**ĐỀ ÔN TẬP TIẾNG VIỆT**

**LỚP 5**

 **Đề 1**

**Đọc hiểu**

Mùa thu

Không phải ngẫu nhiên mà ai đó đã nói rằng “mùa thu là mùa đẹp nhất’’.Vì sao ư ? Mùa thu với cái nắng ươm vàng, những sợi nắng mỏng manh như tơ trời cứ vương mãi xuống những cánh đồng đang chờ ngày lúa chín. Mùa thu,những con sẻ nâu thong thả tha những cọng rơm vàng về tổ. Nhưng con dế khi đã uống say những giọt sương đêm chợt ngẫu hứng hát ca. Trên cánh đồng, những cánh cò trắng tinh cứ phân vân mãi khi chiều đã buông.

Mùa thu, sương bảng lảng tan và còn đọng long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai. Những giọt mưa thu cũng dịu dàng, se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô. Xào xạc, heo may theo cơn gió mùa thu nô đùa với những chiếc lá vàng rơi trong nắng chiều buông từng vạt mỏng.

Mùa thu, những khu vườn đầy lá vàng xao động, trái bưởi bỗng tròn căng đang chờ đêm hội rằm phá cỗ. Tiếng đám sẻ non tíu tít nhảy nhót nhặt những hạt thóc còn vương lại trên mảnh sân vuông. Đêm xuống, mảnh trăng nhẹ tênh , mỏng manh trôi bồng bềnh trên nền trời trời chi chít ánh sao. Rồi trăng không còn khuyết và tròn vành vạnh khi đến giữa mùa thu . Chưa bao giờ mặt trăng tròn và sáng đẹp như thế trong năm . Ánh trăng sáng vàng, ngọt lịm như rót xuống không gian cái không khí trong thanh của đất trời ; cái dịu dàng, thanh tao của tự nhiên ; cái mùi thơm ngai ngái của cỏ, của cây, của những cọng rơm vàng và cả mùi đất ẩm ướt hơi sương đều hòa quyện trong cảm giác hư ảo giữa mơ và thực, lẫn vào tiếng cười rộn rã mang dáng vẻ cổ tích của ngày hội đón trăng đêm rằm.

Mùa thu, tiết trời trong xanh dịu nhẹ , con đường làng bỗng như quen như lạ. Mỗi sớm đến trường, bước chân chợt ngập ngừng khi đánh thức những bụi cây non vẫn còn đang ngái ngủ. Tia nắng ban mai ngịch ngợm xuyên qua kẽ lá, soi vào chiếc tổ xinh xắn làm cho chú chim non bừng tỉnh giấc, bay vút lên trời rồi cất tiếng hót líu lo.

Mùa thu, vạt hoa cúc dại cũng nở bung hai bên đường. Nhũng bông hoa cúc xinh xinh dịu dàng, lung linh như từng tia nắng nhỏ. Thảm cỏ may thì tím biết đến nôn nao. Hoa cỏ may quấn quýt từng bước chân theo tạn xào lớp học . Tiếng đọc bài ngân nga vang ra ngoài cửa lớp, lá cũng lích rích hót theo. Giọt nắng sớm mai như vô tình đậu lên trang vở mới, bừng sáng lung linh những ước mơ.

Mùa thu hiền dịu lắm ! Không xôn xao rực rỡ như mùa xuân, không chói chang ánh nắng như mùa hè nhưng cũng không u buồn lạnh lẽo như mùa đông. Mùa thu là mùa của ba mùa cộng lại. Có phải chăng chỉ một mùa thu trăng thôi đã là mùa của bốn mùa ?

 *(Theo Huỳnh Thị Thu Hương)*

*Khoanh tròn chữ cái theo câu trả lời đúng:*

1.Nắng mùa thu được tả trong bài đẹp như thế nào?

a. Nắng ươm vàng những sợi nắng mong manh như tơ trời cứ vương mãi xuống cánh đồng.

b. Nắng vàng ống như mật ong mới rót.

c.Nắng lung linh như những giọt thủy tinh

2.Tác giả tả tiết trời mùa thu đẹp như thế nào?

a. Da trời xanh ngắt

b. Tiết trời trong xanh dịu nhẹ

c. Tiết trời ấm ám

3.Tác giả có cảm nhận gì về những giọt mua thu?

a. Bảng lảng tan và đọng lại long lanh trên la cỏ

b.Long lanh như những giọt pha lê

 c.Dịu dàng se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô

4. Mặt trăng giữa mùa thu đẹp như thế nào?

a.Mảnh trăng nhẹ tênh , mỏng manh trôi bồng bềnh trên trời chi chít ánh sao

b. mặt trăng tròn và sáng đẹp. Ánh trăng sáng vàng, ngọt lịm như rót xuống

không gian

c. Vầng trăng tròn vành vạnh ở trên không và vi vu như sáo diều.

d. Ánh trăng trong tràn ngập con đường trắng xóa .

5. Vì sao tác giả cho rằng “Mùa thu là mùa của 3 mùa cộng lại”?

a. Vì mùa thu hiền dịu quá.

b. Vì mùa thu là mùa đẹp nhất.

c. Vì mùa thu có tất cả những gì đẹp nhất của các mùa cộng lại.

**Luyện từ và câu**

1.Câu văn nói về mùa thu “*Những giọt mưa thu cũng dịu dàng , se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô*.”có sư dụng biện pháp nghệ thuật nào ?

a. Nhân hóa.

b, So sánh.

c, Cả nhân hóa và so sánh.

