**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**A, ĐỀ ĐỌC HIỂU:**

**ĐỀ SỐ 1**

**PHẦN I : ĐỌC HIỂU: (6,0 điểm):**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới :**

**DẶN CON**

|  |  |
| --- | --- |
| Con lớn lên, con ơi  Yêu đời và yêu người  Yêu tình yêu say đắm  Nghìn năm mặn muối đời; | Nhưng con ơi, cha dặn  Trong trái tim vô hạn  Dành riêng chỗ, con nghe  Cho chói ngời tình bạn. |
| Yêu tạo vật thiên nhiên  Yêu tổ tiên đất nước  Yêu mộng đẹp nối liền  Tuổi trẻ, già sau trước. | Lớn lên con sẽ rõ  Tình đó chẳng có nhiều  Lại càng nên chăm chút  Cho đời thêm phì nhiêu. |
| Lòng con rồi tha thiết  Cha đoán chẳng sai đâu!  Cứ lòng cha cha biết  Yêu người đến khổ đau. | Cha làm thơ dặn con  Mà cũng là tặng bạn  Ôi tình nghĩa vẹn tròn  Chẳng bao giờ nứt rạn. |

(Huy Cận*, Hạt lại gieo,* NXB Văn học, 1984)

**Câu 1:** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A.Thơ ngũ ngôn B. Thơ thất ngôn D. Thơ lục bát C.Thơ song thất lục bát

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là gì?

A.Biểu cảm B. Tự sự C.Thuyết minh D. Miêu tả

**Câu 3:** Trong bài thơ, tác giả chủ yếu sử dụng cách gieo vần nào?

A. Vần lưng. B. Vần chân. C. Vần liền. D. Vần hỗn hợp.

**Câu 4:** Qua bài thơ người cha muốn dặn con phải xem trọng tình cảm nào nhất?

A. Tình yêu thiên nhiên. B. Tình cảm bạn bè .

C. Tình yêu đất nước. D. Tình yêu con người.

**Câu 5:** Tưởng tượng mình là người con trong bài thơ, em học được gì từ lời cha dặn?

A. Sống là phải học tập. B. Sống là phải cho đi.

C. Sống phải có trách nhiệm. D. Sống phải biết yêu thương.

**Câu 6:** Trong hai khổ thơ đầu của bài thơ tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. So sánh. | B. Nhân hóa. | C. Điệp ngữ. | D. Hoán dụ. |

**Câu 7:**  Trong các từ sau từ nào ***không*** phải là từ Hán-Việt ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tạo vật. | B. Thiên nhiên. | C. Tổ tiên. | D. Đất nước. |

**Câu 8:**  Câu thơ “Yêu tổ tiên đất nước” trong khổ thơ thứ 2 có nghĩa là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| **A**. Yêu truyền thống quý báu của dân tộc. | B. Yêu những người cho mình cuộc sống. |
| B. Yêu tất cả những người xung quanh. | D. Yêu những người thân trong gia đình. |

**Câu 9:**  Theo em người cha trong bài thơ muốn dặn con điều gì?

**Câu 10:** Qua bài thơ em rút ra được những bài học gì cho bản thân ?

**ĐỀ SỐ 2**

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

*"Một chiếc xe buýt nọ chở học sinh dừng lại bên đường. Dù đường vắng nhưng những đứa trẻ Nhật Bản vẫn nhẫn nại chờ đèn tín hiệu liên lạc và sang đường đúng vạch kẻ dành cho người đi bộ. Trước đó, chúng đã bấm nút trên cột đèn tín hiệu để báo cho người lái ô tô dừng lại.*

*Sau khi sang đường, những đứa trẻ cúi chào cả hai bên đường. Chúng làm điều này để cảm ơn những người lái xe đã dừng lại để trẻ con sang đường an toàn. Cuối cùng, một đứa trẻ lại cột đèn tín hiệu bấm nút để những chiếc ô tô tiếp tục di chuyển".*

*(Theo http://Fodrvungtau.com/hanh-dong-dang-ne-cua-tre-con-nhat-khi-sang-duong/)*

**Lựa chọn đáp án đúng:**

Câu 1. Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất số ít B. Ngôi thứ nhất số nhiều

C. Ngôi thứ hai D. Ngôi thứ ba.

Câu 2. Dù đường vắng nhưng nhưng đứa trẻ Nhật Bản vẫn :

A. Băng qua đường đi tiếp và không quan tâm đến mọi người xung quanh.

B. Không để ý đến tín hiệu và mải mê nói chuyện.

C. Vẫn sang đường không chờ đèn và đứng vạch kẻ dành cho người đi bộ.

D. Nhẫn nại chờ đèn tín hiệu liên lạc và sang đường đúng vạch kẻ dành cho người đi bộ.

Câu 3. Từ “ *Trước đó”* trong câu văn*:* Trước đó chúng đã bấm nút trên cột đèn tín hiệu để báo cho người lái ô tô dừng lại, là thành phần nào?

A. Trạng ngữ.

B. Khởi ngữ.

C. Tình thái.

D. Cảm thán.

Câu 4. Phương án nào sau đây giải thích đúng nghĩa của từ Hán Việt “ *nhẫn nại*  ”?

A. Luôn cứng cỏi, mạnh mẽ.

B. Luôn can tâm, chấp nhận.

##### C. Luôn chịu đựng kiên trì, bền bỉ .

D. Luôn chấp nhận mọi đau khổ.

Câu 5. Chủ đề đúng nhất của đoạn trích trên

A. Thái độ sống tích cực.

B. Ý thức tham gia giao thông.

C. An toàn giao thông.

D.Chấp hành khi đi đường.

Câu 6. Tác dụng nào đúng nhất của ngôi kể trong đoạn trích trên:

A. Nội dung câu chuyện thêm chân thực .

B. Nội dung câu chuyện thêm hấp dẫn, sâu sắc.

C. Giúp cho nhân vật bộc lộ tính cách dễ dàng

D. Đảm bảo tính khách quan của nội dung câu chuyện .

Câu 7. Nhận xét nào sau đây đúng nhất với nội dung đoạn trích trên:

A. Kể về việc các bạn khi tham gia giao thông.

B. Kể về chấp hành nghiêm túc khi tham gia giao thông

C. Kể về ý thức chấp hành khi tham gia giao thông của các bạn học sinh Nhật Bản.

D. Kể về cách thực hiện luật giao thông của mọi người.

Câu 8. Nhận xét nào đúng nhất về những đứa trẻ trong đoạn trích trên?

A. Biết tôn trọng lẽ phải khi tham gia giao thông.

B. Có ý thức trong việc tham gia giao thông .

C. Coi thường luật giao thông đường bộ.

D. Không lịch sự, lễ độ khi đi đường.

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9 ( 0,5 điểm)**. Xác định và nêu tác dụng của trạng ngữ được sử dụng trong câu văn sau: "*Sau khi sang đường, những đứa trẻ cúi chào cả hai bên đường."*

**Câu 10 (1,5 điểm)**

Những thông điệp em rút ra từ đoạn trích

------------------------- Hết -------------------

|  |
| --- |
| **ĐỀ SỐ 3(TTh)** |

**Đọc văn bản sau:**

*Hôm ấy, tôi đang dọn cho sạch mấy ngăn túi trong áo rét của con gái sáu tuổi thì phát hiện ra ở mỗi ngăn túi là một đôi găng tay. Nghĩ rằng một đôi thôi cũng đủ giữ ấm tay rồi, tôi hỏi con vì sao con mang tới hai đôi trong túi áo. Con tôi trả lời: "Con làm như vậy từ lâu rồi, mẹ. Mẹ biết mà, có nhiều bạn đi học mà không có găng. Nếu con mang thêm một đôi, con có thể cho bạn mượn và tay bạn đó sẽ không bị lạnh."*

(Trích Quà tặng cuộc sống )

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

A.Tự sự

B. Biểu cảm

C. Nghị luận

D. Thuyết minh

**Câu 2**: Xác định ngôi kể của đoạn trích trên

A. Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ 3

D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ 3

**Câu 3**. Lời kể của nhân vật trong đoạn trích trên là ai?

A. Người mẹ

B. Người con

C. Người bố

D. Tác giả

**Câu 4**: Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

1. Kể về tấm lòng tốt bụng, biết yêu thương, chia sẻ với bạn bè của người con
2. Kể về sự gọn gàng, ngăn nắp của người con.
3. Kể về việc người con có một đôi găng tay đẹp.
4. Kể về tấm lòng hiếu thảo của con đối với mẹ.

**Câu 5**: Giải thích ý nghĩa của từ “tay” trong câu*“Nếu con mang thêm một đôi, con có thể cho bạn mượn và tay bạn đó sẽ không bị lạnh.”?*

A. Chỉ bộ phận của cơ thể người có vai trò cầm,nắm đồ vật.

B. Chỉ bộ phận của cơ thể người có vai trò giúp cơ thể di chuyển.

C. Chỉ bộ phận của đồ vật,hướng ra ngoài.

D. Chỉ bộ phận của đồ vật giúp con người cầm,nắm.

**Câu 6**. Cho biết tác dụng của dấu ngoặc kép được sử dụng trong đoạn trích trên?

A. Dùng để đánh dấu lời nói trực tiếp

B. Dùng để đánh dấu lời nói gián tiếp

C. Dùng để đánh dấu,chú thích từ cần hiểu không theo nghĩa thông thường

D. Vừa dùng để đánh dấu lời nói trực tiếp vừa để đánh dấu từ cần hiểu theo nghĩa không thông thường.

**Câu 7.** Chủ đề của đoạn trích trên là gì?

A. Chủ đề về lòng yêu thương con người

B. Chủ đề về gia đình.

C.Chủ đề về lòng dũng cảm.

D. Chủ đề về ý chí nghị lực.

**Câu 8.** Thái độ,tình cảm của người mẹ đối với người con trong đoạn trích trên ?

A. Tự hào,bất ngờ,trân trọng trước việc làm của con.

B. Thất vọng,bất ngờ trước hành động của người con.

C. Tức giận khi người con đem cho bạn đôi găng tay của mình.

D. Thờ ơ không quan tâm trước việc làm của con

**Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**: Em có nhận xét gì về hành động của người con qua lời kể của mẹ trong đoạn trích?

