***Tập làm văn***

**LUYỆN TẬP TẢ CẢNH**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức, kĩ năng**

- Biết cách quan sát cảnh biển, sông nước thông qua phân tích một số đoạn văn.

- Lập được dàn ý cho bài văn miêu tả cảnh sông nước.

**2. Phát triển năng lực, phẩm chất**

- Năng lực tư chủ và tự học, khai thác kiến thức và hiểu biết thực tế của bản thân để lập dàn ý bài văn tả cảnh sông nước; năng lực giao tiếp và hợp tác chia sẻ với bạn.

- Có tinh thần học hỏi, có khả năng cảm thụ văn, học được cái hay và cách quan sát, tìm ý, diễn đạt,..

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

- Máy tính, ti vi, máy soi

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Hoạt động của GV*** | ***Hoạt động của HS*** |
| **1. Khởi động (2-5’):**  - GV cho HS xem một đoạn video cảnh sông Giá - Thủy Nguyên - HP  ? Con thấy con sông được hiện lên như thế nào?  - Đây là con sông Giá chảy ngang qua huyện Thủy Nguyên, Hải Phòng. Trong video hiện lên cho chúng ta một con sông rất hiền hòa, êm đềm với hình ảnh dòng nước trong xanh, hàng cây nghiêng mình soi bóng xuống mặt nước. Dòng sông thật đẹp phải không các em? Để cảm nhận được vẻ đẹp cũng như miêu tả được cảnh sông nước, trong tiết học hôm nay, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu cách quan sát, miêu tả cảnh sông nước của nhà văn Vũ Tú Nam và Đoàn Giỏi để từ đó lập dàn ý cho bài văn miêu tả cảnh sông nước.  **2. Bài mới**  **Bài 1/62:** *Đọc đoạn văn và trả lời câu*  *hỏi* (10 - 12’)  - Đọc thầm - xác định yêu cầu.  - Nêu yêu cầu?  - Trong bài 1 có mấy đoạn văn?  - GV: Ứng với mỗi đoạn văn là hệ thống câu hỏi tương ứng, thảo luận nhóm 2, đọc kĩ từng đoạn và thảo luận trả lời các câu hỏi tương ứng (5’)  - Gọi HS trình bày.  **\* Đoạn a:**  - Đoạn văn tả đặc điểm gì của biển?  - Câu văn nào nói rõ đặc điểm ấy?  - Để tả đặc điểm đó tác giả quan sát những gì và vào những thời điểm nào?  - Khi quan sát biển, tác giả có liên tưởng thú vị như thế nào?  - GV chốt lại: Để tả sự thay đổi màu sắc của mặt nước biển theo sắc màu của trời mây, tác giả đã quan sát vào những thời điểm khác nhau và miêu tả đồng thời cả 2 sự vật vào từng thời điểm đó và bằng con mắt nhìn như vậy, tác giả đã có những liên tưởng thú vị. Biển cũng có tính khí thất thường đủ mọi cung bậc tình cảm như con người. Bằng sự liên tưởng độc đáo, tác giả đã khiến biển trở nên gần gũi, đáng yêu  hơn.  - Cô lưu ý nhé: liên tưởng là từ hình ảnh này, chúng ta gợi đến, nghĩ đến hình ảnh khác, tạo sự độc đáo, thú vị.  => Trong miêu tả, nghệ thuật liên tưởng làm cho sự vật trở nên sinh động, thú vị, có tính sáng tạo, bất ngờ, thế giới sự vật trở nên gần gũi, sống động, kết nối với nhau.  **b/**  - Con kênh mà tác giả Đoàn Giỏi miêu tả có tên là gì?  - Để miêu tả con kênh Mặt Trời này, tác giả đã miêu tả theo trình tự nào?  (+ Ngoài trình tự thời gian, tác giả còn miêu tả theo trình tự không gian.)  - Tác giả nhận ra đặc điểm của con kênh chủ yếu bằng giác quan nào?    + Tại sao tác giả miêu tả con kênh buổi trưa bỗng hóa ra một dòng thủy ngân cuồn cuộn lóa mắt?  - Tác giả đã có những liên tưởng nào khi quan sát, miêu tả con kênh?  - Việc tác giả sử dụng nghệ thuật liên tưởng để miêu tả con kênh có tác dụng gì?  => Chốt: Sự liên tưởng này gây ấn tượng mạnh mẽ với chúng ta, để chúng ta cảm nhận sâu sắc cái nắng nóng dữ dội của con kênh, đúng như tác giả đã lắng lại, đã kết đoạn bằng một câu nói: *Có lẽ bởi vậy mà nó được gọi là kênh Mặt Trời.