|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày soạn02/2/2023 | Dạy | Ngày | 18/2 | 18/2 |
| Tiết | 2 | 4 |
| Lớp | 9C | 9D |

TUÀN 23: DẠY HỌCTỰ CHỌN

**Văn bản: MÙA XUÂN NHO NHỎ**

**I. MỤC TIÊU:** Sau khi học xong bài này, HS nắm được

**1. Kiến thức**

 - Giúp HS củng cố, khắc sâu kiến thức về bài thơ

 - Rèn kĩ năng đọc, phân tích và cảm nhận thơ...

 **2. Các phẩm chất**

**3..Các năng lực**

- Giáo dục cho học sinh tình yêu thiên nhiên, cuộc sống và ý thức về sự cống hiến...

- Năng lực hợp tác

 - Phát triển năng lực giao tiếp và cảm thụ thẩm mĩ.

**II. CHUẨN BỊ**

1 GV**:** - Soạn giáo án

- Phương pháp, kĩ thuật: vấn đáp, nêu vấn đề, động não...

2. HS

 - HS : Ôn lại VB đã học.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**Hoạt động 1.**  **Khởi động**

 - Kĩ thuật: động não

- Phương pháp: Giới thiệu, thuyết trình

- Thời gian *:* 1 phút

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA THẦY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ**  | **CHUẢN KT- KN** |
| *Chuyển giao*- GV bài mới: Các em vừa học xong bài thơ “ MXNN”. Tiết học này chúng ta cùng ôn tập lại những kiến thức cơ bản về phần thơ và truyện hiện đại đã học.... | - Học sinh lắng  | **A. Khởi động**- Học sinh chú ý câu hỏi . |