**Câu 10**: Bài học sâu sắc nhất mà em rút ra cho bản thân từ đoạn trích trên là gì?

------------ Hết --------------

**ĐỀ SỐ 4**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi**:

*Tri thức là vô hạn nên chẳng ai có thể biết được tất cả một cách toàn diện và chắc chắn cả. Vì vậy, hãy không ngừng tìm kiếm và học hỏi về những điều mình chưa biết.*

*Cuộc sống luôn ẩn chứa những bài học mà chúng ta cần nắm bắt để trau dồi và hoàn thiện mình hơn.*

*Bức tranh đẹp nhất luôn là tác phẩm mà chưa người hoạ sĩ nào hoàn thành. Vì vậy, hãy cứ mạnh dạn vẽ nên bức tranh ấy.*

*Kỷ lục thể thao vĩ đại nhất là kỷ lục chưa được tạo lập, do đó, hãy biết ước mơ làm nên những việc lớn.*

*Hãy sống mỗi ngày như thế đó, đó là ngày cuối cùng ta được sống trên thế gian này.*

*Khi từ giã cõi đời, con người ta thường không hối tiếc về những điều mà mình làm, mà lại tiếc nuối về những điều chưa làm được. Hãy sống sao cho khi mất đi, ta có thể mỉm cười mãn nguyện.*

*Cuối cùng, tôi phải thú nhận rằng tôi chẳng hiểu mấy về những cấu trúc nguyên tử hình thành nên vật chất và con người. Điều tôi biết, chỉ đơn giản, kết quả của sự kết hợp tế bào, nhiễm sắc thể, gen di truyền… phức tạp ấy từng là con người rất khác nhau. Và rằng, sự có mặt của mỗi người chúng ta trên thế giới này đều có một ý nghĩa nhất định nào đó. Một khi thời gian sống của ta không còn nữa, chẳng ai khác có thể lấp được khoảng trống mỗi chúng ta để lại phía sau mình.*

*Xuất phát của chúng ta về mặt sinh học có thể giống nhau, nhưng mỗi người có quyền và khả năng riêng để tạo sự khác biệt độc đáo cho mình. Đó sẽ là điều gì thì tùy vào chính bạn.*

(“Hạt giống tâm hồn”, NXB Tổng hợp thành phố Hồ Chí Minh, tr.140,141)

**Trả lời các câu hỏi:**

**Câu 1.** Đặc điểm nào sau đây nói đúng về văn bản trên?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Có hình ảnh sinh động | C. Có lí lẽ thuyết phục |
| B. Có từ ngữ giàu cảm xúc | D. Có nhân vật cụ thể |

**Câu 2.** Tìm trong văn bản trên lí do tác giả khuyên: “hãy không ngừng tìm kiếm và học hỏi về những điều mình chưa biết”?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tri thức là vô hạn nên chẳng ai có thể biết được tất cả một cách toàn diện và chắc chắn cả. | C. Hãy sống sao cho khi mất đi, ta có thể mỉm cười mãn nguyện. |
| B. Cuộc sống luôn ẩn chứa những bài học mà chúng ta cần nắm bắt để trau dồi và hoàn thiện mình hơn. | D. Hãy sống mỗi ngày như thế đó, đó là ngày cuối cùng ta cùng được sống trên thế gian này. |

**Câu 3.** “Khi từ giã cõi đời” là trạng ngữ chỉ:

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nơi chốn. | C. Địa điểm |
| B. Thời gian. | D. Phương tiện. |

**Câu 4.** Đoạn trích trên bàn về vấn đề gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ý thức chia sẻ, giúp đỡ mọi người. | C. Ý thức tham gia hoạt động tập thể. |
| B. Ý thức học hỏi, vươn lên trong cuộc sống. | D. Ý thức làm những điều tốt đẹp. |

**Câu 5.** Trong các từ sau đây, từ nào là từ Hán Việt?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Có thể. | C. Cuối cùng. |
| B. Tri thức . | D. Mỉm cười. |

**Câu 6.** Dòng nào dưới đây **không** diễn tả đúng lí do tác giả cho rằng: *cuộc sống luôn ẩn chứa những bài học mà chúng ta cần nắm bắt*?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vì cuộc sống luôn chứa đựng những điều kì diệu. | C. Vì cuộc sống luôn thay đổi và phát triển. |
| B. Vì thực tế cuộc sống sẽ giúp chúng ta trải nghiệm và trưởng thành. | D. Vì các vấn đề trong cuộc sống là nhẹ nhàng và đơn giản. |

**Câu 7.** Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ “kỷ lục” trong câu “*Kỷ lục thể thao vĩ đại nhất là kỷ lục chưa được tạo lập, do đó, hãy biết ước mơ làm nên những việc lớn.”*?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Mức thành tích cao nhất từ trước tới nay chưa ai đạt được. | C. Mức thành tích nhiều người đạt được. |
| B. Mức thành tích cao nhất trong một cuộc thi. | D. Mức thành tích làm hài lòng nhiều người. |

**Câu 8: C**âu văn “*Hãy sống mỗi ngày như thế đó, đó là ngày cuối cùng ta được sống trên thế gian này”* có ý nghĩa gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hãy luôn hưởng thụ cuộc sống mỗi ngày. | C. Hãy sống vui vẻ, thoải mái mỗi ngày. |
| B. Hãy sống biết yêu thương và chia sẻ mỗi ngày. | D. Hãy sống tích cực, cống hiến hết mình mỗi ngày. |

**Câu 9.** Em có đồng ý với ý kiến “*mỗi người có quyền và khả năng riêng để tạo sự khác biệt độc đáo cho mình*” không? Vì sao?

**Câu 10.** Em rút ra bài học gì cho bản thân từ đoạn trích trên?

**ĐỀ SỐ 5**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)Đọc đoạn trích sau:**

*Đi để con được choáng ngợp trước đại dương mênh mông… rung động trước một cánh đồng xanh mướt… hồi hộp nín thở trước những rặng núi hùng vĩ… Đi để con biết mùi mặn của mồ hôi, mùi gió ngai ngái trước cơn dông… đi để con biết kết nối với người lạ, thử những món chưa từng ăn. Đi để con biết cách leo núi, lội ruộng, luồn hang, đốt lửa, nấu cơm, sơ cứu vết thương… Đi để khi trở về con thấy yêu thêm cái nhà nhỏ của mình.*

*Tại sao người ta phải bỏ cả đống tiền, khổ sở đày ải để leo lên đỉnh Everest? Tại sao người ta phải luyện tập thể lực cả tháng trời rồi đáp máy bay tới Việt Nam, mò mẫm trèo đèo lội suối để tới hang Sơn Đoòng? Cảnh đẹp chỉ là một phần. Quan trọng là cái thú vị của quá trình chinh phục và khám phá. Sống là phải được nếm trải cảm giác sung sướng không thể diễn tả của khoảnh khắc “A ha, ta đã làm được!”. Nó đã lắm. Không ngôn từ nào tả được!*

*Mấy mùa Tết gần đây nhà mình sắm Tết chỉ khoảng vài trăm ngàn. Dọn tủ lạnh và thùng rác thật sạch để có thể đi 10 ngày về không bị bốc mùi. Lên đường!*

*Những chuyến đi, luôn luôn tốt hơn! Nước chảy là nước trong, nước đọng là nước bẩn. Có câu nói rằng: “Nếu con người sinh ra chỉ để ở chết dí ở một chỗ, thì người ta đã không cần đôi chân làm gì”. Dù với ngàn năm văn hoá lúa nước, ông bà mình khá lười dịch chuyển thì cũng phải công nhận “đi một ngày đàng học một sàng khôn” mà.*

(Trích *Con nghĩ đi, mẹ không biết!*, Thu Hà,

NXB Văn học, 2016, tr. 198-199)

**Thực hiện các yêu cầu**:

**Câu 1**. Đoạn trích mang hình thức là lời tâm sự của ai với ai?

A. Lời của mẹ tâm sự với con.

B. Lời của một người tâm sự với bạn mình.

C. Lời của tác giả tâm sự với độc giả.

D. Lời của con tâm sự với mẹ.

**Câu 2.** Dòng nào sau đây nêu đúng được một trong các mục đích của những chuyến đi?

A. Đi để tìm kiếm cơ hội lập nghiệp.

B. Đi để không choáng ngợp trước đại dương mênh mông.

C. Đi để tránh xa những đau buồn.

D. Đi để thêm yêu ngôi nhà của mình khi trở về.

**Câu 3**. Theo đoạn trích, điều quan trọng nhất của việc trèo lên đỉnh Everest hay tới hang Sơn Đoòng là gì?

A. Rèn luyện sức khoẻ.

B. Niềm vui vì được chinh phục khám phá.

C. Nhìn ngắm cảnh đẹp.

D. Giải trí, thư giãn.

**Câu 4**. Câu “Nước chảy là nước trong, nước đọng là nước bẩn” có hàm ý gì?

A. Là lời khuyên không nên sống quẩn quanh với không gian hạn hẹp.

B. Là lời khuyên về kinh nghiệm chọn nguồn nước.

C. Là lời khuyên nhủ phải bảo vệ môi trường.

D. La lời khuyên về kinh nghiệm làm sạch nguồn nước.

**Câu 5**. Điệp từ “đi” trong đoạn trích có tác dụng gì?

A. Thể hiện thái độ lên án gay gắt với những người thiếu nghị lực vượt khó.

B. Thể hiện thái độ đồng tình với lối sống ham hưởng thụ.

C. Thể hiện niềm say mê khám phá những điều mới lạ, làm mới mình.

D. Thể hiện thái độ lên án lối sống buông thả, thiếu mực thước.

**Câu 6**. Việc dẫn câu tục ngữ “*Đi một ngày đàng học một sàng khôn*” trong đoạn trích có tác dụng gì?

A. Thể hiện thái độ ca ngợi những người được đi nhiều nơi.

B. Làm tăng tính thuyết phục cho lập luận.

C. Bổ sung dẫn chứng về ý nghĩa của những chuyến đi.

D. Làm tăng tính biểu cảm cho văn bản.

**Câu 7**. Ngoài việc thuyết phục bằng lập luận, người viết còn thuyết phục người đọc bằng yếu tố nào?

A. Nêu những yếu tố khách quan của cuộc sống.

B. Tình yêu thương, sự mong muốn của người mẹ với con.

C. Tình cảm của người cha dành cho con.

D. Tình cảm của người con dành cho mẹ.

**Câu 8**. Ngụ ý của tác giả trong câu "*Nước chảy là nước trong, nước đọng là nước bẩn"* là gì?

A. Phê phán lối sống quẩn quanh, tù túng; khuyên nhủ con nên đi nhiều để mở rộng hiểu biết, nuôi dưỡng tâm hồn.

B. Phê phán cuộc sống an nhàn, không đua chen, khuyên nhủ con nên có ý chí phấn đấu trong cuộc sống.

B. Nêu lên những kinh nghiệm về nhìn ngắm dòng nước, nâng cao nhận thức của con về môi trường.

D. Cổ vũ cho lối sống an nhàn, trong sạch; khuyên nhủ con nên đi sống trong sạch như nước.

**ĐỀ SỐ 6**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi bằng cách chọn đáp án đúng nhất:**

*Mùa xuân đất trời đẹp. Dế Mèn thơ thẩn ở cửa hang, hai con Chim Én thấy tội nghiệp bèn rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời. Mèn hốt hoảng. Nhưng sáng kiến của Chim Én rất giản dị: hai Chim Én ngậm hai đầu của một cọng cỏ khô. Mèn ngậm vào giữa. Thế là cả ba cùng bay lên. Mây nồng nàn, đất trời gợi cảm, cỏ hoa vui tươi.*

