

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	6,0
	1	B	0.5
	2	D	0.5
	3	C	0.5
	4	C	0.5
	5	D	0.5
	6	D	0.5
	7	C	0.5
	8	Học sinh được tự do lựa chọn hành động của thần lửa A Nhi mà mình ấn tượng nhất, miễn là có luận giải hợp lí. Tham khảo: - Hành động ấn tượng nhất: Dập hỏa hoạn để cứu lũ chim Đầu Rìu. - Lí giải: Cho thấy tấm lòng nhân hậu của thần lửa A Nhi, đồng thời người Ấn Độ xưa quan niệm như thế nào về hình ảnh của một vị thần.	1.0
	9	Nhận xét về tình mẫu tử của mẹ con nhà chim Đầu Rìu trong truyện: Đó là một tình cảm sâu nặng và cao thượng, bằng chứng là mẹ và các con đều sẵn sàng hy sinh để bảo toàn mạng sống cho nhau.	1.0
	10	Vai trò của lửa đối với cuộc sống con người: - Lửa giúp con người sưởi ấm - Lửa giúp con người xua đuổi thú dữ - Đặc biệt, lửa giúp con người nấu chín thức ăn, làm cho con người thoát khỏi cảnh sống hoang dã để bước sang cuộc sống văn minh.	0.5
II		VIẾT	4,0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận văn học</i>	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Phân tích, đánh giá nội dung và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện thần thoại “Thần Lửa A Nhi”.	0,5

c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm

Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng hợp lí.

Sau đây là một số gợi ý:

I. MỞ BÀI

- Giới thiệu truyện kể: “Thần Lửa A Nhi” là một truyện thần thoại đặc sắc của Ấn Độ, thuộc nhóm thần thoại sáng tạo.

- Trong bài viết này, chúng ta sẽ cùng đi vào phân tích, đánh giá nội dung và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện thần thoại “Thần Lửa A Nhi”.

II. THÂN BÀI

1. Tóm tắt cốt truyện: “Thần Lửa A Nhi” kể về một vị thần có khả năng tạo ra lửa để giúp con người. Tuy nhiên, vì công việc bận rộn nên đôi lúc thần cũng có những sơ sẩy. Một lần, thần đã vô tình gây ra một vụ cháy rừng, đe dọa đến tính mạng của gia đình chim Đầu Rìu. May thay, thần đã trở về kịp, nghe tiếng kêu cứu của lũ chim non và cứu chúng thoát nạn. Từ đó, để ghi nhớ công ơn của thần lửa A Nhi, lũ chim đầu rìu đã nhuộm đỏ một chùm lông mũ của mình.

2. Phân tích, đánh giá những nét cơ bản về nội dung:

a. Xác định nội dung: Thông qua câu chuyện về thần lửa A Nhi và hành động cứu lũ chim Đầu Rìu, người Ấn Độ xưa đã đi vào lí giải nguồn gốc cũng như làm rõ vai trò của lửa đối với cuộc sống của con người. Truyện cũng cho ta thấy được quan niệm của người xưa về hình ảnh một vị thần: họ không chỉ có khả năng phi thường, sức mạnh siêu nhiên mà còn có tấm lòng nhân hậu, yêu thương muôn loài.

b. Phân tích nội dung:

- Nội dung của truyện đã cho ta thấy được khát vọng lí giải tự nhiên của người xưa. Nó cũng cho thấy người Ấn Độ xưa có một trí tưởng tượng bay bổng và sâu sắc.

- Hình ảnh thần Lửa A Nhi là hình ảnh biểu tượng của các vị thần, còn mẹ con nhà chim Đầu Rìu là hình ảnh biểu tượng của con người. Qua câu chuyện này, ta thấy thần linh không chỉ có công sáng tạo ra các hiện tượng tự nhiên, mà họ còn hết lòng quan tâm, yêu thương con người. Do vậy, hình ảnh các vị thần trở nên thật gần gũi.

- Thần Lửa A Nhi là một câu chuyện thần thoại, nhưng nó đã gây cho người đọc sự xúc động mạnh về tính nhân văn của nó.

3. Phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về nghệ thuật:

a. Không gian và thời gian: Khác với thần thoại suy nguyên, là loại thần thoại thường có không gian nguyên sơ, rộng lớn và thời gian mang tính vĩnh hằng, thì “Thần Lửa A Nhi” – một thần thoại thuộc nhóm thần thoại sáng tạo – lại mở ra một không gian gần gũi với con người, gắn nhiều với cuộc sống con người. Thời gian của truyện cũng chủ yếu xoay quanh những biến cố liên quan đến mẹ con nhà chim Đầu Rìu (một hình ảnh biểu tượng của loài người). Do đặc điểm này mà truyện đã trở nên gần gũi với con người, tạo nên sự hấp dẫn và gây được nhiều cảm xúc cho người đọc.

b. Cốt truyện: Cốt truyện của truyện “Thần Lửa A Nhi” rất kịch tính, với sự kiện trung tâm là biến cố liên quan đến gia đình chim Đầu Rìu và hành động cứu mạng lũ chim Đầu Rìu của thần lửa A Nhi. Tình huống truyện độc đáo đã tạo nên sự hấp dẫn, lôi cuốn người đọc.

c. Nghệ thuật xây dựng nhân vật:

- Nhân vật trung tâm của truyện là vị thần Lửa A Nhi. Nhân vật này đã được xây dựng một cách rất độc đáo: A Nhi vừa mang những đặc điểm của một vị thần (hình dáng khổng lồ, kì lạ, có khả năng phi phàm, sức mạnh siêu nhiên) lại vừa mang những nét gần gũi với con người (cũng có lúc bận rộn nên lơ đãng, sai sót; có trái tim nhân hậu, yêu thương muôn loài)

- Các nhân vật mẹ con nhà chim Đầu Rìu cũng được khắc họa sinh động, với tình mẫu tử cao cả, sẵn sàng hy sinh vì mạng sống của người thân. Đoạn đối

	<p>thoại giữa mẹ con nhà chim Đâu Riu đã làm nổi bật vẻ đẹp tâm hồn của những thành viên trong gia đình này. Mẹ con nhà chim Đâu Riu cũng là hình ảnh của những con người sống có ân nghĩa, biết báo đáp ơn nghĩa của người đã cứu giúp mình.</p> <p>III. KẾT BÀI</p> <p>- Khẳng định khái quát những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của truyện: Truyện “Thần Lửa A Nhi” là một câu chuyện sâu sắc, thấm đẫm tinh thần nhân văn. Truyện còn rất thành công về mặt nghệ thuật như việc xây dựng không gian và thời gian, xây dựng cốt truyện hấp dẫn, nhân vật sinh động, gần gũi, gây ấn tượng mạnh đối với người đọc.</p> <p>- Nêu ý nghĩa của truyện kể đối với bản thân và người đọc: Truyện “Thần Lửa A Nhi” giúp chúng ta hiểu hơn về văn hóa và con người Ấn Độ; hình thành trong ta lòng nhân ái, yêu thương đối với muôn loài.</p>	
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</p>	0,25
	<p><i>e. Sáng tạo:</i> Bài viết có giọng điệu riêng; cách diễn đạt sáng tạo, văn phong trôi chảy.</p>	0,5
Tổng điểm		10.0