**Hoạt động 2.**  **Luyện tập**

 - Phương pháp: vấn đáp, theo nhóm

- KT: động não

- Thời gian: 43 phút

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA THÀY** | **HOẠT ĐỘNG CỦA TRÒ** | **KT CẦN ĐẠT**  |
| I. Hướng dẫn ôn lại kiến thức cơ bản***\*B1. Chuyển giao:***GV yêu cầu HS hoạt động cá nhân:- Nhắc lại thông tin về tác giả Thanh Hải và bài thơ MXNN (hoàn cảnh ra đời, thể lọai, PTBĐ, giá trị ND và NT).**\**B2. Thực hiện:*** - GV yêu cầu HS hđ cá nhân. - Theo dõi, đôn đốc HS***\*B3. Báo cáo:*****-** Theo dõi HS trình bày***\*B4. Đánh giá:*** - GV nhận xét, đánh giá, cho điểm KT miệngGV chốt KT - Hoàn cảnh ra đời: tháng 11/1980, khi tác giả đang nằm trên giường bệnh- Thể thơ: 5 chữ- Mạch cảm xúc: từ cảm xúc trước mùa xuân của TN, đất nước....- Bố cục: 4 phầnII. Bài tập***\*B1. Chuyển giao:***GV yêu cầu HS hoạt động cá nhân làm BT: Bài tập 1Chỉ ra nghệ thuạt đặc sắc trong câu thơ sau và nêu hiệu quả *Một mùa xuân nho nhỏ* *Lặng lẽ dâng cho đời* Bài tập 2:Viết đoạn văn ngắn từ 10-12 câu nêu nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh mùa xuân xứ Huế và cảm xúc của tác giả qua khổ thơ đầu bài thơ**\**B2. Thực hiện:*** - GV yêu cầu HS hđ cá nhân và thao luận nhóm làm BT. - Theo dõi, đôn đốc HS***\*B3. Báo cáo:*****-** Theo dõi HS trình bày***\*B4. Đánh giá:*** - GV nhận xét, đánh giá, cho điểm KT miệngGV chốt KT **Bài 1**+ Nghệ thuật: tu từ ẩn dụ qua hình ảnh: Mùa xuân nho nhỏ( những khát vọng hóa thân cao đẹp của tác giả đã làm nên mùa nhỏ của cuộc đời) từ láy „ *lặng lẽ”* cùng với động từ *dâng* + Hiệu quả: Khảng định cuộc đời của tác giả chính là một mùa xuân nhỏ và ông muốn lặng lẽ, khiêm nhường dâng hiến cho cuộc đời-> lẽ sống cao đẹp của ông.**Bài 2**: HS nêu được một số ý sau- Câu mở đoạn: Nêu nội dung đoạn thơ và cảm xúc khái quát- Phát triển đoạn: Bức tranh thiên nhiên MX đẹp trong sáng tươi vui, tràn đầy sức sống. Bức tranh ấy được vẽ bằng những chi tiết tiêu biểu và hình ảnh chọn lọc về màu sắc, đường nét rất cụ thể: *Mọc giữa dòng.....tím biếc.* - Câu thơ mở ra trước mắt người đọc một không gian cao rộng, trong trẻo với *dòng sông xanh* và *bông hoa tím.* Sự kết hợp tinh tế giữa các tính từ: *xanh, tím biếc* trong câu thơ vừa tạo nên sự hài hòa về màu sắc, vừa gợi được vẻ đẹp dịu dàng, tươi tắn, trẻ trung, mộng mơ của mùa xuân xứ Huế. - Biện pháp đảo ngữ với động từ *mọc* được đảo lên đầu câu thơ thứ nhất đã nhấn mạnh sự hồi sinh và sức sống của tạo vật mà mùa xuân đã mang lại. Sức sống mùa xuân trỗi dậy từ hình ảnh *bông hoa tím biếc* đang cựa quậy, vươn mình khoe sắc nổi bật trên nền dòng sông xanh.  - Hình ảnh dòng sông xanh, bông hoa tím biếc không chỉ miêu tả bức tranh thiên nhiên mùa xuân tuyệt đẹp mà còn gợi sự liên tưởng rất thú vị cho người đọc. Hình ảnh dòng sông xanh kia phải chăng đó chính là dòng Hương duyên dáng xanh tươi như dải lụa mềm và bông hoa tím biếc ấy là một bông lục bình ai đó vô tình thả trên dòng sông gợi ta liên tưởng đến hình ảnh cô gái Huế với tà áo dài tím biếc đang ngồi tựa mạn thuyền cất lên những làn điệu ca Huế làm xao xuến lòng người khiến cho cô đô Huế vốn trầm mặc lại càng trở nên trầm mặc hơn. - Mùa xuân được miêu tả trong khổ thơ trên không chỉ đẹp ở màu sắc, đường nét mà còn trở nên sống động bởi âm thanh của tiếng chim chiền chiện: *Ơi con chim...vang trời.* - Âm thanh mùa xuân được gợi lên từ âm thanh của tiếng chim chiền chiện. Tiếng chim chiền chiện như sứ giả mang mùa xuân đến, đánh thức những nụ tầm xuân còn chúm chím e ấp sau giấc ngủ đông dài trỗi dậy đón những vẻ đẹp tinh túy nhất của mùa xuân. Tiếng hót trong vắt, cao vút, lảnh lót, vang xa của nó trên bầu trời khiến cho không gian MX như được đẩy cao lên, mở rộng thêm ra, hân, tươi vui, náo nức đến lạ thường.  \* Trước khung cảnh TN tươi đẹp ấy tác giả luôn mở rộng hồn mình để đón nhận. Điều đó được thể hiện rất rõ qua cảm nhận của nhà thơ về âm thanh của tiếng chim chiền chiện. Âm thanh này được hiện lên trong sự chuyển đổi cảm giác đến kì diệu của nhà thơ:  *Từng giọt...rơi.* - Hình ảnh *giọt long lanh rơi* gợi mở sự liên tưởng thú vị cho người đọc. Đó là giọt sương long của buổi sớm mai hay là giọt nắng bên thềm. Nhưng cũng có thể hiểu đó là những giọt âm thanh của tiếng chim chiền chiện lắng đọng lại rơi vào trong không gian. - Tiếng chim chiền chiện vốn là một vật vô hình chỉ có thể cảm nhận bằng thính giác đã đọng lại thành hình khối long lanh ánh sáng và sắc màu. Bởi nó không chỉ được cảm nhận bằng tai nghe, mắt nhìn mà còn bằng cả tâm hồn mở rộng của nhà thơ. Các thán từ *ơi* và từ để hỏi *chi* trong câu thơ như vừa tạo ra một âm điệu dịu ngọt, thân thương, trìu mến vừa thể hiện được cảm xúc ngỡ ngàng, say sưa ngây ngất của nhà thơ trước sự kì diệu của thiên nhiên, đất trời lúc vào xuân.  - Cảm xúc đó còn được thể hiện ở tư thế đón nhận rất độc đáo của nhà thơ: *Tôi đưa tay tôi hứng.* -> Sự kết hợp động từ *đưa, hứng* -> đã thể hiện được sự trân trọng nâng niu của ông trước vẻ đẹp tinh túy mà đất trời ban tặng cho con người.Câu kết: Có thể nói chỉ bằng một vài nét vẽ tài tình, tinh tế trong khổ thơ trên, Thanh Hải đã thể hiện một tình yêu thiên nhiên tha thiết và một tâm hồn nhạy cảm trước thiên nhiên và một tinh thần lạc quan, yêu đời với khát vọng sống vô bờ của mình. |  - HS hoạt động cá nhân theo yêu cầu. - Đại diện HS trình bày- Nhận xét, bổ sung- Lắng nghe- Đọc yêu cầu BT- HS hoạt động cá nhân và nhóm làm các BT- Trình bày- Nhận xét bổ sung- Lắng nghe- 1 HS lên bảng viết đoạn văn, dưới lớp làm vào vở.- Nhận xét đoạn văn |  **I.** **Kiến thức** **cơ bản** a. Tác giả- Thanh Hảib. Tác phẩm- Hoàn cảnh ra đời: tháng 11/1980- Thể thơ: 5 chữ- Mạch cảm xuc- Bố cục: 4 phần- Nội dung: - Nghệ thuậtH **I** **II. Bài tập**Bài 1. Chỉ ra nghệ thuạt đặc sắc trong câu thơ sau và nêu hiệu quả *Một mùa xuân nho nhỏ* *Lặng lẽ dâng cho đời*Bài 2. Viết đoạn văn ngắn từ 10-12 câu nêu nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh mùa xuân xứ Huế và cảm xúc của tác giả qua khổ thơ đầu bài thơBài 3. Viết đoạn văn ngắn 5- 7 câu nêu suy nghĩ của em về vai trò của VN với con người |

**Hoạt động 3. Tìm tòi và mở rộng (**1 phút.)

 - Làm hoàn thành các bài tập