*Dế Mèn say sưa. Sau một hồi lâu miên man, Mèn ta chợt nghĩ bụng: Ơ hay, việc gì ta phải gánh hai con én này trên vai cho mệt nhỉ. Sao ta không quẳng gánh nợ này đi để dạo chơi một mình có sướng hơn không? Nghĩ là làm. Nó bèn há mồm ra. Và nó rơi vèo xuống đất như một chiếc lá lìa cành.*

***(Theo Đoàn Công Huy trong mục “Trò chuyện đầu tuần” của báo Hoa học trò)***

**Câu 1. (0,5 điểm):**Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào?

A. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba B. Ngôi thứ nhất

C. Ngôi thứ ba D. Ngôi thứ hai

**Câu 2. (0,5 điểm) :**Đoạn trích có những nhân vật nào?

A. Dế Mèn và cỏ hoa B. Dế Mèn và hai con Chim Én

C. Dế Mèn và cọng cỏ khô D. Hai con Chim Én và bầu trời

**Câu 3. (0,5 điểm):** Trong đoạn trích trên, vì sao Dế Mèn lại bị rơi xuống đất?

A. Dế Mèn giận dỗi với Chim Én.

B. Dế Mèn bị mỏi quá không theo được với Chim Én.

C. Dế Mèn muốn đi chơi một mình cho sướng.

D. Dế Mèn không còn thích thú với cuộc chơi.

**Câu 4. (0,5 điểm):**Nêu tên biện pháp tu từ sử dụng trong câu sau: "Nó bèn há mồm ra và nó rơi vèo xuống đất như một chiếc lá lìa cành".

A. So sánh B. Ẩn dụ C. Hoán dụ D. Điệp từ

**Câu 5. (0,5 điểm) :**Trong câu: “*Mây nồng nàn, đất trời gợi cảm, cỏ hoa vui tươi.”, từ nào sau đây là từ láy?*

A. Đất trời B. Cỏ hoa C. Nồng nàn D. Vui tươi

**Câu 6. (0,5 điểm) :**Suy nghĩ của Dế Mèn: “*Sao ta không quẳng gánh nợ này đi để dạo chơi một mình có sướng hơn không?”,* thể hiện đặc điểm nào trong tính cách của nhân vật?

A. Thẳng thắn B. Ích kỉ C. Trung thực D. Thật thà

**Câu 7. (0,5 điểm):** Câu “*Dế Mèn thơ thẩn ở cửa hang, hai con Chim Én thấy tội nghiệp bèn rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời”, sử dụng biện pháp tu từ gì*?

A. Nhân hóa B. Hoán dụ C. Ẩn dụ D. So sánh

**Câu 8. (0,5 điểm):**Hai con Chim Én đã có hành động, suy nghĩ gì khi thấy Dế Mèn thơ thẩn một mình?

A. Bảo Dế Mèn ra chơi với cỏ hoa.

B. Bảo Dế Mèn chơi với các bạn hàng xóm.

C. Rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời .

D. Xuống chơi cùng Dế Mèn.

**Câu 9. (1,0đ).** Em có đồng ý với cử chỉ và hành động của Dế Mèn trong câu chuyện không? Vì sao?

**Câu 10. (1.0 điểm)** Qua đoạn trích trên, em đã rút ra được những bài học bổ ích gì cho bản thân?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ĐỀ SỐ 7**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*"Thực ra, hoàn cảnh là một bức tranh không màu, nó đen tối hay tươi sáng là do chính bạn lựa chọn màu vẽ. Trong bất cứ hoàn cảnh nào, chúng ta luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn!*

*Cuộc sống có thể cho bạn muối mặn, nhưng lựa chọn bỏ ngay vào miệng để nhận lấy sự đắng chát hay bỏ vào chén canh nhạt để có món canh thơm ngon là do bạn. Con người có thể cho bạn sự trọng vọng hay khinh rẻ, bạn có thể lựa chọn đón nhận hay phớt lờ. Số phận ban cho cỏ dại sự chà đạp, xa lánh của con người, tuy nhiên, số phận cũng để cho cỏ dại lựa chọn nở hoa hay héo úa. Và bạn đã biết, cỏ dại lựa chọn điều gì. Rõ ràng, bạn luôn có quyền lựa chọn thái độ sống cho mình, chỉ là đôi khi, bạn lười biếng lựa chọn và để cho số phận kéo đi."*

(*Đến cỏ dại còn đàng hoàng mà sống…,* Phạm Sỹ Thanh, NXB Thế giới, 2019, Tr.46-47)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tự sự | C. Nghị luận |
| B. Miêu tả | D. Biểu cảm |

**Câu 2.** Đoạn trích trên có đặc điểm nào nổi bật nhất về hình thức**?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Có hình ảnh sinh động | C. Có từ ngữ giàu cảm xúc |
| B. Có lí lẽ thuyết phục | D. Có nhân vật cụ thể. |

**Câu 3.** Chủ đề của đoạn trích?

A. Quyền được vui chơi giải trí của con người.

B. Quyền được yêu thương, chăm sóc của con người.

C. Quyền được lựa chọn thái độ sống của mỗi người.

D. Quyền được bảo vệ thân thể, nhân phẩm của con người.

**Câu 4.** Xác định danh từ trung tâm trong cụm danh từ sau: "*một bức tranh không màu"?*

A. một C. bức tranh

B. một bức tranh D. bức tranh không màu

**Câu 5.** Xác định từ Hán Việt có trong câu: "*Con người có thể cho bạn sự trọng vọng hay khinh rẻ, bạn có thể lựa chọn đón nhận hay phớt lờ."?*

A. Con người C. có thể

B. phớt lờD.trọng vọng

**Câu 6**. Từ “trọng vọng” trong đoạn trích có nghĩa là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tôn trọng | C. Qúy mến |
| B. Khinh rẻ | D. Yêu thương. |

**Câu 7.** Ý nghĩa nào được thể hiện trong đoạn:*“Thực ra, hoàn cảnh là một bức tranh không màu, nó đen tối hay tươi sáng là do chính bạn lựa chọn màu vẽ. Trong bất cứ hoàn cảnh nào, chúng ta luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn!” ?*

|  |
| --- |
| A. Cuộc sống của mỗi người luôn phụ thuộc vào người khác. |
| B. Mỗi người có quyền lựa chọn cuộc sống có ý nghĩa cho mình.  C. Cuộc sống của mỗi người cần có sự giúp đỡ vô điều kiện.  D. Cuộc sống của mỗi người là do số phận quyết định tất cả. |

**Câu 8.** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “Cuộc sống có thể cho bạn muối mặn, nhưng lựa chọn bỏ ngay vào miệng để nhận lấy sự đắng chát hay bỏ vào chén canh nhạt để có món canh thơm ngon là do bạn.”?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ẩn dụ | C. Nhân hóa |
| B. Hoán dụ | D. So sánh. |

**Câu 9.** Em có đồng ý với ý kiến “Trong bất cứ hoàn cảnh nào, chúng ta luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn!” không? Vì sao?

**Câu 10.** Em rút ra bài học gì cho bản thân từ phần trích trên?

------------------------- Hết -------------------------

**ĐỀ SỐ 8**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi**:

**Nguyên nhân khiến Trái Đất nóng lên**

*(1)Hiện tại, Trái Đất nóng lên chủ yếu là do con người tạo ra thông qua các hoạt động đốt cháy nhiên liệu hóa thạch (dầu, khí đốt, than đá…) cùng các loại khí thải khác nên lượng nhiệt bị giữ lại ở bầu khí quyển.*

*Một số hoạt động chính là nguyên nhân khiến cho Trái Đất nóng lên:*

***(2) Hiệu ứng nhà kính***

*Các hiện tượng hiệu ứng nhà kính tăng lên rõ rệt trong thời gian gần đây đã làm thủng tầng ô-dôn... Những nơi bị thủng hoặc mất đi tầng ô-dôn thì nơi đó đất đai sẽ bị sa mạc hóa không còn tác dụng cân bằng hệ sinh thái như hiện tại thành ra ban ngày nóng, ban đêm lạnh.*

***(3) Quá trình công nghiệp hóa***

*Do sự phát triển nhanh chóng như vũ bão của khoa học công nghệ cùng sự phát triển của nền kinh tế nên nhiều nhà máy xả thải trực tiếp và phun khí thải vào môi trường. Số lượng phương tiện từ xe cộ (xe máy, xe đạp, ô tô…) cũng đã thải ra một lượng lớn khí các-bô-níc. Khi lượng khí các-bô-níc có nhiều trong bầu khí quyển do ánh nắng Mặt Trời chiếu vào làm tăng nhiệt độ của bề mặt Trái Đất.*

***(4) Rừng bị tàn phá***

|  |  |
| --- | --- |
| *Nếu như khí các-bô-níc thải ra thì theo quy luật tự nhiên sẽ được cây xanh quang hợp để cung cấp lượng ô-xi cần thiết cho con người. Tuy nhiên, số lượng cây xanh đã bị tàn phá hết nên đã không thể phân giải hết lượng khí các-bô-níc trong môi trường khiến cho Trái Đất càng ngày càng nóng lên rõ rệt. Diện tích rừng bị tàn phá ngày càng rộng nên tia nắng Mặt Trời chiếu xuống Trái Đất không có tầng lá xanh của cây chặn lại nên khi chiếu xuống mặt đất sẽ hình thành nên những vùng đất khô cằn, nóng như hoang mạc. Mùa mưa không có rừng để giữ nước lại nên sẽ gây lũ lụt còn mùa khô thì xảy ra hạn hán.* | rung |

(Theo LV, quangnam.gov.vn)

**Câu 1**. Văn bản *Nguyên nhân khiến Trái Đất nóng lên* được triển khai theo cách nào?

A. Theo quan hệ nhân quả.

B. Theo trật tự không gian.

C. Theo quan hệ so sánh.

D. Theo quan hệ thời gian.

**Câu 2.** Từ được in đậm trong câu:“*Khi lượng khí* ***các-bô-níc*** *có nhiều trong bầu khí quyển do ánh nắng Mặt Trời chiếu vào làm tăng nhiệt độ của bề mặt Trái Đất*” có nguồn gốc từ nước nào?