2. Xếp các từ sau thành 3 nhóm từ đồng nghĩa :

 *phân vân, se sẽ, quyến* *luyến, do dự, nhè nhẹ, quấn quýt.*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

3. Lựa chọn từ trong nhóm từ đồng nghĩa ở cột phải để viết 3 câu văn có sử dụng biện pháp pháp nhân hóa tả đối tượng được nêu ở cột bên trái

|  |  |
| --- | --- |
| a, Những cánh cò | chấp chới, chập chờn , phân vân, bay lả bay la |
| b, Giọt mưa xuân | se sẽ, nhẹ nhàng, nhè nhẹ, dịu dàng |
| c, Hoa cỏ may | quấn quýt, mắc vào, vướng vào |

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Cảm thụ văn học**

Mỗi đoạn trong bài văn trên đều gợi ra những hình ảnh rất đẹp, rất đáng yêu của mùa

 thu. Em thích nhất đoạn văn nào và nói rõ vì sao em thích đoạn văn đó .

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ 2**

**\* ĐỌC HIỂU**

**BẦU TRỜI NGOÀI CỬA SỔ**

 Đó là khung cửa sổ có bầu trời bên ngoài thật đẹp. Bầu trời ngoài cửa sổ ấy lúc thì như bức tranh nhiều màu sắc, lúc thì như một trang sách hay. Bầu trời bên ngoài cửa sổ, Hà chỉ nhìn sắc mây thôi cũng có thể biết mưa hay nắng, dông bão hay yên lành.

 Bầu trời ngoài cửa sổ của bé Hà thường đầy ánh sáng, đầy màu sắc. Ở đấy Hà thấy bao nhiêu điều lạ. Một đàn vàng anh, vàng như dát vàng lên lông, lên cánh ấy, mà con trống bao giờ cũng to hơn, óng ánh sắc lông hơn – chợt bay đến rồi chợt bay đi. Nhưng có lúc, đàn vàng anh ấy đậu lên ngọn chót vót những cây bạch đàn chanh cao nhất giữa bầu trời ngoài cửa sổ. Những ngọn bạch đàn chanh cao vút ấy bỗng chốc đâm những “búp vàng”. Rồi từ trên chót vót cao, vàng anh trống cất tiếng hót. Tiếng hót mang theo hương thơm lá bạch đàn chanh từ bầu trời bay vào cửa sổ. Đàn chim chớp cánh vàng khoe sắc với nắng rực rỡ , và tiếng chim lại như những chuỗi vàng lọc nắng bay đến với Hà. Chốc sau đàn chim chao cánh bay đi, nhưng tiếng hót như đọng mãi giữa bầu trời ngoài cửa sổ.

 Buổi sáng, ánh nắng dịu dàng, ngọt màu mật ong từ bầu trời ngoài cửa sổ rọi vòa trong nhà , in hình hoa lá trên mặt bàn, nền gạch hoa. Còn về đêm, trăng khi thì như chiếc thuyền vàng trôi trong mây trên bầu trời ngoài cửa sổ, lúc thì như chiếc đèn lồng thả ánh sáng xuống đầy sân.

 Ôi, khung cửa sổ nhỏ ! Hà yêu nó quá! Hà thích ngồi bên cửa sổ nhổ tóc sâu cho bà, nghe bà kể chuyện cổ tích “ Ngày xửa, ngày xưa…”

 Theo Nguyễn Quỳnh

*Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Bầu trời bên ngoài cửa sổ của bé Hà được so sánh với những gì ?

a, Một bức tranh giàu màu sắc.

b, Một trang sách hay.

c, Cả 2 ý trên

2. Chỉ ngắm sự vật gì của bầu trời bên ngoài cửa sổ, Hà có thể đoán biết được thời tiết?

a, Ánh nắng b, Sắc mây c, Mặt trăng

3. Qua khung cửa sổ nhà mình, Hà cảm nhận được những hình ảnh âm thanh nào ?

a, Bầu trời đầy ánh sáng, đầy màu sắc, đàn vàng anh sắc lông óng ánh như dát vàng, tiếng hót như những chuỗi vàng lọc nắng, ánh nắng dịu dàng, ngọt màu mật ong.

b. Bầu trời u ám, tiếng những giọt mưa thánh thót, nhưng cành cây vật vã trong gió.

c, Nắng như đổ lửa, trâu năm lim dim dưới bụi tre già, ve kêu inh ỏi.

4. Trong câu *Những ngọn bạch đàn chanh cao vút ấy bốc chốc đâm những “búp vàng”,* Từ *búp vàng* chỉ gì ?

a, ngọn bạch đàn

b, đàn vàng anh

c, lá bạch đàn

5. Hà thích làm điều gì bên cửa sổ ?

a, Ngắm nhìn bầu trời không chán.

b, Ngửi hương thơm của trái cây.

c, Nhổ tóc sâu cho bà, nghe bà kể chuyện cổ tích

**LUYỆN TỪ VÀ CÂU**

1. Từ chao trong câu “ Chốc sau đàn chim chao cánh bay đi, nhưng tiếng hót như đọng mãi giữa bầu trời ngoài cửa sổ.” đồng nghĩa với từ nào ?

a, vỗ b, đập c, nghiêng

2. Có những cặp từ đồng nghĩa nào trong bài văn ?

a , cao vút – chót vót

b, dịu dàng – dịu hiền

c, rực rỡ - sặc sỡ

3. Câu sau thuộc kiểu câu gì ?

*Bầu trời ngoài cửa sổ của bé Hà thường đầy ánh sáng, đầy màu sắc*.

a, Câu kể Ai là gì ?

b, Câu kể Ai làm gì ?

c, Câu kể Ai thế nào ?

