# **CHỦ ĐỀ 8: ÂM VANG NÚI RỪNG**

# Tiết 1: Hát: Bài hát Đi cắt lúa, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể. Bài đọc nhạc số 8

**I.MỤC TIÊU**:

**1. Kiến thức:**Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Đi cắt lúa; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; biết biểu diễn bài hát,

- Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 8; biếtđọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.

**2. Năng lực**

**- Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

**- Năng lực âm nhạc:**Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

**3. Phẩm chất:**

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. GV:**

-Đàn và hát thuần thục bài Đi cắt lúa.

- Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2. HS**:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

*-GV đặt câu hỏi cho HS: Em đã bao giờ đến tham quan một vùng núi nào ở nước ta chưa? Phong cảnh nơi ấy có gì ấn tượng?*

*- HS thực hiện nhiệm vụ, trả lời câu hỏi*

*- GV dẫn dắt vào bài****:***Núi rừng với phong cảnh thiên nhiên kì vĩ, con người và văn hó nơi đây cũng vô cùng đặc sắc đã thu hút và trở thành đề tài sáng tác của rất nhiều nhạc sĩ. Bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu tiết 1: Học bài hát ***Đi cắt lúa*** và tìm hiểu bài đọc nhạc số 8.

**B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI ( Khám phá)**

**Hoạt động 1: Tìm hiểu bài hát**

**a. Mục tiêu:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài Đi cắt lúa; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; bước đầu biết biểu diễn bài hát.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát:  *Tây Nguyên là vùng đất có kho tàng âm nhạc dân gian đa dạng, phong phú, độc đáo và giàu bản sắc như: công chiêng, đàn đá, nhạc cụ tre nứa, các bài dân ca đặc sắc, trong sáng, thể hiện cuộc sống hồn nhiên, lạc quan của đồng bào dân tộc Hrêkhi đón lúa được mùa, đón ấm nó về bản làng.*  - GV cho HS nghe bài hát kết hợp với vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc. GV hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu hát 1nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4.  + Câu 1: *Đàn em ...*  + Câu 2: *đón lúa ... buôn làng mình (ê)*  + Câu 3: *Từng đàn ... ê ê*  + Câu 4: *đón lúa ... buôn làng mình (ê).*  - GV lưu ý HS: Những chỗ giai điệu có móc giật, những tiếng  - GV hướng dẫn HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng,rộn ràng, vui tươi.  - GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS | **1. Tìm hiểu bài hát**  - Dân ca Hrê – Tây Nguyên  - Nội dung: bài hát nói lên cuộc sống hồn nhiên, lạc quan của đồng bào dân tộc Hrê.  - Bái hát có cấu trúc 1 đoạn |

**Hoạt động 2: Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu**

**a. Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  ***NV1: Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể***  - GV yêu cầu HS đọc âm hình tiết tấu kết hợp vỗ tay: đen – đen – đen – lặng, đen – đen – đen – lặng.  - GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với thanh phách và triangle.  - GV làm mẫu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập với động tác cơ thể.  ***NV2: Ứng dụng đệm cho bài hát Đi cắt lúa***  - GV đệm mẫu câu hát đầu tiên rồi yêu cầu HS luyện tập đệm cho bài hát.  - GV yêu cầu HS trình diễn theo nhóm, cặp, cá nhân (có thể vừa hát vừa gõđệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi:  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS | **2. Hòa tấu**  **a. *Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể***  **b. *Ứng dụng đệm cho bài hát Đi cắt lúa*** |

**Hoạt động 3: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 8**

**a. Mục tiêu:** HS nắm được cách đọc nhạc.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  – GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống; đọc các nốt trục đi lên và đi xuống: C – E – G-C.  – GV giới thiệu Bài đọc nhạc số 8.  – GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 4:  *+ Có những cao độ và trường độ nào?*  *+ Có mấy nét nhạc? Các nét nhạc có gì giống nhau hoặc khác nhau?*  - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu  - GV hướng dẫn HS đọc nhạc bè một kết hợp gõ phách (bè một có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 2 ô nhịp).  -GV hướng dẫn HS đọc nhạc bè hai kết hợp gõ phách (bè hai là bè trì tục với  một âm hình giai điệu lặp đi lặp lại).  - GV hướng dẫn HS đọc nhạc hai bè: chia lớp thành hai bè.  - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp. Cuối tiết học, GV chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi:  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS | **3. Bài đọc nhạc số 8** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** HS luyện tập phần bài hát vừa học

**b. Nội dung** : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

**c. Sản phẩm :** HS đọc đúng quãng

**d. Tổ chức thực hiện :**

-GV cho HS ôn tập theo nhóm bài hát Đi cắt lúa.