A. Tiếng Hán.

B. Tiếng Pháp.

C. Tiếng Hàn.

D. Tiếng Anh.

**Câu 3**. Theo văn bản, các nguyên nhân chính khiến Trái Đất nóng lên là gì?

A. Hiệu ứng nhà kính; thủng tầng ô-dôn; quá trình công nghiệp hóa.

B. Quá trình công nghiệp hóa; tăng khí mê tan; rừng bị tàn phá.

C. Hiệu ứng nhà kính; quá trình công nghiệp hóa; rừng bị tàn phá.

D. Số lượng phương tiện xe cộ tăng nhanh; hiệu ứng nhà kính; rừng bị tàn phá.

**Câu 4.** Nội dung chính của đoạn văn (3) trong đoạn trích trên là gì?

A. Quá trình công nghiệp hóa là nguyên nhân làm Trái Đất nóng lên.

B. Hiệu ứng nhà kính là nguyên nhân làm Trái Đất nóng lên.

C. Sự phát triển nhanh chóng của khoa học công nghệ là nguyên nhân làm Trái Đất nóng lên.

D. Lượng khí các-bô-níc có nhiều trong khí quyển làm tăng nhiệt độ của Trái Đất.

**Câu 5**. Các đề mục được in đậm trong văn bản có tác dụng như thế nào?

A. Nêu lên các thông tin chủ yếu của văn bản.

B. Nêu lên chủ đề của văn bản.

C. Nêu lên thông điệp của văn bản.

D. Nêu lên mục đích của văn bản.

**Câu 6**. Dòng nào sau đây nêu lên chính xác nghĩa của từ *hoang mạc* trong văn bản trên?

A. Vùng đất hoang rộng lớn, hầu như không có cây cối và người ở.

B. Vùng đất hoang rộng lớn, khí hậu khô cằn, hầu như không có cây cối và người ở.

C. Vùng đất có khí hậu khô cằn, không có cây cối và người ở.

D. Vùng đất rộng lớn, khí hậu khô cằn, không có cây cối và người ở.

**Câu 7**. Hình ảnh minh họa làm sáng tỏ thông tin gì trong văn bản?

A. Hiện tượng hạn hán vào mùa khô.

B. Hiệu ứng nhà kính.

C. Rừng bị tàn phá.

D. Quá trình công nghiệp hóa.

**Câu 8.** Chức năng của trạng ngữ (được in đậm) trong câu văn sau là gì?

***Hiện tại***, Trái Đất nóng lên chủ yếu là do con người tạo ra thông qua các hoạt động đốt cháy nhiên liệu hóa thạch (dầu, khí đốt, than đá…) cùng các loại khí thải khác nên lượng nhiệt bị giữ lại ở bầu khí quyển.

A. Nêu lên thông tin về địa điểm diễn ra sự việc được nói đến trong câu.

B. Nêu lên thông tin về thời gian diễn ra sự việc được nói đến trong câu.

C. Nêu lên thông tin về nguyên nhân diễn ra sự việc được nói đến trong câu.

D. Nêu lên thông tin về cách thức diễn ra sự việc được nói đến trong câu.

**Câu 9.** Những thông điệp mà tác giả gửi gắm qua văn bản trên là gì?

**Câu 10.** Theo em, con người có thể làm gì để hạn chế tình trạng Trái Đất nóng lên?

**ĐỀ SỐ 9**

**Phần I : ĐỌC HIỂU: (6 điểm):**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới :**

**DẶN CON**

|  |  |
| --- | --- |
| Con lớn lên, con ơi  Yêu đời và yêu người  Yêu tình yêu say đắm  Nghìn năm mặn muối đời; | Nhưng con ơi, cha dặn  Trong trái tim vô hạn  Dành riêng chỗ, con nghe  Cho chói ngời tình bạn. |
| Yêu tạo vật thiên nhiên  Yêu tổ tiên đất nước  Yêu mộng đẹp nối liền  Tuổi trẻ, già sau trước. | Lớn lên con sẽ rõ  Tình đó chẳng có nhiều  Lại càng nên chăm chút  Cho đời thêm phì nhiêu. |
| Lòng con rồi tha thiết  Cha đoán chẳng sai đâu!  Cứ lòng cha cha biết  Yêu người đến khổ đau. | Cha làm thơ dặn con  Mà cũng là tặng bạn  Ôi tình nghĩa vẹn tròn  Chẳng bao giờ nứt rạn.  (*Huy Cận, Hạt lại gieo, NXB Văn học, 1984)* |

**Câu 1:** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A.Thơ ngũ ngôn B. Thơ thất ngôn D. Thơ lục bát C.Thơ song thất lục bát

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là gì?

A.Biểu cảm B. Tự sự C.Thuyết minh D. Miêu tả

**Câu 3:** Trong bài thơ, tác giả chủ yếu sử dụng cách gieo vần nào?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Vần lưng. | B. Vần chân. | C. Vần liền. | D. Vần hỗn hợp. |

**Câu 4:** Qua bài thơ người cha muốn dặn con phải xem trọng tình cảm nào nhất?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Tình yêu thiên nhiên. | B. Tình cảm bạn bè . |
| C. Tình yêu đất nước. | D. Tình yêu con người. |

**Câu 5:** Tưởng tượng mình là người con trong bài thơ, em học được những gì từ lời cha dặn?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Sống là phải học tập. | B. Sống là phải cho đi . |
| C. Sống phải có trách nhiệm. | D. Sống phải biết yêu thương. |

**Câu 6:** Trong hai khổ thơ đầu của bài thơ tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. So sánh. | B. Nhân hóa. | C. Điệp ngữ. | D. Hoán dụ. |

**Câu 7:**  Trong các từ sau từ nào **không** phải là từ Hán-Việt ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. Tạo vật. | B. Thiên nhiên. | C. Tổ tiên. | D. Đất nước. |

**Câu 8:**  Câu thơ “Yêu tổ tiên đất nước” trong khổ thơ thứ 2 có nghĩa là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Yêu truyền thống quý báu của dân tộc. | B. Yêu những người cho mình cuộc sống. |
| B. Yêu tất cả những người xung quanh. | D. Yêu những người thân trong gia đình. |

**Câu 9:**  Theo em trong hai khổ thơ thứ tư, thứ năm người cha muốn nhắn nhủ điều gì?

**Câu 10:** Qua bài thơ em rút ra được những bài học nào cho bản thân ?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ĐỀ SỐ 10**

**Phần 1: Đọc – hiểu:** *(6,0 điểm)*

**Đọc *văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:***

*Đọc sách là sinh hoạt và nhu cầu trí tuệ thường trực của con người có cuộc sống trí tuệ. […] Không đọc sách tức là không còn nhu cầu về cuộc sống trí tuệ nữa. Và khi không còn nhu cầu đó nữa, thì đời sống tinh thần của con người nghèo đi, mòn mỏi đi, cuộc sống đạo đức cũng mất luôn nền tảng. Đây là một câu chuyện nghiêm túc, lâu dài và cần được trao đổi, thảo luận một cách cũng rất nghiêm túc, lâu dài. Tôi chỉ muốn thử nêu lên ở đây một đề nghị: Tôi đề nghị các tổ chức thanh niên của chúng ta, bên cạnh những sinh hoạt thường thấy hiện nay, nên có một cuộc vận động đọc sách trong thanh niên cả nước; và vận động từng nhà gây dựng tủ sách gia đình.*

*Gần đây có một nước đã phát động phong trào trong toàn quốc mỗi người mỗi ngày đọc lấy 20 dòng sách. Chúng ta cũng có thể làm như thế, hoặc vận động mỗi người trong mỗi năm đọc lấy một cuốn sách. Cứ bắt đầu bằng việc rất nhỏ, không quá khó. Việc nhỏ đấy nhưng rất có thể là việc nhỏ khởi đầu một công cuộc lớn.*

(Theo Nguyên Ngọc, **Một đề nghị**, tạp chí Điện tử Tiasang.com.vn, ngày 19-7-2007)

***Chọn phương án trả lời đúng nhất cho các câu hỏi sau***

**Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là:**

A. Miêu tả B. Tự sự C. Nghị luận D. Biểu cảm

**Câu 2. Câu chủ đề của đoạn văn trên là câu :**

A. Câu thứ nhất B. Câu thứ hai C. Câu thứ ba D. Câu thứ tư

**Câu 3. Cho các từ sau, từ nào là từ láy trong văn bản trên?**

A. *công cuộc* B. *trí tuệ* C. *đạo đức* D. *mòn mỏi*

**Câu 4. Tác giả thể hiện thái độ gì qua đoạn trích trên?**

A. Phê phán việc đọc sách của thanh niên hiện nay

B. Trân trọng sách, khẳng định lợi ích đọc sách

C. Ca ngợi các sách văn học, nghệ thuật, giải trí

D. Xem nhẹ lợi ích của việc đọc sách hiện nay

**Câu 5. Nội dung chính của văn bản trên là:**

A. Phát động phong trào đọc sách

B. Cách đọc sách hiệu quả

C. Vai trò của việc đọc sách

D. Thực trạng của việc đọc sách

**Câu 6. Cho các từ sau trong văn bản trên, từ nào không phải là từ Hán Việt?**

A. trí tuệ B. gia đình C. công cuộc D. lâu dài

**Câu 7. Trong văn bản trên, vì sao tác giả cho rằng: “*Không đọc sách tức là không còn nhu cầu về cuộc sống trí tuệ nữa*”?**

A. Vì đời sống tinh thần của con người nghèo đi, mòn mỏi đi, cuộc sống đạo đức cũng mất luôn nền tảng.

B. Vì đây là một câu chuyện nghiêm túc, lâu dài và cần được trao đổi, thảo luận một cách cũng rất nghiêm túc, lâu dài.

C. Vì gần đây có một nước đã phát động phong trào trong toàn quốc mỗi người mỗi ngày đọc lấy 20 dòng sách.

D. Vì chúng ta cũng có thể làm như thế, hoặc vận động mỗi người trong mỗi năm đọc lấy một cuốn sách.

**Câu 8. Trong văn bản trên, để phát triển phong trào đọc sách cho các tổ chức thanh niên, tác giả đã đề nghị điều gì?**

A. Vận động đọc sách trong thanh niên từng vùng miền và cả nước, thi đua đọc sách

B. Vận động từng nhà gây dựng tủ sách gia đình, tặng sách cho các cá nhân để khuyến khích đọc sách

C. Xây dựng các nhà sách tại trung tâm thương mại, nhà xuất bản bán sách với giá rẻ

D. Cuộc vận động đọc sách trong thanh niên cả nước; và vận động từng nhà gây dựng tủ sách gia đình

**Câu 9**: Theo em *“việc nhỏ*” và *“công cuộc lớn”* mà tác giả đề cập đến trong đoạn văn là gì?

**Câu 10**: Hãy chỉ ra những việc làm cụ thể của em để xây dựng thói quen đọc sách hiện nay?

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ĐỀ SỐ 11**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc câu chuyện sau và trả lời các câu hỏi:

**NGƯỜI ĂN XIN**

*Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi. Ông chìa tay xin tôi.*

*Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay run rẩy của ông:*

*- Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả.*

*Ông nhìn tôi chăm chăm, đôi môi nở nụ cười:*

*- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.*

*Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó của ông.*

(Theo Tuốc- ghê- nhép)

**Câu 1: Câu chuyện trên viết theo thể loại nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. A. Truyện truyền thuyết | B. Truyện ngắn |
| C. Truyện cổ tích | D.Truyện cười. |

**Câu 2: Câu chuyện trên sử dụng ngôi kể nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai |
| C. Ngôi thứ ba | D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba |

**Câu 3:** Nhận xét nào sau đây đúng khi nói đến tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể trong câu chuyện ?

