

Câu	Nội dung	Điểm
I	ĐỌC HIỂU	3,0
1	<p>Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích là: Tự sự.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Học sinh nêu đúng phương thức biểu đạt: 0,75 điểm.</p>	0,75
2	<p>Trang phục của Dân khi về nhà chồng được tác giả miêu tả với các chi tiết: <i>mặc những áo vải ngày thường; cái quần công cộc xăn và đụp những miếng vá thật to, một cái áo cánh nâu bạc phéch và cũng vá nhiều chỗ, một bên tay rách quá, đã xé cụt gần đến nách</i></p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Học sinh nêu được 3 chi tiết trở lên: 0,75 điểm. - Học sinh nêu được 2 chi tiết: 0,5 điểm. - Học sinh nêu được 1 chi tiết: 0,25 điểm.</p>	0,75
3	<p>- Biện pháp tu từ so sánh “<i>Cả bọn đi lùi thúi trong sương lạnh và bóng tối như một gia đình xẩm ...</i>”</p> <p>- Hiệu quả của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong câu văn: + Tạo cho lời văn giàu hình ảnh, sinh động, gợi cảm. + Làm rõ cảnh ngộ của “một đám cưới” nghèo túng, tủi cực, âm thầm, tội nghiệp. + Thể hiện sự đồng cảm, xót thương của tác giả với hoàn cảnh cùng cực của con người.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Học sinh chỉ ra được biện pháp tu từ và nêu đủ các hiệu quả nghệ thuật như trên hoặc có cách diễn đạt khác nhưng tương đương :1,0 điểm. - Học sinh nêu được biện pháp tu từ và hai hiệu quả nghệ thuật hoặc không chỉ ra biện pháp tu từ nhưng nêu đủ các hiệu quả nghệ thuật: 0,75 điểm. - Học sinh chỉ nêu được một hiệu quả nghệ thuật nói trên (hoặc tương đương): 0,25 điểm - Học sinh chỉ nêu ra biện pháp tu từ: 0,25 điểm</p>	1,0
4	<p>Nhận xét thái độ, tình cảm của nhà văn Nam Cao đối với nhân vật Dân được thể hiện qua đoạn trích: Nhân vật Dân trong truyện được nhà văn khắc họa trong cảnh “một đám cưới” diễn ra âm thầm, lặng lẽ, xót xa, buồn tủi ... - Thể hiện sự đồng cảm, xót thương trước cảnh ngộ của nhân vật..</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Học sinh nêu được 2 ý trở lên: 0,5 điểm. - Học sinh nêu được 1 ý: 0,25 điểm.</p> <p>Lưu ý: Học sinh trả lời các ý trong đáp án bằng các từ ngữ/cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.</p>	0,5
II	LÀM VĂN	7,0
1	<p>Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về vai trò của tinh thần vươn lên trước nghịch cảnh.</p>	2,0
a.	<p>Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</p> <p>Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành</p>	0,25
b.	<p>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</p> <p>Vai trò của tinh thần vươn lên trước nghịch cảnh.</p>	0,25
c.	<p>Triển khai vấn đề nghị luận</p> <p>Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vai trò của tinh thần vươn lên trước nghịch cảnh. . Có thể theo hướng sau: Tinh thần vươn lên trước nghịch cảnh rèn cho ta ý chí, nghị lực để ta vững vàng, mạnh mẽ hơn trong cuộc sống. Mang đến cho ta nhiều cơ hội để ta trải nghiệm, giúp ta trưởng thành hơn.</p>	0,75

