|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày soạn  2/12/2022 | Dạy | Ngày | 27 /12 | 27/12 |
| Tiết | 2 | 5 |
| Lớp | 9A | 9D |

**Tuần 18 - Tiết 88**

**TRUYỆN TRINH THÁM**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Nhận biết  được một số yếu tố trong truyện trinh thám như : Không gian, thời gian, chi tiết, cốt truyện, n/vật chính, lời người kể chuyện…

2. Năng lực

- Năng lực hợp tác, giao tiếp.

- Năng lực sử dụng ngôn ngữ, cảm thụ văn học.

***3 Các phẩm chất***

- Giáo dục cho HS lòng nhân ái

**II. CHUẨN BỊ**

**1.  GV**:  Các tư liệu về tác phẩm, đọc tác phẩm .

**2.  HS**: Chuẩn bị bài theo HD của thầy cô.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**Hoạt động 1 : Khởi động**

- Thời gian: 2 phút

- Phương pháp: thuyết trình

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **CHUẨN KTCĐ** |
| GV dẫn dắt, giới thiệu bài mới ( giữa truyện đời thường với truyện trinh thám) | *-* Học sinh hứng thú, tập trung bài để chuẩn bị cho bài mới |

**Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

- Thời gian: 31 phút

- Phương pháp: nêu vấn đề, vấn đáp, thảo luận

- Năng lực: giao tiếp, sử dụng ngôn ngữ, cảm thụ văn học

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ CỦA GV** | **HĐ CỦA HS** | **CHUẨN KTCĐ** |
| I. Hướng dẫn HS tìm hiểu sơ lược về truyện trinh thám  *-* Yêu cầu HS hoạt động cá nhân thực hiện yêu cầu :  *H: Theo em thế nào là truyện trinh thám ?*  - GV yêu cầu HS hoạt động cá nhân thực hiện yêu cầu.  *-* GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức  *-* Yêu cầu HS hoạt động nhóm bàn thực hiện yêu cầu :  *H: Trình bày hiểu biết của em về các nhân vật trong truyện trinh thám? Phân tích sơ lược đặc điểm nhận diện của nhân vật trong truyện trinh thám ?*  - GV yêu cầu HS hoạt động nhóm thực hiện yêu cầu.  *-* GV nhận xét, bổ sung, chốt KT  a. Nhân vật thám tử:  - Là nhân vật trung tâm của truyện trinh thám.   - Nhân vật thám tử giữ vai trò quyết định trong câu chuyện. Nếu không có nhân vật thám tử, tác phẩm không được xem là truyện trinh thám. - Nhân vật thám tử trong các truyện trinh thám phải có một số tố chất cơ bản để có thể xử lý tốt các tình huống căng thẳng và nguy hiểm. Là những con người tài đức, nghĩa hiệp, trừ gian diệt bạo. Họ theo dõi, phát hiện và điều tra tội phạm.  -Ngoài những người ăn lương bổng nhà nước (nghề nghiêp) còn có người vì hoàn cảnh riêng, vì trình độ học thức, vì sở thích  mà làm thám tử.  b.Nhân vật tội phạm  + Tội phạm giết người cướp của +Tội phạm giết người vì ái tình  +Tội phạm giết người do thù hận  +Tội phạm giết người vì tâm thần Trong truyện trinh thám, dạng tội phạm liên quan đến đời sống tình cảm (tình yêu, sự ghen tuông, lừa dối, ngoại tình …)  *-* Yêu cầu HS hoạt động cá nhân thực hiện yêu cầu :  H: Trình bày hiểu biết của em về không gian,  trong truyện trinh thám ?  - GV yêu cầu HS hoạt động nhóm thực hiện yêu cầu.  - GV nhận xét, bổ sung, chốt KT  \*Không gian phố thị  -Nhà văn thường miêu tả các sự kiện mấu chốt diễn ra trong một không gian nhỏ hẹp, môi trường quen thuộc của những người làm thuê làm mướn, đi ở cho bọn nhà giàu….Câu chuyện chỉ quẩn quanh trong một phạm vi hạn hẹp, thường là không gian trong gia đình, nhiều lắm thì cũng ở một khu phố, 1 khu xưởng... \* Không gian đường rừng  -Câu chuyện thường xảy ra ở trong hang động, khe, suối, ngọn núi…  - Khung cảnh thường được mô tả bằng một cái nhìn đầy vẻ huyền bí, những điều li kì, rùng rợn, gợi không khí chết chóc, hoang lạnh, với những âm thanh ma mị.  => Tất cả hình ảnh đó góp phần làm nên “không khí” trinh thám.  \*Không gian thôn quê.  -Câu chuyện thường xảy ra ở trong ngôi nhà hoang, khu vườn, cánh đồng hoang  \* Không gian trên biển  -Câu chuyện thường xảy ra ở trên 1 con tàu…  **-** Yêu cầu HS hoạt động nhóm bàn thực hiện yêu cầu :  *H: Trình bày hiểu biết của em về thời gian trong truyện trinh thám ?*  - GV yêu cầu HS hoạt động cá nhân.  *-* GV nhận xét, bổ sung, chốt KT  \*Thời gian tuyến tính - Kể lại diễn biến câu chuyện theo trình tự nhất định. Mọi sự kiện, biến cố tiếp nối nhau theo mạch vận động của thời gian.  - Đồng thời, để tăng sức hấp dẫn cho câu truyện, thời gian trong truyện trinh thám thường có xu hướng “đêm hóa”, thời khắc ban đêm nhiều hơn ban ngày.  \*Thời gian phi tuyến tính- Thông qua việc chắp nối các sự kiện theo trình tự thời gian đan xen hiện tại - quá khứ rồi quay trở về hiện tại. (Kể ngược).  *-* Yêu cầu HS hoạt động cá nhân thực hiện yêu cầu :  H: Trình bày hiểu biết của em về cốt truyện trinh thám?  -  GV yêu cầu HS hoạt động cá nhân thực hiện yêu cầu.  *-* GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức.  - Cốt truyện thường hấp dẫn, kịch tính, có tính cách của một tấn bi kịch.  - Cốt truyện đơn giản được xây dựng theo trình tự xảy ra các sự kiện. (Theo trình tự thời gian và diễn biến tâm trạng của nhân vật.)  *-* Yêu cầu HS hoạt động cá nhân thực hiện yêu cầu :  H: Trình bày hiểu biết của em về các chi tiết trong truyện trinh thám?  -  GV yêu cầu HS hđ cá nhân thực hiện yêu cầu.  *-* GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức - Để tăng thêm sự kỳ ảo, ly kỳ cho không gian truyện, tác giả còn dùng nhiều chi tiết như ánh sáng, bóng tối và cả sự im lặng, huyền bí, những điều li kì, rùng rợn … Chính điều này đã làm tăng thêm tính lãng mạn, chất kỳ ảo, hấp dẫn  của thể loại truyện trinh thám. | - HS hđ cá nhân trình bày khái niệm  - Nhận xét phần trình bày, bổ sung.  - HS lắng nghe  - HS hoạt động nhóm, đại diện nhóm trình bày.  - HS bổ sung, nhận xét    - Lắng nghe    - HS hoạt động cá nhân trình bày.  - Nghe gv bổ sung, chốt KT và ghi bài.        - HS hoạt động cá nhân trình bày  - Nhận xét phần trình bày, bổ sung.  - Nghe giáo viên bổ sung, chốt KT và ghi bài.    - HS hoạt động cá nhân trình bày  - Nhận xét phần trình bày, bổ sung.  - Nghe giáo viên bổ sung, chốt KT và ghi bài.  - HS hoạt động cá nhân trình bày  - Nhận xét phần trình bày, bổ sung.  - Nghe giáo viên bổ sung, chốt KT và ghi bài. | **I.Tìm hiểu sơ lược về truyện trinh thám**  1.**Khái niệm**  - Truyện trinh thám là những tác phẩm tự sự, viết về quá trình điều tra vụ án của nhân vật thám tử.    **2. Nhân vật**  a.Nhân vật thám tử  (nhân vật chính diện)  - Là nhân vật trung tâm của truyện trinh thám  - Là những con người tài đức, nghĩa hiệp, trừ gian diệt bạo. Họ theo dõi,  phát hiện và điều tra tội phạm.  b.Nhân vật tội phạm  (Nhân vật phản diện)  +Tội phạm giết người cướp của  +Tội phạm giết người vì ái tình  +Tội phạm giết người do thù hận  +Tội phạm giết người vì tâm thần    **3. Không gian trong truyện trinh thám**    \*Không gian phố thị.  \* Không gian đường rừng  \*Không gian thôn quê.  \* Không gian trên biển    **4.Thời gian trong truyện trinh thám**  \*Thời gian tuyến tính  - Kể lại diễn biến câu chuyện theo trình tự nhất định.Mọi sự kiện, biến cố tiếp nối nhau theo mạch vận động của thời gian.  \*Thời gian phi tuyến tính-Thông qua việc chắp nối các sự kiện theo trình tự thời gian đan xen hiện tại - quá khứ rồi quay trở về hiện tại. (Kể ngược).  **5.Cốt truyện trinh thám**  - Cốt truyện thường hấp dẫn, kịch tính, có tính cách của một tấn bi kịch.  - Cốt truyện đơn giản được xây dựng theo trình tự xảy ra các sự kiện. (Theo trình tự thời gian và diễn biến tâm trạng của nhân vật.)  **6. Chi tiết trong truyện trinh thám**  - Ánh sáng, bóng tối và cả sự im lặng, huyền bí, những điều li kì, rùng rợn  => Làm tăng thêm tính lãng mạn, chất kỳ ảo, hấp dẫn của truyện trinh thám |

**Hoạt động 3: Luyện tập, vận dụng**

*-* Thời gian: 10 phút

- Phương pháp: nêu vấn đề,

- Kỹ thuật: động não

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ CỦA GV** | **HĐ CỦA HS** | **CHUẨN KTCĐ** |
| *-* GV yêu cầu HS hđ cá nhân  thực hiện các yêu cầu :  *? Hãy kể lại 1 truyện trinh thám mà em yêu thích? Nhân vật em yêu thích? Vì sao em yêu thích nhân vật đó?*  *-* GV nhận xét, bổ sung, đánh giá, chấm điểm miệng | - Học sinh tự kể lại câu chuyện mà bản thân yêu thích.  - Học sinh nhận xét | **III. Luyện tập** |

**Hoạt động 4** : Tìm tòi, mở rộng

- Thời gian: 2 phút

- Phương pháp: nêu vấn đề

- Kỹ thuật: động não

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HĐ CỦA GV** | **HĐ CỦA HS** | **CHUẨN KTCĐ** |
| *-* GV yêu cầu HS hđ cá nhân  thực hiện các yêu cầu :  Nắm chắc các yếu tố trong truyện trinh thám.  - Tiếp tục sưu tầm và tìm hiểu truyện trinh thám.  - Về nhà tìm hiểu về bi kịch theo nội dung  + Tổ 1: Khái niệm bi kịch  + Tổ 2 : đặc điểm của bi kịch  + Tổ 3: Cấu trúc của bi kịch  + Tổ 4: Tìm một số tác phẩm thuộc thể loại bi kịch | - Học sinh thực hiện hoạt động ở nhà | **IV/ Tìm tòi, mở rộng** |