A. Giúp câu chuyện trở nên khách quan hơn.

B. Tạo nên sự chân thực cho câu chuyện.

C. Giúp câu chuyên sinh động hơn.

D. Tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.

**Câu 4 : Khi ông lão chìa tay xin, cậu bé có hành động như thế nào?**

A. Lục túi và quyết định tặng ông ổ bánh mì mình vừa mua.

B. Lục túi và cho ông số tiền xu trong túi

C. Xua tay và nói: "Cháu chẳng có gì để cho ông hết!"

D. Lục hết túi nọ túi kia nhưng chẳng có gì để cho ông lão.

**Câu 5 : Hành động và lời nói ân cần của cậu bé chứng tỏ tình cảm của cậu đối với ông lão ăn xin như thế nào?**

A. Cậu bé thấy ông lão thật đáng thương, muốn giúp đỡ ông lão.

B. Ông lão trong mắt cậu bé là một người thật khốn khổ và bất hạnh.

C. Cậu bé chân thành thương xót ông lão, tôn trọng ông lão, muốn giúp đỡ ông lão.

D. Cậu bé chỉ mong kiếm một cái gì đó cho ông lão để ông lão biến mất trước mặt cậu cho nhanh.

**Câu 6: Đâu là câu thành ngữ nói về lòng nhân ái?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Rộng bụng hơn rộng nhà | C. Bội nghĩa vong ân |
| B. Đói cho sạch, rách cho thơm | D. Vắt chanh bỏ vỏ |

**Câu 7: Chủ đề của văn bản là gì ?**

A. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ giữa con người với con người.

B. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ của nhân vật tôi.

C. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ của nhân vật ông lão ăn xin.

D. Lòng nhân ái, sự quan tâm, chia sẻ của những người đồng cảnh ngộ.

**Câu 8:** **Có bao nhiêu từ láy được sử dụng trong câu sau:**

***Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần tả tơi.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. 1 | B. 2 | C. 3 | D.4 |

# Câu 9 : (1,0 điểm) : Theo em, tại sao ở cuối truyện người ăn xin lại nở nụ cười và nói: “*Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.”*

# Cậu bé nhận được điều gì từ ông lão ăn xin ?

**Câu 10**: **(1,0 điểm)** Em rút ra bài học gì qua câu chuyện trên ?

*-------------------------------------------------Hết--------------------------------------*

**ĐỀ SỐ 12**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi**:

*Chiếc smartphone (điện thoại thông minh) đã trở thành một ô cửa nhỏ dẫn người ta thoát khỏi sự buồn chán của bản thân, và cái rung nhẹ báo tin có thông báo mới của nó bao giờ cũng đầy hứa hẹn. Nhưng càng kết nối, càng online (truy cập), thì cái đám đông rộn ràng kia lại càng làm chúng ta cô đơn hơn. Chỗ này một cái like (thích), chỗ kia một cái mặt cười, khắp nơi là những câu nói cụt lủn, phần lớn các tương tác trên mạng hời hợt và vội vã. Càng bận rộn để giao tiếp nhiều thì chúng ta lại càng không có gì để nói trong mỗi giao tiếp. Ngược với cảm giác đầy đặn, được bồi đắp khi chúng ta đứng trước thiên nhiên hay một tác phẩm nghệ thuật lớn, trên mạng xã hội ta bị xáo trộn, bứt rứt, và ghen tị với cuộc sống của người khác như một người đói khát nhìn một bữa tiệc linh đình qua cửa sổ mà không thể bỏ đi. Đêm khuya, khi các chấm xanh trên danh sách friend (bạn bè) dần dần tắt, người ta cuộn lên cuộn xuống cái news feed (dòng thời gian) để hòng tìm một status (trạng thái) bị bỏ sót, một cứu rỗi kéo dài vài giây, một cái nhìn qua lỗ khóa vào cuộc sống của một người xa lạ, để làm tê liệt cảm giác trống rỗng.*

(Trích***Bức xúc không làm ta vô can****,* Đặng Hoàng Giang,tr.76 – 77, NXB Hội Nhà văn, 2016)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1:** Đoạn trích trên thuộc kiểu văn bản nào?

A. Văn bản nghị luận

B. Văn bản thông tin

C. Văn bản tự sự

D. Văn bản biểu cảm

**Câu 2:** Trong câu*Đêm khuya, khi các chấm xanh trên danh sách friend dần dần tắt, người ta cuộn lên cuộn xuống cái news feed để hòng tìm một status bị bỏ sót, một cứu rỗi kéo dài vài giây, một cái nhìn qua lỗ khóa vào cuộc sống của một người xa lạ, để làm tê liệt cảm giác trống rỗng.* Cụm từ *Đêm khuya* là trạng ngữ chỉ ý nghĩa gì?

A. Thời gian

B. Nơi chốn

C. Mục đích

D. Cách thức

**Câu 3**: Trong câu *Càng bận rộn để giao tiếp nhiều thì chúng ta lại càng không có gì để nói trong mỗi giao tiếp,* từ *giao tiếp* là từ mượn của ngôn ngữ nào?

A. Hán Việt

B. Nhật

C. Anh

D. Pháp

**Câu 4:** Câu *Ngược với cảm giác đầy đặn, được bồi đắp khi chúng ta đứng trước thiên nhiên hay một tác phẩm nghệ thuật lớn, trên mạng xã hội ta bị xáo trộn, bứt rứt, và ghen tị với cuộc sống của người khác như một người đói khát nhìn một bữa tiệc linh đình qua cửa sổ mà không thể bỏ đi.* được xem là một bằng chứng trong văn bản nghị luận.

A. Đúng

B. Sai

**Câu 5:** Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

A. Bàn về ảnh hưởng của mạng xã hội đến đời sống tinh thần của con người.

B. Bàn về những trải nghiệm thú vị của con người khi tiếp xúc với mạng xã hội.

C. Bàn về ảnh hưởng của mạng xã hội đến đời sống vật chất của con người.

D. Bàn về những trải nghiệm buồn của con người khi tiếp xúc với mạng xã hội.

**Câu 6:** Từ *cụt lủn* trong câu *Chỗ này một cái like, chỗ kia một cái mặt cười, khắp nơi là những câu nói cụt lủn, phần lớn các tương tác trên mạng hời hợt và vội vã.* có nghĩa là:

A. Quá ngắn đến mức không bình thường

B. Quá ngắn, quá ít so với yêu cầu cần có

C. Quá ngắn, trông giống như bị hụt đi

D. Ngắn, cụt đến mức thiếu hẳn đi

**Câu 7:** Qua đoạn trích trên, tác giả đã thể hiện thái độ gì?

A. Phê phán

B. Coi thường

C. Chê bai

D. Chế giễu

**Câu 8:** Phần câu sau có nhiều vị ngữ: *trên mạng xã hội ta bị xáo trộn, bứt rứt, và ghen tị với cuộc sống của người khác như một người đói khát nhìn một bữa tiệc linh đình qua cửa sổ mà không thể bỏ đi.* Cho biết tác dụng của nó.

A. Giúp cho việc miêu tả các trạng thái của con người khi dùng smartphone được sinh động hơn.

B. Giúp cho việc miêu tả các hành động của con người khi dùng smartphone được sinh động hơn.

C. Giúp cho việc miêu tả các tình cảm của con người khi dùng smartphone được sinh động hơn.

D. Cả ba ý trên đều đúng.

**Câu 9:** Em có đồng tình với ý kiến sau: *Chiếc smartphone đã trở thành một ô cửa nhỏ dẫn người ta thoát khỏi sự buồn chán của bản thân, và cái rung nhẹ báo tin có thông báo mới của nó bao giờ cũng đầy hứa hẹn?* Vì sao?

**Câu 10:** Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc đoạn trích.

**------------------------------------ HẾT ---------------------------------------**

**ĐỀ SỐ 13**

**Phần I – ĐỌC -HIỂU (6 điểm):**

Đọc kĩ văn bản sau**:** Trả lời câu hỏi từ 1 đến 8 bằng cách ghi lại đáp án đúng vào giấy kiểm tra.

***NGƯỜI BẠN MỚI***

*Buổi học hôm nay có chuyện “hay” quá! Vừa về đến nhà Tú khoe ngay với mẹ:*

*- Mẹ ơi! Lớp con có một thằng…*

*Mẹ ngẩng lên:*

*- Sao lại thằng?*

*Tú vẫn hớn hở:*

*- Vâng! Một thằng mới vào học mẹ ạ! Buồn cười lắm!*

*Mẹ nhìn em:*

*- Buồn cười làm sao?*

*- Hí hí! Nó mặc áo con gái, mẹ ạ!*

*Mẹ hỏi:*

*- Áo con gái thế nào?*

*Tú vừa cười vừa kể rằng: Cái “thằng ấy” mới xin chuyển về, vào lớp 5C của con, nó mặc cái quần ngắn ơi là ngắn và cái áo sơ mi ở trong chiếc áo len thì lại cổ lá sen. Kiểu cổ áo của con gái. Thế có buồn cười không?*

*- Cái thằng ấy, mẹ ạ…*

*Mẹ lắc đầu:*

*- Sao con cứ gọi bạn là thằng thế nhỉ? Nói chuyện với mẹ, với bố, con không được gọi bạn là thằng nọ thằng kia. Bạn ấy tốt hay xấu mà con lại gọi thế?*

*Tú lúng túng:*

*- Con… con cũng chưa biết ạ!*

*- Không biết một tí gì hết?*

*Tú ngần ngừ, rồi thưa:*

*- Nó dát lắm mẹ ạ. Chúng con chế là mặc áo con gái, nó chỉ im lặng rồi đứng một mình thôi.*

*Nghe Tú nói, vẻ mặt mẹ vẫn không vui. Mẹ nhìn em có ý trách:*

*- Hết gọi bạn là thằng, rồi lại gọi là nó. Sao con không gọi hẳn tên bạn ra hoặc là: bạn ấy, bạn con được nhỉ? Tên bạn ấy là gì?*

*- Là Nam. Phó Văn Nam mẹ ạ. Buồn cười quá cơ!*

*- Thế thì đến mai, con hãy chơi với Nam và hỏi sao Nam lại mặc áo con gái nhé!*

*Cậu Nam ấy, hóa ra là một học sinh giỏi. Ngay bài toán tập đầu tiên làm ở lớp mới, không cần phải hỏi bạn ngồi bên cạnh, không xem bài của ai, cậu ấy đã được hẳn mười điểm. Mà chữ viết nữa chứ, rất đẹp.*