**D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO**

**a. Mục tiêu:**Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào giải quyết tình huống thực tiễn

**b. Nội dung: GV hướng dẫn,** HS trình bày

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện nhiệm vụ

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV cho HS tổ chức thi giữa các nhóm: trình bày bài hát Đi cắt lúa*

*- GV hướng dẫn HS trình bày.*

*- Cả lớp đánh giá và nhận xét, chấm điểm.*

*- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.*

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi  - Kết quả thực hành |  |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát: Đi cắt lúa

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập bài hát Đi cắt lúa, kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể.

=========\*\*\*\*\*\*\*========

# **CHỦ ĐỀ 8: ÂM VANG NÚI RỪNG**

Tiết 2:

# Hòa tấu. Nghe nhạc bài Nhạc rừng, Nhạc sĩ Hoàng Việt.

# Trải nghiệm và khám phá

**I.MỤC TIÊU**:

**1. Kiến thức:**Sau khi học xong tiết học này:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm Nhạc rừng; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt;

kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

– Bước đầu biết vận dụng, sáng tạo âm nhạc thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2. Năng lực**

**- Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

**- Năng lực âm nhạc:**Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

**3. Phẩm chất:**

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1 - GV:**

– Tệp audio hoặc video tác phẩm Nhạc rừng, các tư liệu khác về nhạc sĩ Hoàng Việt.

– Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2 - HS**:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

-GV cho HS nghe một bài hát về mùa xuân, có giai điệu vui tươi để mở đầu tiết học.

- HS lắng nghe điệu nhạc.

*- GV dẫn dắt:* Bài học hôm nay chúng ta cùng ôn tập bài hát Ước mơ xanh, hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp hoặc vận động.

**B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI ( Khám phá)**

**Hoạt động 1: Nhạc cụ: Thế bấm hợp Am trên kèn phím và hòa tấu.**

**a. Mục tiêu:** HS nắm được biết thế bấm hợp Am trên kèn phím và hòa tấu.

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  ***NV1: Thể bẩm hợp âm Am trên kèn phím***  - GV giới thiệu và hướng dẫn thế bấm của hợp âm Am trên kèn phím.  - GV yêu cầu HS luyện tập thể hiện hợp âm Am.  ***NV2: Hoà tấu***  - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm để chơi phần bè của mình.  - GV chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, hoà âm).  - GV hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.  A picture containing chart  Description automatically generated  - GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình.  - GV hướng dẫn các bè ghép với nhau từng nét nhạc.  - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi:  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS | **1. Nhạc cụ** |

**Hoạt động 2: Nghe nhạc Nhạc rừng**

**a. Mục tiêu:** HS nghe và hiểu về bài hát

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc.  - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất.  - GV nêu một vài câu hỏi để HS thảo luận nhóm.  *+ Những âm thanh thiên nhiên nào có trong lời ca đã tạo nên một bản nhạc rừng” vui tươi, sinh động?*  *+ Những lời ca nào thể hiện sự lạc quan, yêu đời của các chủ bộ đội?*  *+ Em thích nhất câu hát nào, vì sao?*  *+Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào?*  *+ Nêu cảm nhận của em về tác phẩm.*  – GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệmphù hợp với nhịp điệu.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.  – GV nhận xét phần trả lời của HS và giới thiệu bài hát.  + Bài hát Nhạc rừng được nhạc sĩ Hoàng Việt sáng tác trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp. Bài hát có âm điệu vui tươi, trong sáng, nhịp nhàng thể hiện vẻ đẹp của rừng miền Đông Nam Bộ.  + Bài hát như một bức tranh sinh động, tràn đầy âm thanh của thiên nhiên. Những tiếng chim, tiếng suối, tiếng lá rừng,... cùng hoà quyện vào nhau tạo nên một bản “nhạc rừng” bất tận, trong đó nổi lên hình ảnh các anh bộ đội trẻ tuổi, lạc quan, yêu đời, say mê ca hát và cũng rất anh dũng chiến đấu chống quân thù. | **2. Nghe nhạc: Nhạc rừng** |

**Hoạt động 2: Thưởng thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt**

**a. Mục tiêu:**Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể được tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.

