

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I  
MÔN NGỮ VĂN, LỚP 11**

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
<b>I</b>		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>6.0</b>
	<b>1</b>	D	0.5
	<b>2</b>	D	0.5
	<b>3</b>	D	0.5
	<b>4</b>	A	0.5
	<b>5</b>	A	0.5
	<b>6</b>	C	0.5
	<b>7</b>	A	0.5
	<b>8</b>	<p>- “Nắng hạ”: Cái nắng mùa hè rực rỡ, huy hoàng “Nắng hạ”, “mặt trời chân lý” là những ẩn dụ ẩn dụ để chỉ ánh sáng của lý tưởng Đảng. Đảng như mặt trời, tỏa nguồn sáng của lý tưởng cao đẹp. =&gt; Những cảm nhận thể hiện niềm vui sướng, say mê và niềm tin tưởng tuyệt đối của nhà thơ. Ánh sáng của lý tưởng Đảng đã mở ra một chân trời mới, tạo ra sự đổi thay kì diệu trong tâm hồn nhà thơ</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b> – Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm – Học sinh trả lời đúng một ý: 0,5 điểm – Học sinh trả lời đúng hoặc không trả lời: 0,0 điểm <b>*Lưu ý:</b> Học sinh có thể trả lời khác đáp án nhưng nghĩa tương đương vẫn cho điểm tối đa.</p>	1.0
	<b>9</b>	<p>- Ý nghĩa biểu đạt của các từ buộc, trang trải là: - “buộc”:Nghĩa đen là sự kết nối, thắt chặt, không thể tách rời. Nghĩa bóng thì từ “buộc” đại diện cho tinh thần tự nguyện của Đảng viên trẻ tuổi chủ động gắn bó chặt chẽ cuộc đời mình với “mọi người” xung quanh. - “trang trải”: phủ khắp theo chiều rộng không cùng =&gt; Diễn tả sự gửi trao những tình cảm tha thiết nồng thắm của tác giả đến với “trăm nơi”.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b> – Học sinh trả lời như đáp án: 1,0 điểm – Học sinh trả lời đúng một ý: 0,25 điểm – Học sinh trả lời đúng hoặc không trả lời: 0,0 điểm</p>	1.0
	<b>10</b>	<p>Nhận xét về cấu tứ trong bài thơ Từ ấy: - Từ ấy- từ khi được đứng trong hàng ngũ của Đảng là điểm khởi đầu cho mọi cảm xúc và sự thay đổi trong nhận thức, tình cảm của nhà thơ. -Tố Hữu sắp xếp các câu thơ trong bài thành 3 khổ thơ để diễn tả khoảnh khắc có tính chất bước ngoặt trong con đường đời đường thơ của tác giả. Cách sắp xếp ấy cho thấy quá trình giác ngộ lý tưởng cách mạng của Tố Hữu: Khổ 1:Từ ấy gắn liền với niềm vui lớn; Khổ 2: Từ ấy gắn liền với lẽ sống lớn; Khổ 3: Từ ấy gắn liền với tình cảm lớn.</p> <p><b>Hướng dẫn chấm:</b> - Học sinh trả lời được từ 2 ý : 0,5 điểm – Học sinh trả lời được 1 ý : 0,25 điểm – Học sinh trả lời đúng hoặc không trả lời: 0,0 điểm</p>	0.5



<b>II</b>	<b>VIẾT</b>	<b>4.0</b>
	a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i> Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề chính sẽ bàn; Thân bài: phân tích, đánh giá về cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ,... Kết bài: đánh giá được giá trị bài thơ	0.5
	b. <i>Xác định đúng yêu cầu của đề.</i> Về đẹp của cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ <i>Từ ấy</i> của tác giả Tố Hữu	0.5
	c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải phân tích, đánh giá được về đẹp của cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ <i>Từ ấy</i> của tác giả Tố Hữu. Có thể theo hướng sau:	2.0
	<p>- Mở bài: + Giới thiệu tác giả Tố Hữu, tác phẩm “<i>Từ ấy</i>” + Cảm nhận về về đẹp cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ (<i>Lưu ý: vẫn chấp nhận cách dẫn dắt khác trong mở bài miễn là giới thiệu được ” về đẹp cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ</i>)</p> <p>- Thân bài: * <b>Phân tích về đẹp của cấu tứ của bài thơ:</b> - <b>Nhan đề:</b> <i>Từ ấy</i> =&gt; Sự kiện có tính chất bước ngoặt trong cuộc đời người thanh niên đang băn khoăn đi tìm kiếm lẽ sống và đã được ánh sáng của lý tưởng Đảng giác ngộ và được vinh dự đứng trong hàng ngũ của Đảng.... - <b>Cấu tứ của bài thơ:</b> Tố Hữu sắp xếp các câu thơ trong bài thành 3 khổ thơ để diễn tả khoảnh khắc có tính chất bước ngoặt trong con đường đời đường thơ của tác giả. Cách sắp xếp ấy cho thấy quá trình giác ngộ lý tưởng cách mạng của Tố Hữu: Khổ 1: <i>Từ ấy</i> gắn liền với niềm vui lớn; Khổ 2: <i>Từ ấy</i> gắn liền với lẽ sống lớn; Khổ 3: <i>Từ ấy</i> gắn liền với tình cảm lớn. * <b>Phân tích về đẹp của hình ảnh thơ</b> - Khổ 1: Bùng nằng hạ/ Mặt trời chân lý/ Vườn hoa lá... - Khổ 2: Buộc/ Hòn khỏ/ khối đời... - Khổ 3: Kiếp phôi pha, cù bất cù bơ... * <b>Đánh giá</b> - Cấu tứ là khâu then chốt mang tính khởi đầu cho sáng tạo nghệ thuật - Hình ảnh thơ tạo mạch ngầm liên kết hình ảnh, câu từ, cảm xúc trong toàn bộ bài thơ. - Kết bài +Đánh giá được giá trị của bài thơ (<i>Lưu ý: Học sinh có thể trình bày theo phương pháp diễn dịch hoặc quy nạp miễn là làm nổi bật về đẹp cấu tứ và hình ảnh thơ</i>)</p>	
	d. <i>Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0.5
e. <i>Sáng tạo:</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; thể hiện rõ quan điểm cá nhân, cá tính trong bài viết; có cách diễn đạt mới mẻ; biết cách liên hệ, so sánh, mở rộng	0.5	
<b>Tổng điểm</b>		<b>10.0</b>