*Tú làm quen và biết được rằng nhà Nam nghèo thôi. Đến cái ti vi, bố mẹ cậu ấy cũng không có tiền để mua. Nam phải chuyển trường đi theo bố mẹ, vì mãi đến bây giờ cơ quan mới chia nhà cho. Trước đây là đi ở nhờ. Bố mẹ Nam có hai con. Chị Nam là con gái, áo quần mặc chật từ lúc bé, có cái nào mẹ lại mặc cho Nam. Mặc ở nhà và mặc ở trong cũng được. Mẹ Nam bảo Nam là: Bộ mặc ở ngoài thì cần phải đúng là của con trai. Lớn hơn nữa, thì thôi. Giờ còn bé thì mặc tạm. Mẹ sẽ dành tiền may cho Nam. Thương mẹ vất vả, nên Nam đã vâng lời. Tú nghe bạn kể mà thương bạn. Mặc áo thừa của chị, mà vẫn học giỏi, lại biết thương mẹ, chứ không đua đòi, thấy ai có cái gì cũng muốn có theo.*

*Ngay hôm đó, về nhà Tú khoe:*

*- Mẹ ơi! Bạn Nam ấy, hay lắm mẹ ạ!*

*Mẹ hỏi:*

*- Hay làm sao?*

*- Bạn ấy là học sinh giỏi và … ngoan, mẹ ạ!*

*Mẹ nhìn em. Ánh mắt mẹ cười vui…*

(Phong Thu - *Những truyện hay viết cho thiếu nhi*, NXB Kim Đồng)

***Câu 1*(0,5 điểm): *. Văn bản “Người bạn mới” thuộc thể loại truyện gì?***

A. Truyện đồng thoại

B. Truyện ngắn

C. Truyện truyền thuyết

D. Truyện cổ tích

***Câu 2*(0,5 điểm): *. Văn bản “Người bạn mới” viết về đề tài gì?***

A. Thiên nhiên

B. Thời tiết

C. Gia đình

D. Bạn bè

***Câu 3.*(0,5 điểm):  *Trong văn bản, câu nào sau đây là lời nhân vật?***

A. Bạn ấy là học sinh giỏi và … ngoan, mẹ ạ!

B. Tú làm quen và biết được rằng nhà Nam nghèo thôi.

C. Tú nghe bạn kể mà thương bạn.

D. Ánh mắt mẹ cười vui…

***Câu 4*(0,5 điểm): *. Trong văn bản “Người bạn mới”, người kể chuyện là ai?***

A. Người kể xưng “tôi” và là nhân vật trong truyện

B. Người kể xưng “chúng tôi” và là nhân vật trong truyện

C. Người kể không tham gia vào câu chuyện

D. Người kể mang tên một nhân vật trong câu chuyện

***Câu 5*(0,5 điểm): *. Văn bản “Người bạn mới” chủ yếu khắc họa nhân vật Tú ở phương diện nào?***

A. Hình dáng

B. Tâm trạng

C. Hành động

D. Ngôn ngữ

***Câu 6*(0,5 điểm): *. Câu nào sau đây có trạng ngữ?***

A. Cậu Nam ấy, hóa ra là một học sinh giỏi.

B. Thế thì đến mai, con hãy chơi với Nam và hỏi sao Nam lại mặc áo con gái nhé!

C. Chúng con chế là mặc áo con gái, nó chỉ im lặng rồi đứng một mình thôi.

D. Mẹ nhìn em.

**Câu 7(0,5 điểm): :Tổ hợp từ “*một học sinh giỏi*” trong câu : “ *Cậu Nam ấy, hóa ra là một học sinh giỏi.” là:***

A.Cụm danh từ.

B.Cụm tính từ.

C.Cụm động từ

D.Trạng ngữ

**Câu 8 (0,5 điểm): Dòng nào nói đúng về nội dung của văn bản?**

A.Cuộc trò chuyện của Tú với bố về chiếc xe đạp mới.

B.Cuộc trò chuyện giữa Tú và những người bạn mới.

C.Cuộc trò chuyện của hai mẹ con Tú về một người bạn mới.

D.Cuộc trò chuyện giữa hai mẹ con về một chiếc áo mới.

**Câu 9 (1,0 điểm).**

Theo cảm nhận của em nhân vật Tú trong văn bản *“Người bạn mới”là người như thế nào?*

**Câu 10 (1,0 điểm).**

Trong cuộc sống, khi bị bạn bè hiểu lầm, em sẽ ứng xử như thế?

*----------------------------- Hết ---------------------------*

**ĐỀ SỐ 14**

**I.ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm):**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

**CON VẸT NGHÈO**

Hằng năm, mỗi khi mùa xuân về, các giống chim và thú vật lại rủ nhau tới rừng mở hội. Nào Voi, Gấu, Hổ, Lợn Lòi... trổ tài thi khoẻ. Nào Khỉ, Vượn, Sóc... đua nhau leo trèo. Còn các giống chim khác thì thi giọng hát.

Trong bầy chim muôn hình ngàn vẻ kia, có chú Vẹt áo đen. Chú ta cũng khấp khởi đi thi. Gặp ai, nó cũng khoe mình có rất nhiều giọng hót. Nhìn thấy Vượn, nó hú tiếng Vượn. Nhác thấy Ếch bì bộp nhảy ra, nó cũng hé mỏ "ộp ộp" luôn. Trên đường đi, gặp Họạ Mi đang cố luyện giọng, Vẹt tỏ vẻ thương hại. Nó nghĩ: "Việc gì mà phải hót lên hót xuống mãi thế?". Gặp Sáo líu lo khúc hát đồng quê, Vẹt không thèm lắng nghe. Cậy mình biết hót nhiều giọng còn tuyệt vời hơn thế, nên nó huênh hoang lắm. Gặp ai, nó cũng khoe trước:

- Kì thi này, tôi chiếm giải nhất cho mà xem!

Vào cuộc thi, tất cả đều rất vui và cũng rất lo. Sẽ có và đang có ở đây biết bao nhiêu tài năng, chưa thể rõ ai xuất sắc nhất. Bởi thế, loài chim nào cũng yên lặng đợi chờ. Chỉ có Vẹt là cứ lăng xăng, chạy chỗ nọ chỗ kia, làm như mình sắp đoạt giải đến nơi.

Đã tới giờ thi tài. Giám khảo Chim Khuyên và Ếch mời các bạn trong rừng hãy hăng hái ghi tên biểu diễn. Trong lúc chờ đợi xem ai ra trước, Vẹt nhấp nhổm nhưng chưa dám xung phong. Bỗng nghe "quạc quạc", Vẹt quay lại. A, Vịt à? Vịt ra trước à? Thấy vậy, Vẹt ta liền nhảy vào hót lên một chuỗi âm thanh líu ríu. Chim Khuyên nhấc bút định chấm cho Vẹt tám điểm, thì Liếu Điếu kêu:

- Đấy là tiếng hót của tôi!

Ban giám khảo bảo Vẹt hót lại. Vẹt liền đập cánh, vươn cổ gáy một hơi dài. Gà Trống lên tiếng:

- Đấy là tiếng hót của tôi!

Vẹt tức mình, huýt một hồi lanh lảnh. Chích Choè đứng bên cạnh nhận ngay đấy là giọng hót của Chích Choè.

Giám khảo Ếch liền bảo Vẹt hãy hót lên tiếng hót của chính mình. Vẹt nhướn cổ, hú rõ to. Ngay lúc đó, Vượn nhào tới túm lấy Vẹt:

- Sao lại hú tiếng của tớ?

Vẹt hoảng hốt bay lên. Nó không làm sao nghĩ ra cho được tiếng hót của mình nữa. Nó ngượng nghịu nhìn các bạn. Từ xưa đến nay, Vẹt chỉ biết bắt chước, hót theo tiếng hót của người khác mà thôi. Nó hót đấy mà nó không hiểu gì cả. Tới lúc này, nó mới biết là nó rất nghèo. Nó không có tiếng hót riêng...

*(*TheoPhong Thu*,* NXB Kim Đồng, 2018, tr.149-151*)*

**Câu 1:** Văn bản Con Vẹt nghèo thuộc thể loại nào?

1. Truyện cổ tích B. Truyện đồng thoại C. Truyền thuyết D. Truyện thần thoại.

**Câu 2:** Văn bản được kể bằng lời của ai?

A,Lời của chú Vẹt B. Lời của người kể chuyện

C. Lời của chú Ếch D.Lời của chim Khuyên.

**Câu 3:** Tìm từ láy trong câu sau: Chỉ có Vẹt là cứ lăng xăng, chạy chỗ nọ chỗ kia, làm như mình sắp đoạt giải đến nơi.

A.đến nơi B. đoạt giải C. lăng xăng D. chỗ nọ.

**Câu 4:** Vì sao Vẹt không nghĩ ra tiếng nói của riêng mình?

A.Vẹt luôn chủ quan, kiêu ngạo.

B.Vẹt thường bắt chước tiếng hót của muôn loài.

C.Vẹt luôn cho mình là đúng.

D.Vì Vẹt có tính chủ quan, kiêu ngạo, không chú tâm học hỏi.

**Câu 5:**  Nhận xét nào sau đây đúng với chủ đề truyện Con Vẹt nghèo?

A.Ca ngợi tính cách tự tin, tự lập trong cuộc sống.

B.Giải thích các tiếng kêu đặc trưng riêng biệt của loài vật.

C.Phê phán những kẻ chủ quan, kiêu ngạo, không tìm tòi, sáng tạo.

D.Khẳng định tài năng bắt chước các giọng hót khác nhau của chú Vẹt.

**Câu 6:** Sắp xếp sự thay đổi về cảm xúc của con Vẹt theo trình tự thời gian thích hợp:

A.Vẹt hoảng hốt vì không nghĩ ra tiếng hót của mình.

B.Vẹt ngượng nghịu vì nghèo tiếng hót.

C.Vẹt háo hức, huênh hoang về giọng hót của mình và tự tin như sắp đoạt giải.

D.Vẹt nhấp nhổm không dám thi và rồi bắt chước tiếng hót của muôn loài.

1…… 2…… 3…… 4……

**Câu 7:** Văn bản Con Vẹt nghèogiúp em liên tưởng đến câu thành ngữ nào sau đây?

A.Ếch ngồi đáy giếng

B.Thuộc như cháo

C.Hót như khướu.

D.Học tài thi phận

**Câu 8:** Điền từ thích hợp vào chỗ trống:

Văn bản Con Vẹt nghèosử dụng biện pháp tu từ chính là (1)….để hình ảnh các con vật có những hành động, lời nói như con người. Từ đó văn bản trở nên (2)....., gần gũi với đối tượng trẻ em hơn, bộc lộ được ý nghĩa mà văn bản hướng tới.