**b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

**c. Sản phẩm:**HS thực hiện

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV cho HS xem hình ảnh về nhạc sĩ Hoàng Việt, sau đó yêu cầu các em trả lời câu hỏi: Những Sáng Tác Hay Nhất Của Hoàng Việt - Hoàng Việt - Nhac.vn  *+ Em có biết tác phẩm nào của nhạc sĩ Hoàng Việt không?*  *+ Tên của tác phẩm là gì?*  *+ Nội dung tác phẩm nói về điều gì?*  *+ Em có thể hát một câu trong tác phẩm không?*  - GV cho Hs nghe một vài trích đoạn các bài hát mà nhạc sĩ Hoàng Việt đã sáng tác: Lá xanh, Lên ngàn, Tình ca  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV. Luyện tập bài hát.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + Các nhóm báo cáo kết quả  + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV chuẩn kiến thức và bổ sung:  – GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Hoàng Việt.  Nhạc sĩ Hoàng Việt tên thật là Lê Chí Trực. Ông sinh năm 1928, quê ở tỉnh Tiền Giang. Ông là tác giả của nhiều ca khúc nổi tiếng như: Lá xanh, Nhạc rừng, Mùa lúa chín, Lên ngàn, Tình ca,... Tác phẩm Quê hương của nhạc sĩ Hoàng Việt là bản giao hưởng nhiều chương đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam. | **3. Nhạc sĩ Hoàng Việt**  - Mozart (1756 – 1791)  - Là nhạc sĩ thiên tài người Áo. - Ngay từ khi còn rất nhỏ. ông đã được coi là thần đồng âm nhạc bởi tài năng biểu diễn và sáng tác của mình.  **- T**ác phẩm tiêu biểu như: Giao hưởng số 40, Sonata số 11, nhạc kịch Đám cưới Figaro, Cây sáo thần… |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** HS luyện tập phần nội dung đã học.

**b. Nội dung** : GV hướng dẫn, HS thể hiện mô phỏng âm thanh thiên nhiên.

**c. Sản phẩm :** HS thực hiện mô tả âm thanh

**d. Tổ chức thực hiện :**

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm.

- GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp.

*- HS thực hiện nhiệm vụ.*

*- GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.*

**D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO**

**a. Mục tiêu:**Từ bài tập trên, học sinh vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn.

**b. Nội dung:** HS trình bày, thể hiện được bài hát

**c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV yêu cầu HS thi theo nhóm bài hát Đi cắt lúa*

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và các nhóm trình bày trước lớp.*

*- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.*

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi  - Kết quả thực hành |  |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát *Đi cắt lúa*

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: Ôn tập các nội dung đã học trong chủ đề.

# **CHỦ ĐỀ 8: ÂM VANG NÚI RỪNG**

# Tiết 3: Ôn tập

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:**Sau khi học xong tiết học này:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Đi cắt lúa*; biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động; biết biểu diễn bài hát,

-. Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 8; biếtđọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp; biết đọc nhạc hai bè.

– Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng

dụng đệm cho bài hát *Đi cắt lúa*; chơi được bài hoà tấu cùng các bạn.

**2. Năng lực**

**- Năng lực chung:** chủ động thực hiện các nhiệm vụ, biết giao lưu, hợp tác, hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ.

**- Năng lực âm nhạc:**Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.

**3. Phẩm chất:**

- Biết yêu quý và có ý thức gìn giữ cuộc sống hoà bình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1 - GV:**

– Đàn và hát thuần thục bài Đi cắt lúa.

– Chơi thuần thục các bè của bài hoà tấu.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2 - HS**:

- Nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu (recorder,...), nhạc cụ hoà âm (kèn phím,...).

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (MỞ ĐẦU)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS quan sát GV, thực hiện theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

-GV cho HS nghe nhạc, yêu cầu HS hát và vỗ tay nhịp nhàng theo bài hát.

- HS chăm chú lắng nghe từng đoạn nhạc và đoán bài hát.