4. Chủ ngữ trong câu sau là gì ?

*Bầu trời ngoài cửa sổ của bé Hà thường đầy ánh sáng, đầy màu sắc.*

a, Bầu trời bên ngoài cửa sổ của bé Hà

b, Bầu trời ngoài cửa sổ

c, Bé Hà.

**CẢM THỤ VĂN HỌC**

Nếu thay từ đọng trong câu “ *Chốc sau đàn chim chao cánh bay đi, nhưng tiếng hót như đọng mãi giữa bầu trời ngoài cửa sổ*.” bằng một trong các từ còn, vang, ngân thì câu văn sẽ không hay bằng. Vì sao ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ 3**

**\* ĐỌC HIỂU**

**CÁI AO LÀNG**

Tấm gương trong sáng phản chiếu những nét sinh hoạt thân quen của làng quê là cái ao làng.

Qua nhiều làng quê đất nước ta, tôi đã gặp những ao làng trong mát, đàn vịt trắng hụp bơi lơ lửng. Bên bờ ao có cây muỗm già gốc sần sùi, lá xanh tốt tỏa bóng râm cho người làm đồng trưa tránh nắng đến ngồi nghỉ; cho trâu bò đến năm nhai uể oải, vẫy tai, ngoe nguẩy đuổi xua ruồi muỗi, mắt khép hờ lim dim….

Nói đến cái ao làng là nhớ đến cái cầu ao bắc bằng tấm ván có duỗi xuyên ngang lỗ hai cọc tre cứng đóng chắc nhô lên khỏi mặt ao. Xưa nay, cầu ao vẫn là cái dấu nối tình làng, nghĩa xóm thân thương. Nơi người già, người trẻ gặp nhau thường ngày bên cầu ao hoặc bờ ao bày tỏ câu tâm tình, bầu bạn chuyện nhà, chuyện làng xóm.Cầu ao là nơi cọ, rửa, tắm, giặt, gánh nước tưới cho hoa màu, cây quả ở vườn nhà.

Tuổi thơ tôi gắn bó với cái ao làng từ những trưa hè nắng oi ả, tôi từng lội, bơi, tắm mát, đùa nghịch với trẻ con cùng làng hoặc cho trâu lội xuống ao đầm mình khi chiều về. Có trưa nắng, tôi vo áo gối đầu nằm thiu thiu ngủ dưới bóng cây bên bờ ao nghe tiếng cá quẫy và tiếng sáo diều vo ve, lơ lửng trên trời cao xanh ngắt.

Ơi, cái ao làng thân yêu gắn bố với tôi như làn khói bếp chiều lan tỏa vờn mái rạ, khóm khoai nước bên hàng rao râm bụt, tiếng lơn ỉ eo cây chuồng , rịt mũi vòi ăn. Cái ao làng chứa chan tình quê mà những ngày thơ ấu tôi từng nằm võng với mẹ tôi, ôm tôi vào lòng, chầm bập vỗ về rót vào tâm hồn trong trắng, thơ ngây của tôi những lời ru nồng nàn, thiết tha mộc mạc:

 *Con cò mà đi ăn đêm*

 *Đậu phải cành mềm lộn cổ xuống ao…*

 ( Vũ Duy Huân)

 *Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Đặc điểm chung của những cái ao làng là gì ?

a, Có nước trong mát, đàn vịt trắng hụp bơi lơ lửng.

b, Có gió đùa giỡn lá sen xanh bồng bềnh trên mặt nước.

c, Là tấm gương phản chiếu những nét sinh hoạt thân quen của làng quê.

2. Vì sao tác giả lại cho rằng “ Nói đến ao lang là nhớ đến cái cầu ao…..” ?

a, Vì không có cái cầu ao thì không thể lấy được nước đem về .

b, Vì cầu ao là cái dấu nối tình làng nghĩa xóm thân thương.

c, Vì cầu ao có hai cái duỗi xuyên qua hai cọc tre rất đặc biệt.

3. Vì sao tác giả cho rằng: “ Xưa nay, cầu ao vẫn là cái dấu nối tình làng, nghĩa xóm thân thương.” ?

a, Vì mọi người trong làng đều dùng nước ở ao.

b, Vì cầu ao do tất cả dân làng xây dựng lên.

c, Vì cầu ao là nơi mọi người vừa làm việc vừa chia sẻ tâm tình, bàn chuyện nhà , chuyện làng xóm.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Gạch bỏ một từ không thuộc các nhóm từ đồng nghĩa sau:

a, lóng lánh, lấp lánh, lung lay, lấp lóa.

b, oi ả, oi nồng, ồn ã, nóng nực.

c, ỉ eo, ca thán, ê a, kêu ca.

2. Xếp 12 từ sau thành bốn nhóm từ đồng nghĩa: chầm bập, vỗ về, chứa chan, ngập tràn, nồng nàn, thiết tha, mộc mạc, đơn sơ, đầy ắp, dỗ dành, giản dị, da diết.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3. Câu “*Tấm gương trong sáng phản chiếu những nét sinh hoạt thân quen của làng quê là cái ao làng*.” thuộc kiểu câu gì ?

a, Câu kể Ai là gì ?

b, Câu kể Ai làm gì ?

c, Câu kể Ai thế nào ?