**Câu 9:** Em có đồng tình với hành động “bắt chước” của Vẹt hay không? Vì sao?

**Câu 10:** Bài học trong cuộc sống mà em rút ra từ văn bản Con Vẹt nghèo là gì?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ĐỀ SỐ 15**

**ĐỀ BÀI**

**I. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** (4 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

Mưa mùa xuân xôn xao, phơi phới. Những hạt mưa bé nhỏ, mềm mại, rơi như nhảy nhót. Hạt nọ tiếp hạt kia đan xuống mặt đất (...) Mặt đất đã kiệt sức bỗng thức dậy, âu yếm đón lấy những giọt mưa ấm áp, trong lành. Đất trời lại dịu mềm, lại cần mẫn tiếp nhựa cho cây cỏ. Mưa mùa xuân đã mang lại cho chúng cái sức sống ứ dầy, tràn lên các nhánh lá mầm non. **Và cây trả nghĩa cho mưa bằng cả mùa hoa thơm trái ngọt.**

(Tiếng mưa - Nguyễn Thị Thu Trang)

Câu 1.( 0,5 điểm ) Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

A. Biểu cảm B. Tự sự C. Miêu tả D. Miêu tả và biểu cảm

Câu 2.(0,5 điểm ) Theo đoạn trích mưa mùa xuân đã đem đến cho muôn loài điều gì ?

1. Mặt đất kiệt sức bỗng thức dậy.
2. Cây cối đua nhau đâm chồi nảy lộc.
3. Ruộng đồng trở lên xanh tươi.
4. Mang lại cho chúng cái sức sống ứ đầy, tràn lên các nhánh lá mầm non.

Câu 3 .(0,5 điểm ).Trong đoạn trích có mấy từ láy được sử dụng ?

A. 1 B. 3 C. 5 D. 6

Câu 4 .(0,5 điểm ) Trong câu văn sau: “ Những hạt mưa bé nhỏ, mềm mại, rơi như nhảy nhót.” sử dụng BPTT nào ?

1. Nhân hóa B. So sánh C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

Câu 5 .(0,5 điểm ) Những từ nào sau đây diễn tả được điểm nổi bật của mưa mùa xuân ?

1. Hạt mưa bé nhỏ, mềm mại rơi.
2. Hạt mưa rơi lộp bộp ! lợp bộp !.
3. Hạt mưa rơi tí tách, tí tách.
4. Hạt mưa rơi rào rào, rào rào.

Câu 6 .(0,5 điểm ) Mưa mùa xuân là mưa thường xảy ra vào mùa nào trong năm ?

A.Mùa hạ B. Mùa xuân C. Mùa thu D. Mùa đông

Câu 7 .(0,5 điểm ) Ấn tượng nào của em khi có mưa mùa xuân được thể hiện qua đoạn văn bản trên ?

1. Ấm áp, sự sống bắt đầu

B.Ấm áp, sự sống như được trở lại.

C. Thêm yêu thiên nhiên

D. Hãi hùng, ghê sợ.

Câu 8. .(0,5 điểm ) Hiện tượng mưa mùa xuân trong đoạn trích đã phản ánh hiện tượng thời tiết của miền nào nước ta ?

A.Miền Bắc B. Miền Trung C. Miền Nam D. Miền Bắc và miền Nam

Câu 9.(0,5 điểm ) Em hãy nêu nội dung của đoạn văn bản trên ?

Câu 10.( 1,5 điểm ) Dựa vào nội dung câu in đậm trên, là một người con em sẽ trả nghĩa cho cha mẹ, thầy cô như thế nào khi đang ngồi trên ghế nhà trường?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ĐỀ SỐ 16**

**Phần I. Đọc hiểu (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*01/6/2021*

*…Bắc Giang đang là điểm nóng nhất của dịch, với số ca mắc ghi nhận nhiều nhất nước và vẫn đang tăng hằng ngày, vẫn chưa tới đỉnh dịch.*

*Theo báo cáo của UBND tỉnh Bắc Giang, tính đến 17h30 ngày 30-5 tỉnh đã ghi nhận 2.216 ca mắc COVID-19. Ngoài ra, có trên 17.100 trường hợp F1 cùng hàng chục ngàn người phải cách ly tập trung****.***

*Dự báo F0 sẽ tiếp tục tăng, đời sống người dân đang bị đảo lộn khi 8/10 huyện thị của Bắc Giang phải giãn cách xã hội theo chỉ thị 16, mà mùa vải đang sắp vào chính vụ...*

*Từ khi dịch bùng phát, các y bác sĩ tại chỗ căng mình ra chống dịch. Thiếu nhân lực, vật lực, tỉnh phải huy động cả sinh viên trường y vào cuộc. Và trong những ngày khó khăn, y bác sĩ từ Yên Bái, Hải Dương, Quảng Ninh, TP.HCM, Nha Trang... đã đến chi viện cho Bắc Giang.*

*…Nhưng đằng sau những tin tức tích cực ấy là sự hy sinh thầm lặng của đội ngũ y bác sĩ ở tuyến đầu - những "chiến sĩ" áo trắng tình nguyện xa nhà chống dịch, xa cha mẹ già, con thơ, chống chọi với cái nóng hầm người, rát da, nóng đến mất nước trong bộ đồ bảo hộ kín mít...*

*Nhiều người kiệt sức ngất xỉu, có người mệt nhoài ngã bên vệ đường mà ngủ. Có người để lại con nhỏ ở nhà, đứa trẻ thấy mẹ trên tivi đã bật khóc: "Mẹ ơi sao mẹ chưa về"...*

*Tất cả họ đều đang phải tạm biệt gia đình, "cấm trại" tại bệnh viện và các điểm ăn ở tập trung chống dịch, nguy cơ lây nhiễm rình rập hằng ngày….*

*(Theo tuoitre.vn)*

**Câu 1**. Đoạn trích trên thuộc kiểu văn bản nào em đã học trong chuong trình Ngữ văn 6?

A. Văn bản truyện B. Văn bản thơ

C. Văn bản nghị luận D. Văn bản thông tin

**Câu 2:** Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

A. Nghị luận B Thuyết minh. C. Tự sự D. Miêu tả

**Câu 3** : Đoạn trích không cung cấp cho người đọc thông tin nào?

A. Bắc Giang đang là điểm nóng nhất của dịch bệnh, với số ca mắc Covid- 19 tăng nhanh.  
B. Những hy sinh thầm lặng của đội ngũ y bác sĩ.  
C. Có trên 17.100 trường hợp F1 cùng hàng chục ngàn người phải cách ly tập trung.  
D. Đồng bào cả nước đều hướng về tâm dịch Bắc Giang.

**Câu 4.**Những từ nào chuyên dùng trong lĩnh vực y tế?

A. Chi viện  
B. Gia đình  
C. Xã hội  
D. Bệnh viện

**Câu 5.**Câu nào sau đây có thành phần trạng ngữ?

A. Tất cả họ đều đang phải tạm biệt gia đình, "cấm trại" tại bệnh viện và các điểm ăn ở tập trung chống dịch, nguy cơ lây nhiễm rình rập hằng ngày….  
B. Từ khi dịch bùng phát, các y bác sĩ tại chỗ căng mình ra chống dịch.  
C. Nhiều người kiệt sức ngất xỉu, có người mệt nhoài ngã bên vệ đường mà ngủ.  
D. Có người để lại con nhỏ ở nhà, đứa trẻ thấy mẹ trên tivi đã bật khóc: "Mẹ ơi sao mẹ chưa về"...

**Câu 6.** Chức năng của trạng ngữ được xác định ở câu hỏi 3 là gì?

A. Chỉ thời gian  
B. Chỉ mục đích  
C. Chỉ địa điểm  
D. Chỉ phương tiện

**Câu 7.** Phương án nào nêu đúng nhất ý nghĩa của cách gọi y bác sĩ là “những chiến sĩ áo trắng” trong đoạn trích?

A. Ca ngợi y bác sĩ với chiếc áo blu trắng đang tham gia chống đại dịch.  
B. Ca ngợi y bác sĩ cống hiến, hy sinh thầm lặng trong trận chiến chống đại dịch.  
C. Ca ngợi y bác sĩ sẵn sàng xa nhà trong trận chiến chống đại dịch.  
D. Ca ngợi y bác sĩ đã làm việc kiệt sức trong trận chiến chống đại dịch.

**Câu 8:** Qua đoạn trích, người viết đã bày tỏ tình cảm nào dành cho những người “chiến sĩ” áo trắng?

A. Trân trọng B. Ngợi ca C. Biết ơn D. Tất cả các đáp án trên

**Câu 9.**Đặt một câu bày tỏ cảm xúc của em về những y bác sĩ trong tuyến đầu chống dịch. Trong đó có sử dụng trạng ngữ.

**Câu 10.** Đoạn trích gửi gắm những thông điệp gì? (Trình bày 1 đoạn văn từ 5 -> 7 câu).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**ĐỀ SỐ 17**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:**

*Mùa xuân đất trời đẹp. Dế Mèn thơ thẩn ở cửa hang, hai con Chim Én thấy tội nghiệp bèn rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời. Mèn hốt hoảng. Nhưng sáng kiến của Chim Én rất giản dị: hai Chim Én ngậm hai đầu của một cọng cỏ khô. Mèn ngậm vào giữa. Thế là cả ba cùng bay lên. Mây nồng nàn, đất trời gợi cảm, cỏ hoa vui tươi.*

*Dế Mèn say sưa. Sau một hồi lâu miên man, Mèn ta chợt nghĩ bụng: Ơ hay, việc gì ta phải gánh hai con én này trên vai cho mệt nhỉ. Sao ta không quẳng gánh nợ này đi để dạo chơi một mình có sướng hơn không? Nghĩ là làm. Nó bèn há mồm ra. Và nó rơi vèo xuống đất như một chiếc lá lìa cành.*

*(*Theo Đoàn Công Huy trong mục *“Trò chuyện đầu tuần*” của báo Hoa học trò*)*

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Đoạn trích trên được viết theo thể loại nào?

A. Truyện cổ tích B. Truyện truyền thuyết

C. Truyện ngụ ngôn D. Truyện đồng thoại

**Câu 2.** Trong câu: “*Mây nồng nàn, đất trời gợi cảm, cỏ hoa vui tươi.”,* từ nào là từ láy?

A. Nồng nàn B. Cỏ hoa C. Vui tươi D. Đất trời

**Câu 3.** Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba D. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 4.** Nhân vật chính trong đoạn trích trên là ai?