- GV dẫn dắt vào tiết học hát: Bài học hôm nay chúng ta cùng thực hành đọc nhạc, luyện gam đô trưởng theo trường độ đen chấm dôi và tìm hiểu bài hòa tấu trong **tiết 3: Ôn tập**

**B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI ( Khám phá)**

**Hoạt động 1: Ôn tập đọc nhạc – bài đọc nhạc số 8**

**a. Mục tiêu:** HS biết cách đọc bài nhạc số 8

**b. Nội dung:** HS quan sát SGK, thảo luận, trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn rồi yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.  - GV yêu cầu HS ôn luyện bài đọc nhạc theo nhóm hoặc cá nhân.  - GV yêu cầu HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, theo phách, nhịp.  - GVsửa những chỗ HS đọc nhạc sai.  - GV yêu cầu HS trình bày bài đọc nhạc theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS trả lời câu hỏi  + HS học hát theo hướng dẫn của GV  + Các tổ tập hát và sửa cho nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS | **1. Ôn tập đọc nhạc**  ***Bài đọc nhạc số 8*** |

**Hoạt động 2: Ôn tập nhạc cụ: Hòa tấu và thể hiện tiết tấu**

**a. Mục tiêu:**HS thể hiện được các bè nhạc cụ và tiết tấu.

**b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

**c. Sản phẩm:**HS thực hiện

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  ***NV1: Hòa tấu***  - GV yêu cầu HS ôn luyện các bè nhạc cụ (giai điệu, hoà âm) theo nhóm hoặccá nhân.  - GV yêu cầu từng bè trình bày phần bè của mình. GV sửa những chỗ HS chơi  nhạc cụ chưa đúng (nếu có).  - GV yêu cầu các bè hoà tấu.  - GV yêu cầu HS luân chuyển tập chơi các bè khác nhau (bài tập mở, có thể không thựchiện).  - GV yêu cầu HS trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm.  ***NV2: Thể hiện tiết tấu***  - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng tambourine và triangle một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh (có thể vừa hát vừa gõ đệm hoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).  - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ xanh (có thể vừa hát vừa gõ đệmhoặc một nhóm hát, một nhóm gõ đệm,...).  - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát (bài tập mở, có thể không thực hiện).  ***-* Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + Các nhóm báo cáo kết quả  + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV chuẩn kiến thức. | **2. Ôn tập nhạc cụ** |

**Hoạt động 3: Ôn tập bài hát: *Đi cắt lúa***

**a. Mục tiêu:**Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Đi cắt lúa* và ôn luyện các bè.

**b. Nội dung:** HS khởi động theo sự hướng dẫn của GV

**c. Sản phẩm:**HS thực hiện

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV mở nhạc đệm và chỉ huy cho HS hát từ một đến hai lần, chú ý thể hiệnsắc thái rộn ràng, vui tươi. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).  -GV yêu cầu các nhóm ôn luyện bài hát theo hình thức hát kết hợp một vài động tác vận động phụ hoạ mang phong cách Tây Nguyên.  - GV yêu cầu các nhóm biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau: hát kếthợp gõ đệm, hát kết hợp vận động phụ hoạ,...  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HS thực hiện các yêu cầu của GV  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  + Các nhóm báo cáo kết quả  + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét  **Bước 4: Kết luận, nhận định:**  + GV chuẩn kiến thức và bổ sung | **3. Ôn tập bài hát: *Đi cắt lúa*** |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu :** HS luyện tập phần nội dung đã học.

**b. Nội dung** : GV luyện đọc, HS thực hiện theo

**c. Sản phẩm :** HS thực hành thể hiện âm hình tiết tấu theo sơ đồđộng tác cơ thể.

**d. Tổ chức thực hiện :**

- GV nêu yêu cầu và cho HS luyện tập theo nhóm.

– GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp.

- Cuối tiết học, GV chốt lại yêu cầu của Chủ đề 8 và nhận xét giờ học.

**D. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO**

**a. Mục tiêu:**Từ bài tập trên, học sinh vận dụng hát bài hát *Đi cắt lúa.*

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn

**c. Sản phẩm:** Kết quả thể hiện của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

*- GV yêu cầu HS: Hát kết hợp trình diễn trước lớp bài Đi cắt lúa*

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.*

*- GV nhận xét, đánh giá, chốt lại yêu cầu của tiết học và nhận xét giờ học.*

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp**  **đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi  - Kết quả thực hành |  |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Tập hát nhuần nhuyễn bài hát:Đi cắt lúa.

- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: ôn tâp chuẩn bị kiểm tra học kì 2.