4. Câu ghép “ *Tuổi thơ tôi gắn bó với cái ao làng từ những trưa hè nắng oi ả, tôi từng lội, bơi, tắm mát, đùa nghịch với trẻ con cùng làng hoặc cho trâu lội xuống ao đầm mình khi chiều về*.” có mấy vế câu:

a, Hai vế câu.

b, ba vế câu.

c, Bốn vế câu

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Chọn từ trong ngoặc đơn em cho là hay nhất để ddienf vào chỗ trống trong mỗi câu sau, nói rõ vì sao em chọn từ đó.

a, Tiếng lợn ………………...cậy chuồng, rịt mũi vòi ăn nghe sao quen thuộc, thân thương. ( ủn ỉn, ỉ eo, ụt ịt).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b, Lời ru nồng nàn thiết tha của mẹ ……. vào tâm hồn ngây thơ, trong trắng của tôi biết bao yêu thương. ( rót, trút, đổ)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 4**

\* ĐỌC HIỂU

 **SAU TRẬN MƯA RÀO**

Một giờ sau cơn dông, người ta hầu như không nhận thấy trời hè vừa ủ dột. Mùa hè mặt đất cũng chóng khô như đôi mắt em bé.

Không gì đẹp bằng cây lá vừa tắm mưa xong, đang được mặt trời lau ráo, lúc đó trong nó vừa tươi mát, vừa ấm áp… Khóm cây, luống cảnh trao đổi hương thơm và tia sáng. Trong tán lá, mấy cây sung và chích chòe huyên náo, chim sẻ tung hoành, gõ kiến leo dọc thân cây dẻ, mổ lách cách trên vỏ. Hoa cẩm chướng có mùi thơm nồng nàn. Ánh sáng mạ vàng những đóa hoa kim hương, vô số bướm chập chờn trông như những tia sáng lập lòe của đóa đèn hoa hoa ấy.

Cây cỏ vừa tắm gội xong, trăm thức nhung gấm, bạc, vàng bày lên trên cánh hoa không một tí bụi. Thật là giàu sang mà cũng thật là trinh bạch. Cảnh vườn là cảnh vắng lặng dung hòa với nghìn thứ âm nhạc, có chim gù, có ong vo ve, có gió hồi hộp dưới lá.

 ( Theo Vich - to Huy – gô)

*Khoanh tròn vào vào chữ cái trước câu trả lời đúng*:

1. Mùa hè, sau trận mưa rào mặt được so sánh với gì ?

a, Đôi mắt của em bé.

b, Đôi má của em bé.

c, Mái tóc của em bé.

2. Trong bức tranh thiên nhiên ( Sau trận mưa rào) này, em thấy cái đẹp nào nổi bật nhất?

a. Cây lá

b. Chim chóc.

c. Bầu trời.

3. Dòng nào nêu dầy đủ những âm thanh trong khu vườn sau trận mưa rào ?

a. Tiếng chim gù, tiếng ong vò vẽ.

b. Tiếng gió hồi hộp dưới lá.

c. Tiếng chim gù, tiếng ong vo ve, tiếng gió hồi hộp dưới lá.

4. Trong bài có mấy hình ảnh so sánh ?

a. Một hình ảnh

b. Hai hình ảnh

c. Ba hình ảnh

5. Dòng nào nêu đúng nhất nội dung bài văn?

a. Tả khu vườn sau trân mưa rào.

b. Tả vẻ đẹp tươi mát, rực rỡ của cảnh vật sau trận mưa rào .

c. Tả bầu trời và mặt đất sau trận mưa rào.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm từ trái nghĩa với từ *hồi hộp, vắng lặng*

*……………………………………………………………………………………………………..*

2. Tìm từ trái nghãi với từ *tươi,* nói về : rau, hoa, thịt, cá, củi, cân, nét mặt, bữa ăn.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Đặt một câu với cặp từ trái nghĩa *: khô héo/ tươi mát* nói về cây cối trước và sau cơn mưa.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Hãy chỉ ra hình ảnh so sánh và nhân hóa có trong bài mà em thích nhất và giải thích vì sao em thích.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

\* TẬP LÀM VĂN

1. Hãy sử dụng biện pháp tu từ so sánh nhân hóa để viết ba câu tả cây cối sau trận mưa rào.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Đề 5**

**\* ĐỌC HIỂU**

**RỪNG XUÂN**

 Trời xuân chỉ hơi lạnh một chút vừa đủ để giữ một vệt sương mỏng như chiếc khăn voăn vắt hờ hững trên sườn đồi. Rừng hôm nay như một ngày hội của màu xanh, màu xanh với nhiều sắc độ đậm nhạt, dày mỏng khác nhau. Những mầm cây bụ bẫm còn đang ơ màu nâu hồng chưa có đủ chất diệp lục để chuyển sang màu xanh. Những lá cời non mới thoáng một chút xanh vừa ra khỏi màu nâu vàng. Những lá sưa mỏng tang và xanh rờn như mọt thứ lụa xanh màu ngọc thạch với những chùm hoa li ti và trắng như những hạt mưa bay . Những chiếc lá ngõa non to như cái quạt lọc ánh sáng xanh mờ mờ. Tất cả những sắt xanh non tơ ấy in trên nền xanh sẫm đậm đặc của nhũng tán lá già,của những cây quéo, cây vải , cây dâu da, cây đa, cây chùm bao,…

Nhưng không phải chỉ có màu xanh mà thôi, giữa những đám lá sòi xanh, có những đốm lá già còn rới lại đỏ như những viên hồng ngọc. Lác đác tren nhiều cành, còn có những có lá già đốm vàng, đốm đỏ, đốm đỏ, đốm tím, và kìa, ở tận cuối xa, những chùm hoa lại vàng lên chói chang như những ngọn lửa thắp sáng cả một vùng. Nắng đậm dần lên chiếu qua các tầng lá đủ màu sắc rọi xuống tạo ra một vùng ánh sáng mờ tỏ chỗ lam, chỗ hồng, có chỗ nắng chiếu vào những hạt xương tóe lên những tia ngũ sắc ngời ngời như ta nhìn qua những ống kính vạn hoa .