*  => Qua bài tập 1, để miêu tả được một đặc điểm của sự vật chúng ta lưu ý điều gì?  - GV đưa sơ đồ  \*Hãy vận dụng điều đó để làm bài tập 2  **Bài 2/62:** *Dựa vào kết quả quan sát, lập dàn ý bài văn miêu tả một cảnh sông nước (một vùng biển, một dòng sông, một con suối hay một hồ nước.)* (20 - 22’)  - Đọc yêu cầu bài 2?  - Đưa hình ảnh cảnh sông nước.  - Định hướng: Căn cứ vào việc **xác định được đặc điểm tiêu biểu của sự vật** và **dựa vào kết quả quan sát** của mình để chọn **cách quan sát phù hợp nhất** cũng như **các giác quan** để quan sát, từ đó chỉ ra những **liên tưởng** và **bộc lộ cảm xúc**, em hãy thể hiện điều đó bằng **các ý** **ở trong từng đoạn** của đoạn văn trong dàn ý của mình, chú ý dàn ý viết ngắn gọn, rõ ý.  - Yêu cầu HS làm vở  - Soi bài.  *\* Gợi ý nhận xét:*  *+ Bố cục? Ý, sắp xếp ý (từng đoạn chọn tả đặc điểm gì)? Quan sát theo trình tự nào? Giác quan nào? Có sự liên tưởng gì thú vị và bộc lộ cảm xúc.*  - GV nhận xét bài của HS  => Muốn lập dàn ý cho một bài văn tả cảnh em cần lưu ý gì?  **3. Củng cố, dặn dò (1-3’)**  - Nêu cảm nhận của em về tiết học.  - Nhận xét tiết học. | - HS xem  - HS lắng nghe  - Thực hiện.  - Đọc đoạn văn và trả lời câu hỏi.  - Có 2 đoạn văn  - Đoạn văn tả sự thay đổi màu sắc của mặt biển theo sắc màu của trời mây.  - Câu văn: *Biển luôn thay đổi màu tùy*  *theo sắc mây trời.*  - Tác giả đã quan sát cả bầu trời và mặt biển vào những thời điểm khác nhau: *khi bầu trời xanh thẳm, khi bầu trời rải mây trắng nhạt, khi bầu trời âm u mây mưa, khi bầu trời ầm ầm dông gió.*  - Khi quan sát biển, tác giả liên tưởng đến sự thay đổi tâm trạng của con người: biển nh­ư một con ng­ười biết: *vui buồn, lúc tẻ nhạt, lạnh lùng, lúc sôi nổi, hả hê, lúc đăm chiêu, gắt gỏng.*  - Kênh Mặt Trời.  + Trình tự thời gian: con kênh được quan sát vào mọi thời điểm trong ngày: Suốt cả ngày, từ lúc mặt trời mọc đến lúc mặt trời lặn: buổi sáng, giữa trưa, lúc trời chiều.  + Trình tự không gian: tác giả đã nhìn từ con kênh Mặt Trời phóng tầm mắt ra xung quanh, đó là: *bốn chân trời trống huếch trống hoác, không kiếm ra đâu một bóng cây để tránh nắng*.  - Tác giả nhận ra đặc điểm của con kênh chủ yếu bằng thị giác: để thấy nắng nơi đây đổ lửa xuống mặt đất bốn bề trồng huếch trống hoác; thấy màu sắc của con kênh biến đổi như thế nào trong ngày: buổi sáng phơn phớt màu đào; giữa trưa hóa thành dòng thủy ngân cuồn cuộn lóa mắt, về chiều biến thành một con suối lửa.  - Buổi trưa mặt trời chiếu thẳng xuống, dòng sông phản chiếu ánh sáng mặt trời làm rực lên như một dòng thủy ngân cuồn cuộn lóa mắt màu trắng như bạc  mà không ai muốn nhìn vào.  - Dòng thủy ngân cuồn cuộn lóa mắt, con suối lửa lúc trời chiều.  - Tác giả sử dụng nghệ thuật liên tưởng làm cho người đọc hình dung được con kênh Mặt Trời cực kì nóng, buổi sáng còn phơn phớt màu đào, buổi trưa thì hóa ra một dòng thủy ngân cuồn cuộn lóa mắt và chiều thành một con suối lửa khi hoàng hôn buông xuống, phản chiếu  cả một hoàng hôn đỏ rực.  - Xác định rõ được đặc điểm đó-> xác định được cách quan sát (theo thời gian, theo không gian)-> dùng giác quan nào để quan sát-> sử dụng phép liên tưởng trong quan sát (kết hợp bộc lộ cảm xúc).  - HS đọc yêu cầu  - Quan sát.  - HS lắng nghe  - HS làm vở  - 3-4 em  - Quan sát, lựa chọn, sắp xếp ý hợp lí,.. |

**ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*--------------------------------------------------*