|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ngày soạn  02/ 02/2023 | Dạy | Ngày | 11/03 | 11/03 |
| Tiết | 2 | 4 |
| Lớp | 9A | 9D |

TUẦN 26

**TỰ CHỌN: SANG THU**

**I. MỤC TIÊU:**Sau khi học xong bài này, HS nắm được

**1/ Kiến thức:**

- HS củng cố, khắc sâu kiến thức về tác giả, tác phẩm( nội dung nghệ thuật)

- Cảm nhận về một đoạn thơ mà em yêu thích

**2/ Năng lực**

**-** Năng lực chung: năng lực sáng tạo

- Năng lực chuyên biệt

- Năng lực văn học: Biết phân tích nghệ thuật, nôi dung đoạn thơ tự chọn

- Năng lực ngôn ngữ: Sử dụng ngôn ngữ tiếng Việt để cảm thụ đoạn thơ

**3/. Phẩm chất**

- Yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước

**II. CHUẨN BỊ**

1 GV**:** - Soạn giáo án

- Phương pháp, kĩ thuật: vấn đáp, nêu vấn đề, động não...

2. HS: Ôn lại VB đã học.

**III. TỔ CHỨC DẠY VÀ HỌC**

**I/ Hoạt động mở đầu : 5 phút**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA THÀY VÀ TRÒ** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** |
| *Chuyển giao*  ? Đọc thuộc lòng bài Sang thu hoặc khổ thơ em thích?  *Thực hiện*  1-2 học sinh đọc thuộc lòng bài thơ hoặc đoạn thơ em thích  *Đánh giá*  *GV nhận xét, chấm điểm và đẫn vào bài học*  - GV bài mới: Các em vừa học xong bài thơ Sang thu  Hôm nay chúng ta đi vào khắc sâu lại một số kiến thức cơ bản về tác phẩm  - Học sinh lắng |  |

**II/ Hoạt động luyện tập: 40 phút**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA THÀY VÀ TRÒ** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** |
| **I/ Nội dung , nghệ thuật từng đoạn**  *1/ Chuyển giao*  GV chia lớp 4 nhóm  N1: Phân tích giá trị nghệ thuật và nội dung ý nghĩa của đoạn1  N2: Phân tích giá trị nghệ thuật và nội dung ý nghĩa của đoạn2  N3: Phân tích giá trị nghệ thuật và nội dung ý nghĩa của đoạn3  N4: Phân tích giá trị nghệ thuật và nội dung ý nghĩa của đoạn4  *2/ Thực hiện*  HS 5 nhóm hoạt động theo nhóm  GV quan sát, gợi ý, tư vấn cho hs  *3/ Báo cáo*  HS đại diện 4 nhóm báo cáo kết quả  + Chỉ ra phân tích những nghệ thuật có trong đoạn thơ: từ từ ngữ, hình ảnh, các biện pháp tu từ....tác dụng ý nghĩa của từng yếu tố nghệ thuật trong đoạn  + Nêu nội dung của từng đoạn  *4/ Đánh giá*  Sau mỗi nhóm, giáo viên nhận xét, phân tích , khắc sâu lại nội dung.  **Gợi ý:**  Nhóm 1  Tín hiệu dất trời khi thu sang và những cảm xúc của tác giả  - Hình ảnh: Hương ổi, gió se, làn sương  - Từ ngữ: nhân hóa: từ láy chùng chình; động tử phả  - Từ **bỗng**, tình thái từ : **hình như**  **Đoạn 2**  Sự chuyển động rõ rệt của đất trời khi thu sang  - Hình ảnh: dòng sông, cánh chim, đám may  - Từ ngữ: nhân hóa: được lúc dềnh dàng; bắt đầu vội vã, động từ vắt nửa mình  **Đoạn 3**  Suy ngẫm, triết lí của nhà thơ về mùa thu, đời người  - Hình ảnh: Nắng, mưa, sấm, hàng cây  - Từ ngữ: vẫn còn, bao nhiêu, đã vơi- lượng từ  - Ân dụ: sám , hàng cây đứng tuổi...  -> ý nghĩa triết lí sâu sa  **II/ Tập viết đoạn phân tích 1 hình ảnh thơ ấn tượng**  ***1****/ Chuyển giao*  Viets đoan phân tích đoạn thơ mình thích  *2/ Thực hiện, báo cáo*  1 học sinh lên bảng viết  *3/ Nhận xét, đánh giá*  GV nhận xét đoạn văn cảm thu | **I/ Nội dung từng đoạn**  **Đoạn 1**  Tín hiệu dất trời khi thu sang và những cảm xúc của tác giả  **Đoạn 2**  Sự chuyển động rõ rệt của đất trời khi thu sang  **Đoạn 3**  Suy ngẫm, triết lí của nhà thơ về mùa thu, đời người  **II/ Tập viết đoạn phân tích** |

**III/ Hoạt động vận dụng : 1 phút**

Học sinh về nhà viết bài văn cảm nhận khổ thơ thứ 2 của bài thơ