

| Phần      | Câu      | Nội dung   | Điểm       |
|-----------|----------|--|------------|
| <b>I</b>  |          | <b>ĐỌC HIỂU</b>  | <b>3,0</b> |
|           | <b>1</b> | <p>Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <p>- Học sinh nêu như đáp án cho điểm tối đa</p> <p>- Các trường hợp khác không được điểm</p>  | 0,75       |
|           | <b>2</b> | <p>Theo tác giả, để xác định chính xác mục tiêu, phương hướng của bản thân cần bắt nguồn từ yếu tố sau:</p> <p><i>một nội tâm kiên định, không vì tác động của hoàn cảnh bên ngoài hoặc thái độ của người khác (tán dương, giễu cợt, chế nhạo,...) mà bị ảnh hưởng hoặc thay đổi.</i></p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <p>- Học sinh nêu như đáp án cho điểm tối đa</p> <p>- Các trường hợp khác không được điểm</p>  | 0,75       |
|           | <b>3</b> | <p>Ý kiến: <i>chỉ khi có ý thức nhìn thẳng vào chính mình thì bạn mới có thể trưởng thành từng ngày từng tháng</i> được hiểu là:</p> <p>- Khi đó, con người sẽ nhận thức đúng giá trị của bản thân mình để nhìn thấy rõ những điểm mạnh, điểm yếu, từ đó biết phát huy điểm mạnh khắc phục điểm yếu để trở nên hoàn thiện hơn.</p> <p>Khi đó, con người sẽ tự tin, sẵn sàng vượt qua mọi khó khăn thử thách. Bản thân sẽ khơi dậy năng lực tiềm ẩn bên trong, nỗ lực bứt phá tạo nên những điều mới mẻ cho bản thân và cho cuộc sống.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <p>Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm</p> <p>Trường hợp khác bám vào biểu điểm linh hoạt cho điểm</p>   | 1,0        |
|           | <b>4</b> | <p>Học sinh rút ra một thông điệp có ý nghĩa nhất đối với bản thân và có lí giải hợp lí.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hs trình bày thuyết phục: 0,5 điểm</li> <li>- Hs trình bày chưa thuyết phục: 0,25 điểm</li> </ul>  | 0,5        |
| <b>II</b> |          | <b>LÀM VĂN</b>   | <b>7,0</b> |
|           | <b>1</b> | <p><b>Trình bày suy nghĩ của bản thân về sự cần thiết của việc kiên định thực hiện mục tiêu, phương hướng mà mình đã lựa chọn.</b></p>   | <b>2,0</b> |
|           |          | <p>a. <b>Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</b></p> <p>Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành</p>  | 0,25       |
|           |          | <p>b. <b>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</b></p> <p><b>Sự cần thiết của việc kiên định thực hiện mục tiêu, phương hướng mà mình đã lựa chọn.</b></p>  | 0,25       |
|           |          | <p>c. <b>Triển khai vấn đề nghị luận</b></p> <p>Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ sự cần thiết của việc kiên định thực hiện mục tiêu, phương hướng mà mình đã lựa chọn là thực sự cần thiết với mỗi người.</p> <p>Có thể theo hướng sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giúp bản thân có sự tự tin, có bản lĩnh, kiên trì vượt qua khó khăn thử thách</li> <li>- Có quyết tâm hoàn thành mục tiêu, phương hướng mà bản thân đã lựa chọn.</li> <li>- Khi đó bản thân sẽ không hoang mang, nhụt chí.</li> <li>- Giúp ta khẳng định được sự tồn tại của cá nhân, khẳng định được năng lực giá trị của bản thân.</li> <li>- Giúp ta thành công và có nhiều cống hiến giá trị cho xã hội.</li> <li>- Từ đó sẽ chúng ta sẽ lan tỏa thái độ sống đẹp trong cộng đồng.</li> <li>- Góp phần làm cho xã hội phát triển hơn, văn minh hơn.</li> </ul> | 0,75       |

|   |   |      |
|---|---|------|
|   | <p>.....</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b><br/> + Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữ lí lẽ và dẫn chứng (0,75 điểm).<br/> + Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,5 điểm).<br/> + Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).<br/> <b>Lưu ý:</b> Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.</p>   |      |
|   | <p>d. Chính tả, ngữ pháp<br/> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt<br/> <b>Hướng dẫn chấm:</b> Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p>   | 0,25 |
|   | <p>e. Sáng tạo<br/> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.<br/> <b>Hướng dẫn chấm:</b><br/> HS huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về vấn đề; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.<br/> - Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên 0,5 điểm.<br/> - Đáp ứng được 1 yêu cầu 0,25 điểm.</p>  | 0,5  |
| 2 | <p><b>Cảm nhận đoạn thơ trong bài Tây Tiến của Quang Dũng.</b></p>  | 5,0  |
|   | <p>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận<br/> Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</p>   | 0,25 |
|   | <p>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận<br/> Phân tích nội dung, nghệ thuật đoạn thơ.<br/> <b>Hướng dẫn chấm:</b><br/> - Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.<br/> - Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.</p>  | 0,5  |
|   | <p>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm<br/> Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:<br/> * Giới thiệu khái quát về tác giả Quang Dũng, tác phẩm Tây Tiến và đoạn thơ.</p>   | 0,5  |
|   | <p><b>Hướng dẫn chấm:</b><br/> Phần giới thiệu tác giả: 0,25đ<br/> Phần giới thiệu tác phẩm và đoạn trích: 0,25đ</p>  |      |
|   | <p>Cảm nhận về đoạn thơ:<br/> - Đoạn thơ bắt đầu bằng nỗi nhớ, nỗi nhớ chất đầy trong lòng nhà thơ, cất lên thành lời.<br/> - Hình ảnh thiên nhiên Tây Bắc hiện lên vừa hùng vĩ, dữ dội vừa thơ mộng trữ tình.<br/> + Con đường hành quân với đèo dốc quanh co, khúc khuỷu, thăm thẳm, gập ghềnh đầy hiểm nguy, gian nan thử thách người lính Tây Tiến. Thời tiết sương mù lạnh lẽo nhưng cũng thật trữ tình.<br/> + Hình ảnh “ Súng ngửi trời” vẽ ra độ cao thăm thẳm của đỉnh núi chạm vào cồn mây.<br/> + Những nếp nhà ẩn hiện trong màn mưa giăng kín núi rừng<br/> - Hình tượng những người lính Tây Tiến gắn với những cuộc hành quân gian khổ vượt dốc cao, vực thẳm, rừng sâu nhưng vẫn đùa vui tinh nghịch đầy lạc quan lãng mạn mà vẫn ngời sáng một ý chí kiên cường, một quyết tâm sắt đá.<br/> - Bút pháp tạo hình cùng những sáng tạo về hình ảnh, ngôn từ: chơi voi, khúc khuỷu, thăm thẳm, heo hút..., nghệ thuật nhân hóa, đối, điệp ...<br/> - Hình ảnh đặc sắc, đậm chất nhạc, chất họa..</p> | 2,5  |
|   | <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p>   |      |

|                  |  |             |
|------------------|--|-------------|
|                  | <p>- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm - 2,5 điểm</p> <p>- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu : 1,0 điểm - 1,75 điểm.</p> <p>- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm - 0,75 điểm.</p>  |             |
|                  | <p><b>* Đánh giá:</b></p> <p>- Đoạn thơ thể hiện hình tượng những người lính Tây Tiến trên con đường hành quân đầy gian khổ, hiểm nguy nhưng cũng không kém phần thơ mộng và lãng mạn.</p> <p>- Đoạn thơ góp phần thể hiện phong cách thơ Quang Dũng.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b></p> <p>-Trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.</p> <p>-Trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.</p>   | 0,5         |
|                  | <p><b>d. Chính tả, ngữ pháp</b></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt</p> <p><b>Lưu ý:</b> Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p>   | 0,25        |
|                  | <p><b>e. Sáng tạo</b></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b> Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của thơ Quang Dũng; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.</p> <p>- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.</p> <p>- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.</p> | 0,5         |
| <b>Tổng điểm</b> |  | <b>10,0</b> |

.....Hết.....