấy gợi lên điều gì?*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động*3/ Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá**-* GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức | - Học sinh tiếp nhận câu hỏi, độc lập suy nghĩ- Trình bày.- Nhận xét, bổ sung - Lắng nghe. | **C. Luyện tập** |

**D**. **Vận dụng**

 - Phương pháp: vấn đáp

 - Thời gian: 5 phút

 - Kĩ thuật: động não

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
|  *1/ Chuyển giao*? Đọc diễn cảm và nêu cảm nhận vẻ đẹp nội dung và nghệ thuật của 1 khổ thơ ấn tượng.? Yêu cầu học sinh nhận xét và giáo viên đánh giá, chấm điểm.*2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh thảo luận trong nhóm Quan sát, gợi ý học sinh hoạt động*3/ Báo cáo*- Lắng nghe HS trình bày*4/ Đánh giá**-* GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức | Độc lập suy nghĩ, trả lời* Học sinh trả lời

 - Học sinh độc lập suy nghĩ, lựa chọn- Học sinh nhận xét  | **D. Vận dụng** |

**E. Tìm tòi, mở rộng**

 Phương pháp: vấn đáp

 Thời gian: phút

 Kĩ thuật: động não

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **CHUẨN KT- KN CẦN ĐẠT** |
| *1/ Chuyển giao*GV hướng dẫn HS thực hiện hoạt động ở nhà.- Học thuộc lòng bài thơ - Tập phân tích khổ thơ 2 trong bài- Soạn bài :các TP biệt lập *2/ Thực hiện*Yêu cầu học sinh hoc bài cũ, chuẩn bị bài mới*3/ Báo cáo*- Nghe HS báo cáo ở tiết học sau4/ Đánh giá- Nhận xét yt học bài, chuẩn bị bài ở nhà của HS | - Lắng nghe, nhận nhiệm vụ.- Thực hiện hoạt động ở nhà và báo cáo trong tiết học sau | **E. Tìm tòi, mở rộng** |