A. Dế Mèn và cỏ hoa B. Dế Mèn và hai con Chim Én

C. Dế Mèn và cọng cỏ khô D. Hai con Chim Én và bầu trời

**Câu 5.** Hai con Chim Én đã có hành động, suy nghĩ gì khi thấy Dế Mèn thơ thẩn một mình?

A. Xuống chơi cùng Dế Mèn.

B. Rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời bằng cách cho Mèn ngậm vào giữa cọng cỏ khô.

C. Bảo Dế Mèn ra chơi với cỏ hoa và chơi với các bạn hàng xóm.

D. Cho Dế Mèn lên lưng mình và chở Dế Mèn đi chơi ở trên không.

**Câu 6.** Trong đoạn trích trên, vì sao Dế Mèn lại bị rơi xuống đất?

A. Dế Mèn bị mỏi quá không theo được với Chim Én.

B. Dế Mèn không còn thích thú với cuộc chơi.

C. Dế Mèn giận dỗi với Chim Én.

D. Dế Mèn muốn đi chơi một mình cho sướng.

**Câu 7.** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “*Dế Mèn thơ thẩn ở cửa hang, hai con Chim Én thấy tội nghiệp bèn rủ Dế Mèn dạo chơi trên trời.”?*

A. So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

**Câu 8.** Suy nghĩ của Dế Mèn: “*Sao ta không quẳng gánh nợ này đi để dạo chơi một mình có sướng hơn không?”,* thể hiện đặc điểm nào trong tính cách của nhân vật?

A. Chỉ nghĩ đến lợi ích của bản thân B. Không muốn làm phiền người khác

C. Giận hờn người khác khi không vừa ý D. Ích kỉ, vô ơn, thiếu hiểu biết

**\*Trả lời câu hỏi /Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**. **(1.0 điểm)** Từ hành động, việc làm của các nhân vật trong đoạn trích, em thấy Dế Mèn và hai chú Chim Én có những điểm khác biệt nào?

**Câu 10. (1.0 điểm)** Qua đoạn trích trên, em rút ra được những bài học bổ ích gì cho bản thân?

**ĐỀ 18**

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu:**

**BÀN TAY YÊU THƯƠNG**

Trong một tiết dạy vẽ, cô giáo bảo các em học sinh lớp một vẽ về điều gì làm cho em thích nhất trong đời. Cô giáo thầm nghĩ “Rồi các em cũng lại vẽ những gói quà, những ly kem hoặc những món đồ chơi, quyển truyện tranh”. Thế nhưng cô đã hoàn toàn ngạc nhiên trước một bức tranh lạ của một em học sinh Douglas: bức tranh vẽ một bàn tay.

Nhưng đây là bàn tay của ai? Cả lớp bị lôi cuốn bởi một hình ảnh đầy biểu tượng này. Một em phán đoán

- “Đó là bàn tay của bác nông dân”.

Một em khác cự lại:

- “Bàn tay thon thả thế này phải là bàn tay của một bác sĩ phẫu thuật....”.

Cô giáo đợi cả lớp bớt xôn xao dần rồi mới hỏi tác giả. Douglas cười ngượng nghịu:

- “Thưa cô, đó là bàn tay của cô ạ!”.

Cô giáo ngẩn ngơ. Cô nhớ lại những phút ra chơi thường dùng bàn tay để dắt Douglas ra sân, bởi em là một cô bé khuyết tật, khuôn mặt không được xinh xắn như những đứa trẻ khác, gia cảnh từ lâu lâm vào tình cảnh ngặt nghèo. Cô chợt hiểu ra rằng tuy cô vẫn làm điều tương tự với các em khác, nhưng hóa ra đối với Douglas bàn tay cô lại mang ý nghĩa sâu xa, một biểu tượng của tình yêu thương.

(*Quà tặng cuộc sống – Bài học yêu thương của thầy*, Mai Hương)

**Câu 1 (0,5 điểm).** Văn bản trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?

**A.Tự sự**

B. Miêu tả

C. Biểu cảm

D. Nghị luận

**Câu 2** **(0.5 điểm).** Trong câu chuyện trên, cô giáo đã yêu cầu học sinh vẽ theo chủ đề nào?

A. Chủ đề về thầy cô, bạn bè.

B. Chủ đề tự do.

C. Chủ đề vẽ điều gì làm em thích nhất trong đời.

D. Chủ đề về đôi bàn tay.

**Câu 3 (0,5 điểm).** Câu văn “Cô nhớ lại những phút ra chơi thường dùng bàn tay để dắt Douglas ra sân, bởi em là một cô bé khuyết tật, khuôn mặt không được xinh xắn như những đứa trẻ khác, gia cảnh từ lâu lâm vào tình cảnh ngặt nghèo’’có bao nhiêu từ láy?

A.Một từ

B. Hai từ

C. Ba từ

D. Bốn từ

**Câu 4 (0,5 điểm).** Trong câu "Rồi các em cũng lại vẽ những gói quà, những ly kem hoặc những món đồ chơi, quyển truyện tranh" có mấy cụm danh từ?

A. Một cụm

B. Hai cụm

C.Ba cụm

D. Bốn cụm

**Câu 5 (0,5 điểm):** Nhân vật Douglas đã vẽ bàn tay của ai?

A. Bàn tay của bác nông dân.

B. Bàn tay của bạn cùng lớp.

C. Bàn tay của cô giáo.

D. Bàn tay của bác sĩ phẫu thuật.

**Câu 6 (0,5 điểm).** Trạng ngữ trong câu “Trong một tiết dạy vẽ, có giáo viên bảo các em học sinh lớp một vẽ về điều gì làm cho em thích nhất trong đời’’ có chức năng gì?

A. Chỉ thời gian

B. Chỉ mục đích

C. Chỉ nguyên nhân

D.Liên kết với câu trước

**Câu 7 (0,5 điểm).** Thông điệp mà tác giả gửi gắm đến bạn đọc là gì?

A. Tình yêu thương, sự đồng cảm, giúp đỡ trong cuộc sống bắt nguồn từ những điều rất đỗi bình thường nhưng có ý nghĩa vô cùng to lớn.

B. Tình yêu thương khi xuất phát từ tấm lòng chân thành, không toan tính sẽ giúp mọi người xích lại gần nhau hơn.

C. Tình yêu thương mang lại nghị lực sống, giúp họ vươn lên, vượt qua những bất hạnh trong cuộc đời.

D. Các đáp án trên đều đúng.

**Câu 8 (0,5 điểm).** Trong câu: Cô giáo thầm nghĩ "Rồi các em cũng lại vẽ những gói quà, những ly kem hoặc những món đồ chơi, quyển truyện tranh." dấu ngoặc kép dùng để làm gì?

A. Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.

B. Đánh dấu ý nghĩ của nhân vật

C. Đánh dấu từ ngữ dùng với ý nghĩa đặc biệt.

D. Dấu ngoặc kép dùng phía cuối câu hỏi.

**Câu 9 (1.0 điểm).** Bức tranh vẽ bàn tay cô giáo có ý nghĩa gì với Douglas?

**Câu 10 (1.0 điểm).** Nếu em gặp một bạn như Douglas em sẽ nói gì với bạn ấy?

***ĐỀ 19***

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Hôm ấy, tôi đang dọn cho sạch mấy ngăn túi trong áo rét của con gái sáu tuổi thì phát hiện ra ở mỗi ngăn túi là một đôi găng tay. Nghĩ rằng một đôi thôi cũng đủ giữ ấm tay rồi, tôi hỏi con vì sao con mang tới hai đôi trong túi áo. Con tôi trả lời: “ Con làm như vậy từ lâu rồi, mẹ. Mẹ biết mà, có nhiều bạn đi học mà không có găng. Nếu con mang thêm một đôi, con có thể cho bạn mượn và tay bạn đó sẽ không bị lạnh.”*

(Theo *Tuổi mới lớn*, NXB trẻ)

**Câu 1:**Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất  
C. Ngôi thứ hai  
B. Ngôi thứ ba  
D. Ngôi thứ nhất kết hợp ngôi thứ ba.

**Câu 2:**Nhan đề nào phù hợp với nội dung được đề cập tới trong đoạn trích trên?

A. Mẹ tôi  
B. Chiếc áo rét  
C. Những bàn tay cóng  
D. Vì sao phải đeo găng vào tay mùa đông?

**Câu 3**: Từ Hán Việt nào dưới đây đồng nghĩa với từ “không” trong cụm từ “không bị lạnh”?

A. bất  
B. nhất  
C. hữu  
D. thất

**Câu 4:** Ý nghĩa của thành phần trạng ngữ "hôm ấy” là

A. Chỉ nơi chốn  
B. Chỉ nguyên nhân  
C. Chỉ phương tiện  
D. Chỉ thời gian.

**Câu 5**: Trong lúc dọn dẹp người mẹ phát hiện thứ gì trong túi áo rét của con gái?

A. Lá thư  
B. Đôi găng tay  
C. Đôi bông tai  
D. Đôi tất.

**Câu 6**: Dòng nào dưới đây là lời của nhân vật

A. Tôi đang dọn cho sạch mấy ngăn túi trong áo rét của con gái.  
B. Tôi phát hiện ra ở mỗi ngăn túi là một đôi găng tay.  
C. Con làm như vậy từ lâu rồi, mẹ.  
D. Tôi hỏi con vì sao con mang tới hai đôi trong túi áo

**Câu 7:**Dòng nào sau đây nói đúng về nhân vật người con trong đoạn trích?

A. Giàu lòng yêu thương.  
B. Giàu ước mơ, thấu hiểu.  
C. Hồn nhiên, trong sáng.  
D. Giàu lòng vị tha.

**Câu 8:** Chủ đề của đoạn trích là:

A. Ca ngợi tình cảm gia đình  
B. Ca ngợi tình yêu quê hương, đất nước.  
C. Ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng.  
D. Ca ngợi tình yêu thương giữa con người với con người.

**Câu 9:** Em có đồng tình với suy nghĩ của người con trong đoạn trích không? Theo em, sau khi nghe con trả lời, người mẹ sẽ nói điều gì với con?

**Câu 10:** Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc đoạn trích.

**B. VIẾT: ( 4,0 điểm):**

**ĐỀ 1:** Trong thời gian gần đây xảy ra rất nhiều vụ bắt nạt trong học đường. Hãy trình bày ý kiến của em về hiện tượng trên.

**ĐỀ SỐ 2:** Viết bài văn tả sân trường giờ ra chơi.

**ĐỀ 3:** Em hãy viết bài văn kể lại một kỉ niệm sâu sắc, đáng nhớ của em với người thân.

**ĐỀ 4:** Sau một ngày làm việc, học tập bận rộn, gia đình em lại quây quần, sum họp bên nhau. Hãy tả lại cảnh sum họp gia đình đầm ấm đó.

**ĐỀ 5****:** Em đã từng trải qua những chuyến đi xa, được khám phá và trải nghiệm biết bao thắng cảnh, di tích lịch sử văn hóa, học tập được bao điều mới lạ… Hãy kể lại trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

**ĐỀ 6:** Giả sử ở nơi em đang sống vẫn còn hiện tượng vứt rác bừa bãi, gây ảnh hưởng môi trường. Em hãy viết bài văn bày tỏ quan điểm của mình về hiện tượng này.

**ĐỀ 7:** Hiện nay có nhiều bạn học sinh vì quá đam mê các trò chơi điện tử mà sao nhãng việc học. Em hãy viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên.