

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận.	0,75
	2	Chúng ta có thể kiểm soát cuộc sống của chính mình khi : Những điều mình làm đều do lựa chọn.	0,75
	3	“Quyền lựa chọn” trong đoạn trích có thể hiểu là: Ta được phép tự lựa chọn những điều ta muốn làm, muốn thực hiện. Ta làm lựa chọn một cách chủ động. Ta lựa chọn trong tâm thế yêu thích, chứ không phải bắt buộc. (<i>Thí sinh có thể lí giải khác miễn sao hợp lí</i>)	1,0
	4	Học sinh nêu quan điểm của bản thân mình, có lí giải cụ thể phù hợp. Gợi ý : Đồng tình với quan điểm vì Vi + Khi ta “ lựa chọn” tức quyền chủ động thuộc về . Ta muốn làm gì, làm thế nào do ta quyết định.Khi ấy ta được tự chủ + Khi ta “ phải làm” tức là ta bị tước quyền chủ động, thực hiện công việc theo mệnh lệnh, khi đó ta sẽ làm trong tâm thế bị ép buộc, không hứng thú. Bởi vậy, khi loại bỏ đượợc cụm từ “tôi phải” ra khỏi từ điển khi đó quyền kiểm soát cuộc sống thuộc về chính bạn...	0,5
II		LÀM VĂN	7,0
1		Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) nêu suy nghĩ về cách quản lí thời gian hiệu quả.	2,0
		<i>a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn</i> Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành.	0,25
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Ý nghĩa của việc tự chịu trách nhiệm về những việc làm của bản thân	0,25
		<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ <i>cách quản lí thời gian hiệu quả</i> . Có thể theo hướng: - Giải thích: + Tự chịu trách nhiệm được hiểu là chúng ta dám đứng ra nhận lỗi với những việc làm sai, biết lên kế hoạch cho cuộc sống của mình, không lệ thuộc, phụ thuộc hay trông chờ người khác. -Bàn luận: + Tự chịu trách nhiệm về bản thân sẽ giúp chúng ta có cái nhìn đúng đắn và khắt khe đối với bản thân, từ đó khắc phục được những khuyết điểm của mình và tốt hơn từng ngày. + Người biết tự hoàn thiện bản thân là những người không ngừng nỗ lực học tập, tích lũy, tiếp thu kiến thức ở nhiều nguồn khác nhau, biết nhìn nhận vào những lỗi sai của mình từ đó rút ra bài học và khắc phục, Họ cũng là những người có ý thức vươn lên trong cuộc sống, sống có đam mê và cố gắng theo đuổi đam mê đó - Phê phán những người sống ỷ lại, phụ thuộc , không dám nhận lỗi. - Liên hệ bản thân và tổng kết vấn đề.	1,0
		<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25

	e. Sáng tạo Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0,25
--	---	------

2	Cảm nhận 2 khổ thơ đầu của bài thơ “Từ ấy”- Tố Hữu	5,0đ
	a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.	0,25đ
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận Cảm nhận 2 khổ đầu của bài thơ “Từ ấy”: niềm vui sướng và nhận thức đúng đắn, của người thanh niên khi được giác ngộ lí tưởng Đảng. Hướng dẫn chấm: - Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận: 0,5 điểm. - Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề nghị luận: 0,25 điểm.	0,5đ
	c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: * Giới thiệu tác giả), tác phẩm, đoạn trích , có trích dẫn đoạn thơ ,	0,5đ
	* Phân tích Hoàn cảnh ra đời: “Từ ấy” ra đời khi Tố Hữu còn rất trẻ mới 18 tuổi đang dào dạt sức sống, đang say mê lí tưởng. Vì thế từ lúc được giác ngộ cho đến khi được kết nạp vào Đảng, nhà thơ thể hiện niềm vui sướng khi được đứng trong hàng ngũ cách mạng. - Khô 1: Niềm vui sướng say mê khi bắt gặp lí tưởng của Đảng + “Từ ấy” : vừa tên bài thơ, vừa là đánh dấu mốc thời gia, nhà thơ từ một người chưa chọn được hướng đi cho mình đã được giác ngộ, + Nhà thơ sử dụng những hình ảnh ẩn dụ “ <i>bừng nắng hạ,</i> ” kết hợp với hình ảnh so sánh “ <i>hồn tôi là một vườn hoa lá</i> ”, “ <i>đậm hương, rộn tiếng chim</i> ” diễn tả niềm vui của người thanh niên khi tìm thấy lí tưởng sống, là đi theo con đường cách mạng. + “ <i>Mặt trời chân lí</i> ”, ẩn dụ rực rỡ, chói lòa, xóa tan những u mê, tăm tối. Tâm hồn nhà thơ bừng sáng, như một khu vườn đẹp tràn trề ánh nắng, tràn trề sức sống. -> <i>Khô thơ đầu được viết như một lời kể chuyện, hồi tưởng lại những kỉ niệm, ấn tượng không phai, trong lòng người thanh niên trẻ tuổi Tố Hữu, khi đã chọn được hướng đi đúng cho cuộc đời của mình. Đó là lí tưởng cống hiến cho cuộc cách mạng chung của dân tộc.</i> - Khô 2: Nhận thức về lẽ sống mới Nhưng “ <i>Từ ấy</i> ” đâu phải chỉ là hồi tưởng lại kỉ niệm, giây phút được kết nạp vào Đảng, mặt trời chân lí soi rọi đã giúp nhà thơ có những nhận thức mới mẻ: + “ <i>Tôi</i> ”- cách xưng hô thể hiện một cái tôi cá nhân mà người đọc thường bắt gặp trong Thơ mới. Nhưng lí tưởng cách mạng giúp nhân vật trữ tình nhận ra mối quan hệ của cái tôi cá nhân ấy với mọi người. Người đọc bắt gặp những động từ “ <i>Tôi buộc lòng tôi, để tình trang trải</i> ” với những danh từ chỉ số nhiều “ <i>mọi người, trăm nơi, bao hồn khổ</i> ” -> Cái tôi cá nhân ấy đã gắn bó với nhân dân. + Sự gắn bó ấy không phải chỉ là tình cảm yêu thương thông thường mà đã trở thành sự đoàn kết giữa cái tôi cá nhân với quần chúng nhân dân lao khổ, để tạo ra động lực “ <i>gắn gũi nhau thêm mạnh khối đời</i> ” quét sạch mọi áp bức bất công, quét sạch kẻ thù ngoại xâm, để đất nước giành được tự do độc lập, nhân dân được hạnh phúc ấm no.	2,5đ

	<p>=>Thông qua hai khổ đầu của bài thơ “<i>Từ ấy</i>” người đọc đã cảm nhận được niềm vui sướng khi người thanh niên trẻ tuổi gặp được lí tưởng của Đảng, hiểu được lẽ sống cao đẹp khi cái tôi cá nhân đã biết gắn bó số phận nhỏ bé của mình với đất nước với nhân dân, trong cuộc chiến đấu chung, thời kì trước cách mạng tháng 8/ 1945</p> <p>Hướng dẫn chấm: -<i>Trình bày được những ý cơ bản sâu sắc : 2,5 điểm.</i> -<i>Trình bày thiếu một vài ý : 1,5 điểm</i></p>	
	<p>* Đánh giá: -Với 2 khổ đầu bài “<i>Từ ấy</i>”, Tố Hữu đã đem đến một lí tưởng sống cao đẹp cho thế hệ trẻ (phải gắn bó số phận nhỏ bé của cá nhân mình với nhân dân): + “<i>Từ ấy</i>” rất giàu nhạc điệu thể hiện qua thơ thất ngôn, với cách ngắt nhịp liên tục, tạo ra một âm điệu trang trọng, sử dụng lối diễn đạt của dân gian, qua các hình ảnh ẩn dụ, so sánh, nên có sức truyền cảm cao + Hướng dẫn chấm: -<i>Trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.</i> -<i>Trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.</i></p>	0,5đ
	<p>d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt Lưu ý: Không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp.</p>	0,25đ
	<p>e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ, biết so sánh với các tác phẩm cùng đề tài để làm nổi bật nét đặc sắc của bài thơ; biết liên hệ với thực tiễn đời sống; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc. Hướng dẫn chấm: - <i>Đáp ứng đủ yêu cầu: 0,5 điểm.</i> - <i>Đáp ứng được 1 yêu cầu: 0,25 điểm.</i></p>	0,5đ
Tổng điểm		10,0đ