	<p>Phát huy tối đa sức mạnh tiềm ẩn, nhìn nhận được những điểm yếu để hạn chế, khắc phục từ đó ta hoàn thiện chính mình, không ngừng vươn lên.</p> <p>Giúp ta nhận thức sâu sắc giá trị của bản thân, biết trân trọng những gì mình có, sống ý nghĩa hơn, nhận được sự trân trọng và yêu mến từ mọi người...</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>+ Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng; dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữ lí lẽ và dẫn chứng (0,75 điểm).</p> <p>+ Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu (0,5 điểm).</p> <p>+ Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng, không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp (0,25 điểm).</p> <p>Lưu ý: Học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.</p>	
	<p>d. Chính tả, ngữ pháp</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt</p> <p>Hướng dẫn chấm: Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p>	0,25
	<p>e. Sáng tạo</p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p> <p>Hướng dẫn chấm: Học sinh huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận về hiện tượng đời sống; có cách nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề nghị luận; có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận, làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục.</p> <p>- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên 0,5 điểm.</p> <p>- Đáp ứng được 1 yêu cầu 0,25 điểm.</p>	0,5
2	<p>Cảm nhận hình ảnh chuyến tàu đêm đi qua phố huyện và tâm trạng của hai đứa trẻ trong đoạn trích.</p>	5,0
	<p>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</p> <p>Mở bài nêu được vấn đề; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề</p>	0,25
	<p>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</p> <p>Hình ảnh chuyến tàu đêm đi qua phố huyện và tâm trạng của hai đứa trẻ.</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm.</p> <p>- Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.</p>	0,5
	<p>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</p> <p>Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:</p>	
	<p>* Giới thiệu tác giả (0,25 điểm), tác phẩm, đoạn trích và vấn đề cần nghị luận (0,25 điểm)</p>	0,5
	<p>* Cảm nhận:</p> <p>- Hình ảnh chuyến tàu đêm đi qua phố huyện:</p> <p>+ Hình ảnh đoàn tàu được miêu tả từ xa đến gần, khắc hoạ bằng ấn tượng từ thị giác, thính giác; đoàn tàu là thế giới của ánh sáng, của âm thanh, của sự giàu sang; đoàn tàu vụt qua, phố huyện lại chìm đắm vào bóng đêm.</p> <p>+ Ý nghĩa: Chuyến tàu đêm là biểu tượng của một thế giới thật đáng sống, “một thế giới khác” đối lập với cuộc sống mòn mỏi, nghèo nàn, tăm tối và quẩn quanh nơi phố huyện; thể hiện khát vọng thay đổi cuộc đời của hai đứa trẻ; đoàn tàu chính là hình ảnh của Hà Nội, của hạnh phúc, của kí ức tuổi thơ đẹp đẽ.</p> <p>- Tâm trạng của hai đứa trẻ:</p> <p>+ Chờ đợi, háo hức, đợi tàu dường như đã trở thành một thói quen, một nỗi khao khát, là niềm vui tinh thần lớn lao của chị em Liên và những người dân phố huyện.</p> <p>+ Đoàn tàu vụt qua trong sự nuối tiếc, Liên “lặng theo mơ tưởng”, chìm đắm trong hoài niệm.</p>	2,5

	<p>- Nghệ thuật đối lập, tương phản được sử dụng thành công, kết hợp nhuần nhuyễn hai bút pháp hiện thực và trữ tình, khai thác tinh tế thế giới nội tâm của nhân vật, giọng văn nhẹ nhàng, tâm tình mà sâu lắng, thâm thúy,...</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm - 2,5 điểm</p> <p>- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu : 1,0 điểm - 1,75 điểm.</p> <p>- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm - 0,75 điểm.</p>	
	<p>* Đánh giá:</p> <p>- Hình ảnh chuyến tàu đêm đến và đi qua phố huyện cùng với tâm trạng khắc khoải chờ đợi của hai đứa trẻ trong đoạn trích đã thể hiện chiều sâu nhân đạo trong ngòi bút Thạch Lam: Sự trân trọng, nâng niu khát vọng vươn ra ánh sáng, vượt thoát khỏi cuộc sống tù túng, quần quanh, rung lên hồi chuông cảnh tỉnh về những đứa trẻ không được sống đúng với tuổi thơ hồn nhiên, trong sáng . Qua đó, nhà văn muốn thức tỉnh ý thức cá nhân trong mỗi con người để họ vươn tới một thế giới xứng đáng với con người.</p> <p>- Đoạn trích thể hiện nhiều nét độc đáo trong phong cách nghệ thuật của nhà văn Thạch Lam với nghệ thuật miêu tả nội tâm nhiều sức gợi, hoà quyện giữa chất hiện thực và lãng mạn, sáng tạo hình ảnh có ý nghĩa biểu tượng, ngôn ngữ nhẹ nhàng, thâm thúy...</p> <p>Hướng dẫn chấm:</p> <p>-Trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.</p> <p>-Trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.</p>	0,5
	<p>d. Chính tả, ngữ pháp</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt</p> <p>Lưu ý: Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p>	0,25
	<p>e. Sáng tạo</p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p> <p>Hướng dẫn chấm: Học sinh biết vận dụng lí luận văn học trong quá trình phân tích, đánh giá; biết so sánh với các tác phẩm khác để làm nổi bật nét đặc sắc của truyện ngắn Thạch Lam; biết liên hệ vấn đề nghị luận với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.</p> <p>- Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên: 0,5 điểm.</p> <p>- Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.</p>	0,5
Tổng điểm		10,0

.....Hết.....