Trong bầu ánh sáng huyền ảo ấy, hôm nay diễn ra buổi hội của một số loài chim.

 *(Ngô Quân Miện)*

*Khoanh tròn chữ cái trức câu trả lời đúng:*

1. Trong bài, sự vật nào được so sánh với chiếc khăn voan ?
2. Trời xuân b. Vệt sương c. Rừng xuân
3. Lá cây nào được so sánh với “ thứ lụa xanh màu ngọc thạch” ?
4. Lá cời b. Lá ngõa c. Lá sưa
5. Cây nào sót lại đốm già đỏ như viên hồng ngọc ?
6. Cây sòi b. Cây vải c. Cây dâu da
7. Bài văn miêu tả cảnh nào ?
8. Cảnh ngày hội mùa xuân.
9. Cảnh ngày hội của các loài chim.
10. Cảnh rừng xuân.

\*LUYỆN TỪ VÀ CÂU

 1. Tìm trong bài:

 a) Các tính từ chỉ màu sắc.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 b) Các tính từ chỉ màu xanh.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

 c) Các từ láy.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 2. Đặt 2 câu để phân biệt :

 a) Từ *chiếu* đồng âm.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

 b) Từ *sáng* đồng âm.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

 Cảnh rừng vào mùa xuân thật đẹp ! Em thích ảnh nào nhất ? Vì sao

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**ĐỀ 6**

\* ĐỌC HIỂU

**ĐƯỜNG VÀO BẢN**

Tôi sinh ra và lớn lên ở một ản hẻo lánh gần biên giới phía Bắc. Con đường từ huyện lị vào bản tôi rất đẹp.

Đoạn đường dành riêng cho dân bản tôi đivề phải vượt qua một con suối to. Nước suối bốn mùa trong veo, rào rạt. Nước trườn qua kẽ đá, lách qua những mỏm đá ngầm tung bọt trắng xóa. Hoa nước bốn mùa xòe cánh trắng như trải thảm hoa đón mời khách gần xa đi về thăm bản.

Những ngày nắng đẹp, người đi trên đường nhìn xuống suối sẽ bắt gặp những đàn cá nhiều màu sắc tung tăng bơi lội. Cá như vẽ hoa, vẽ lá giữa dòng…. Bên trên đường là sườn núi thoai thoải. Núi cứ vươn mình lên cao, cao mãi. Con đường men theo một bãi rừng vầu, cây mọc san sát, thẳng tắp, dày như ống đũa. Đi trên đường , thỉnh thoảng khách còn gặp những cây cổ thụ . Có cây trám trắng, trám đen thân cao vút như đến tận trời… Những con lợn ục ịch đi lại ở ven đường, thấy người, giật mình hộc lên những tiếng dữ dội rồi chạy lê cái bụng quét đất. Những con gà mái dẫn con đi kiếm ăn cạnh đường gọi nhau nháo nhác…

Con đường đã nhiều lần đưa tiễn người bản tôi đi công tác xa và cũng đã từng đón mừng cô giáo về bản dạy chữ. Nhưng dù ai đi đâu về đâu, khi bàn chân đã bén hòn đá, hòn đất trên con đường thân thuộc ấy, thì chắc chắn sẽ hẹn ngày quay lại.

 ( Vi Hồng - Hồ Thủy Giang)

 *Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Con đường vào bản có những cảnh đẹp gì ?

a. Con suối, núi, rừng vầu, rừng trám.

b. Con thác, núi, rừng vầu, rừng trám, lơn gà.

c. Con suối, núi, rừng vầu, cây trám, lợn gà.

2. Trong câu “*Hoa nước bốn mùa xòe cánh trắng như trải thảm hoa đón mời khách gần xa đi về thăm bản*.”, *hoa nước* là loại hoa gì ?

a. Một loại hoa mọc ở dưới nước.

b. Nước suối tung bọt trắng xóa xòe cánh như cánh hoa.

c. Một loại hoa ưa nước.

3. Câu văn “Cá như vẽ hoa, vẽ lá giữa dòng…” ý nói gì ?

a. Đàn cá nhiều màu sắc bơi lội dưới suối đẹp như hoa như lá.

b. Đàn cá nhiều màu sắc hình thù giống hoa giống lá.

c. Đàn cá biết vẽ hoa, vẽ lá.

4. Những cây cổ thụ mà khách gặp trên đường đi vào bản là những loại cây gì ?

a. Cây đa, cây vầu.

b. Cây vầu, cây trám.

c. Cây lim, cây chò.

5. Bài văn tả cảnh gì ?

a. Cảnh vật núi rừng biên giới phía Bắc.

b. Cảnh vật trong rừng núi phía Bắc.

c. Cảnh vật trên con đường vào bản ở vùng núi phía Bắc.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Trong các câu sau, từ ***bản*** trong những câu nào là từ đồng âm ?

a. Con đường từ huyện lị vào bản tôi rất đẹp.

b. Phô tô cho tôi thành 2 bản nhé !

c. Làng bản, rừng núi chìm trong bản sương mù

2. Trong các từ “ bén” dưới đây, từ nào là từ đồng âm, từ nào là từ nhiều nghĩa ?

a. Cậu bé vội vã ra đi, chân bước không bén đất.

b. Họ đã quen hơi bén tiếng.

c. Con dao này bén ( sắc ) quá.

3. Chủ ngữ trong câu “ Đoạn đường dành riêng cho dân bản tôi đi về phải vượt qua một con suối to.” là gì ?

a. Đoạn đường

b. Đoạn đường dành cho dân bản tôi.

c. Đoạn đường dành cho dân bản tôi đi về.

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Với câu kết bài “Nhưng dù ai đi đâu về đâu, khi bàn chân đã bén hòn đá, hòn đất trên con đường thân thuộc ấy, thì chắc chắn sẽ hẹn ngày quay lại.” tác giả muốn nói điều gì ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 7**

\* ĐỌC HIỂU

**BIỂN ĐẸP**

Buổi sớm nắng sáng. Những cánh buồm nâu trên biển được nắng chiếu vào hồng rực lên như đàn bướm múa lượn giữa trời xanh.

Lại đến một buổi chiều gió mùa đông bắc vừa dừng. Biển lặng đỏ đục, đầy như mâm bánh đúc, loáng thoáng những con thuyền như những hạt lạc ai ai đem rắc lên trên.

Rồi ngày mưa rào. Mưa giăng giăng bốn phía. Có quãng nắng xuyên xuống biển óng ánh đủ màu: xanh lá mạ, tím phớt, hồng, xanh biếc,…. Có quãng biển thâm xì, nặng trịch. Những cánh buồm ra khỏi cơn mưa, ướt đãm, thẫm lại, khỏe nhẹ, bồi hồi, như ngực áo bác nông dân cày xong ruộng về bị ướt.

Có buổi sớm nắng mờ, biển bốc hơi nước, không nom thấy núi xa, chỉ một màu trắng đục. Không có thuyền, không có sóng, không có mây, không có sắc biếc của da trời.

Một buổi chiều lạnh, nắng tắt sớm. Những núi xa màu lam nhạt pha màu trắng sữa. Không có gió, mà sóng vẫn đổ đều đều, rì rầm. Nước biển dâng đầy, quánh đặc một màu bạc trắng, lăn tăn như bột phấn trên da quả nhót.

Chiều nắng tàn, mát dịu. Biển xanh veo màu mảnh chai. Núi xa tím pha hồng. Những con sóng nhè nhẹ liếm lên bãi cát, bọt sóng màu bưởi đào.

Mặt trời xế trưa bị mây che lỗ đỗ. Những tia nắng dát vàng một vùng biển tròn, làm nổi bật những cánh buồm duyên dáng như ánh sáng chiếc đèn sân khấu khổng lồ đang chiếu cho các nàng tiên biển múa vui.

Thế đấy, biển luôn thay đổi màu tùy theo sắc mây trời. Trời xanh thẳm, biển cũng thẳm xanh như dâng cao lên, chắc nịch. Trời rải mây trắng nhạt, biển mơ màng dịu hơi sương. Trời âm u mây mưa, biển xam xịt nặng nề. Trời ầm ầm dông gió, biển đục ngầu giận dữ,…. Như một con người biết buồn vui, biển lúc tẻ nhạt, lạnh lùng, lúc sôi nổi, hả hê, lúc đăm chiêu, gắt gỏng. Biển nhiều khi rất đẹp, ai cũng thấy như thế. Nhưng có một điều ít ai chú ý là: vẻ đẹp của biển, vẻ đẹp kì diệu muôn màu muôn sắc ấy phần rất lớn là do mây, trời và ánh sáng tạo nên.

 (Vũ Tú Nam)

*Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng.*

1. Khi nào thì “Biển lặng đỏ đục, đầy như mâm bánh đúc, loáng thoáng những con thuyền như những hạt lạc ai ai đem rắc lên trên.” ?

a. Buổi sớm nắng sáng.

b. Buổi sớm nắng mờ.

c. Buổi chiều gió mùa đông bắc vừa dừng.

2. Khi nào thì “Nước biển dâng đầy, quánh đặc một màu bạc trắng, lăn tăn như bột phấn trên da quả nhót.” ?

a. Một buổi chiều lạnh.

b. Một buổi chiều nắng tàn, mát dịu.

c. Một buổi trưa, mặt trời bị mây che.

3. Trong bài, sự vật nào được so sánh với “ ngực óa của bác nông dân” ?

a. Cơn mưa b. Cánh buồm c. Biển

4. Trong bài, sự vật nào được so sánh với “ ánh sáng chiếc đèn sân khấu” ?

a. Mặt trời b. Cành buồm c. Tia nắng

5. Theo tác giả Vũ Tú Nam, vẻ đẹp kì diệu muôn màu, muôn sắc của biển phần lớn do những gì tạo nên ?

a. Mây trời và nước biển.

b. Mây trời và ánh sáng.

c. Nước biển, những con thuyền và ánh sáng mặt trời.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm các cặp từ trái nghĩa có trong hai câu sau:

*“ Trời trong xanh, biển nhẹ nhàng, trời âm u, biển nặng nề. Như con người biết buồn, vui; biển lúc lạnh lùng, đăm chiêu, lúc sôi nổi ồn ã.”*

………………………………………………………………………………………….

2. Tìm các từ ***sắc*** đồng âm và nhiều nghĩa tròn các câu sau:

a. Biển luôn thây dổi màu tùy theo sắc mây trời.

b. Con dao này rất sắc.

c. Mẹ đang sắc thuốc cho bà.

d. Trong vườn muôn hoa đang khoe sắc.

3. Các dấu hai chấm trong câu sau có tác dụng gì ?

a. Có quãng nắng xuyên xuống biển óng ánh đủ màu: xanh lá mạ, tím phớt, hồng, xanh biếc,…

b. Nhưng có một điều ít ai chú ý là: vẻ đẹp của biển, vẻ đẹp kì diệu muôn màu muôn sắc ấy phần rất lớn là do mây, trời và ánh sáng tạo nên.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

1. Các đoạn văn 1,2,3,7 có những hình ảnh so sánh rất đẹp. Em thích nhất hình ảnh nào ? Vì sao ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 8**

\* ĐỌC HIỂU

**TÔI YÊU BUỔI TRƯA**

 Buổi sáng, rất nhiều người yêu nó, yêu màn sương lãng mạn, yêu sự sống đang hồi sinh, yêu bầu không khí trong lành mát mẻ…

 Buổi chiều, ngọn gió mát thổi nhẹ, hoàng hôn với những vệt sáng đỏ kì quái, khói bếp cùng với làn sương lam buổi chiều… Những điều này tạo nên buổi chiều mà không ít người yêu thích .

 Tôi thích buổi sáng, và cũng thích buổi chiều, nhưng tôi còn thích cái mà mọi người ghét: buổi trưa. Có những buổi trưa mùa đông ấm áp, buổi trưa mùa thu nắng vàng rót mật rất nên thơ, buổi trưa mùa xuân nhẹ, êm và dễ chịu. Còn buổi trưa mùa hè, nắng như đổ lửa, nhưng chính cái buổi trưa đỏ lửa này làm tôi yêu nó nhất.

 Trưa hè, khi bước chân lên đám rơm , tôi khi thấy mùi thơm khô ngai ngái, những sợi rơm vàng óng khoe sắc, tôi thấy thóc đã khô theo bước chân đi thóc của bố mẹ tôi. Rồi bố mẹ tôi cứ thức trông thóc mà chẳng dám nghỉ trưa. Nhờ buổi trưa này mà mọi người có rơm, củi khô đun bếp, nhờ buổi trưa này mà thóc được hong khô, mọi người đươc no ấm, và hơn tất cả, nhờ buổi trưa này mà tôi hiểu ra hững nhọc nhằn của cha mẹ tôi và của những người nông dân suốt đời một nắng hai sương. Tôi yêu lắm những buổi trưa mùa hè !

 *(theo Nguyễn Thùy Linh)*

 *Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Bạn nhỏ trong bài cho rằng nhiều người yêu buổi sáng vì lý do gì

a. Có màn sương lãng mạn, sự sống đang hồi sinh.

b.Có bầu không khí trong lành, mát mẻ.

c.Cả hai ý trên.

2. Theo bạn nhỏ, nhiều người yêu buổi chiều vì lí do gì ?

a. Có ngọn gió mát thổi nhẹ, có ánh sáng hoàng hôn.

b. Có khói bếp cùng với làn sương lam.

c. Cả 2 ý trên.

3. Dòng nào nêu đúng thời gian bạn nhỏ yêu thích nhất ?

a. Buổi trưa.

b. Buổi trưa mùa hè.

c. Buổi trưa mùa đông.

4. “ Nhẹ, êm và dễ chịu” là đặc điểm của buổi trưa mùa nào ?

a. Mùa Xuân

b. Mùa đông.

c. Mùa thu

5. Lí do quan trọng nhất đẻ bạn nhỏ yêu thích buổi trưa mùa hè là gì ?

a. Nhờ buổi trưa hè mà mọi người có rơm, củi khô để đun bếp.

b. Nhờ buổi trưa hè mà thóc được hong khô, mọi người được no ấm.

c. Nhờ buổi trưa hè mà bạn nhỏ hiểu được nỗi nhọc nhằn của cha mẹ và của những người nông dân suốt đời một nắng hai sương.

6. Bài viết nhằm mục đích gì ?

a. Tả cảnh buổi sáng, buổi trưa, buổi chiều ở làng quê.

c. Ca ngợi những người nông dân suốt đờimột nắng hai sương và thấm thía một nỗi biết ơn họ.

c. Kể ra những công việc người nông dân cần làm để tạo ra hạt thóc, hạt gạo.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. *Đi thóc* trong bài có nghĩa là gì ?

a. Đem thóc ra phơi.

b. Vun thóc lại thành đống.

c. Dùng chân rê trên mặt sân có thóc đang phơi để trở đều cho thóc chóng khô.

d. Giẫm lên thóc.

2. Thành ngữ nào không đồng nghĩa vỡi với *Một nắng hai sương* ?

a. Thức khuya dậy sớm.

b. Cày sâu cuốc bẫm.

c. Đầu tắt mặt tối.

d. Chân lấm tay bùn.

3. Tìm các từ chỉ thên nhiên trong bài văn trên:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Câu “ Tôi yêu lắm những buổi trưa mùa hè!” thuộc kiểu câu gì ?

a. Câu kể b. Câu cảm c. Câu khiến

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

 Dựa vào ý của câu văn cuối bài , hãy viết tiếp để hoàn chỉnh đoạn văn nêu rõ lí do em yêu thích mùa hè:

 *Trưa mùa hè không nhẹ êm như mùa xuân, không rót mật nên thơ như mùa thu, không ấm áp như trưa mùa đông. Trưa hè nắng như đổ lửa nhưng em yêu nó nhất vì những buổi trưa này đã giúp em hiểu ra rằng…………………………………………*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Đề 9**

**\***ĐỌC HIỂU

**HAI CÁI QUẠT**

Thằng quạt cọ làm gì có gió. Xưa nay nó toàn mượn tay người khác để lấy tiếng cho mình. Đúng là cái thằng cơ hội. Quạt Điện thường nói với cô bóng đèn như vậy. Khổ thân cho quạt cọ, chẳng trêu ghẹo gì mà cứ bị chửi rói luôn. Đêm đến thì nằm co ro một mình trên nóc tủ. Bức ngột ngạt mà vẫn luôn có cảm giác lạnh thấu xương.

 Cho đến một hôm, trời tối đã rất lâu mà Bóng Đèn vẫn không bật sáng. Cả mấy gian nhà tối đen như mực. Nóng bức đến phát rồ lên được. Chiểu tối, ông chủ về. Mồ hôi nhễ nhạinhư vừa nhúng dưới suối lên. Chẳng kịp bỏ mũ ra, ông chủ đã chạy ngay đến chỗ ổ diện. Quạt Cọ nghe rõ tiếng ngón tay ông chủ bật từng công tắc, hộp số. Nhưng bóng đèn vẫn tối om. Quạt Điện trên trần nhà vẫn không nhúc nhích.

 Biết là mất điện, ông chủ tìm đến Quạt Cọ. Sau khi phủi phuirlowps bụi lâu ngày bám đầy trên áo xống, cầm Quạt Cọ, ông chủ quạt lấy quạt để. Thằng con ông chủ ngồi xích lại gần bố, cứ luôn mồm :

 -Bố quạt mạnh vào. Con nóng quá. Hôm nay không có cái quạt cọ này, khéo bố con mình chết ngột.

 Nghe bố con ông chủ nói vậy Quạt Điện Bị chạnh lòng tự ái. Nó định bước xuống giằng trong tay ông chủ cái Quạt Cọ vứt đi. Nhưng sợi dây đã buộc chặt nó vào xà ngang. Biết mình là kẻ vô dụng, đem đó, lần đầu tiên trong đời, nó thấy cay tê trong sống mũi. Định bụng hôm sau sẽ có gió mạnh như bão, để Quạt Cọ hết “ nghi ngoe”.

 Nhưng tiếc thay, mấy hôm liền đều mất điện. Ông chủ chẳng còn ngó ngàng gì đến nó nữa, mà cứ luôn tay cầm cái Quạt Cọ. Quạt Điện như nhận ra điều gì đó, nó cứ ấp a ấp úng, định xin lỗi Quạt Cọ.

 (theo báo *Thiếu niên Tiền phong*)

 *Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Quạt Điện nghĩ gì về Quạt Cọ ?

a. Cho rằng Quạt Cọ là đồ cơ hội, vô tích sự.

b. Cho rằng Quạt Cọ là kẻ lười biếng.

c. Cho rằng Quạt Cọ là kẻ hay trêu ghẹo người khác.

2. Vì sao bố con ông chủ lại cần đến Quạt Cọ ?

a. Vì mất điện.

b. Vì Quạt Điện bị hỏng .

c. Vì Quạt Điện bị sợi dây cột chặt vào xà ngang.

3. Khi đã hiểu ra “ điều gì dod”, Quạt Điện định làm gì ?

a. Bước xuống, giằng lấy Quạt Cọ trong tay ông chủ định vứt đi.

b. Ấp a ấp úng, định xin lỗi Quạt Cọ.

c. Cho gió mạnh như bão để thổi bay Quạt Cọ.

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Khi có điện thì dùng quạt điện, khi mất điện thì dùng quạt cọ.

b. Nên sử dụng cả hai loại quạt.

c. Mỗi đồ vật có tác dụng tiện ích khác nhau. Chớ nên ccoi thường những đồ vật đơn giản, rẻ tiền.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Chọn các đại từ trong ngoặc đơn để điền vào chỗ trống cho đoạn hội thoại sau:

 Quạt Điện nói chuyện với Bóng Đèn:

 - ……. Bóng Đèn ơi! ……. hối hận lắm……. phải làm gì để xin lỗi Quạt Cọ đây?

 - …….nghĩ thế nào thì làm như thế!

 - ……ơi, liệu ……. Có tha thứ cho …….. không ?

 - Quạt Cọ không phải là người cố chấp…sẽ tha thứ cho...

 -… cảm ơn ạ… ạ !

 (nó, cô, cậu ta, anh ấy, cậu ấy, tôi, cháu, chị ấy)

2. Tìm từ đồng nghĩa với từ *vô dụng*.

3. Trong câu “Bác Quạt Cọ không phải là người cố chấp đâu.”, em hiểu “ người cố chấp” là thế nào ?

\*CẢM THỤ VĂN HỌC

 Quạt Điện đã nhận ra điều gì ? Đặt mình vào vai Quạt Điện, em hãy tưởng tượngvà ghi lại những suy của mình để đi đến quyết định xin lỗi Quạt Cọ.

\* TẬP LÀM VĂN

1. Hãy tưởng tượng cô Bóng Đèn trong câu truyện trên đã thuyết phục cho Quạt Điện hiểu rằng: Quạt Cọ như mọi vật xung quanh đều có ích. Em hãy viết lại lời cô Bóng Đèn.

2. Mỗi bộ phận trên cơ thể đều quan trọng. Nhưng bác Tai, cô Mắt, cậu Chân, cậu Tay trong câu chuyện lão Miệng lại cho rằng lão Miệng chẳng đem lại lợi ích gì. Đặt mình vào vai lão Miệng, em hãy viết một đoạn văn ngắn thuyết phục mọi người hiểu rằng mình không phải là người vô dụng. (Gợi ý lời mở đầu đoạn văn : *“Bác Tai, cô Mắt, cậu Chân, cậu Tay !,…”)*

**Đề 10**

\*ĐỌC HIỂU

HƯƠNG LÀNG

 Làng tôi là một làng nghèo nên chẳng có nhà nào thừa đất để trồng hoa mà ngắm.

 Tuy vậy, đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê. Đó là những mùi thơm mộc mạc chân chất.

 Chiều chiều hoa thiên lí cứ thoang nhẹ đâu đây, lọc qua không khí rồi bay nhẹ đến, rồi thoáng cái lại bay đi. Tháng ba, tháng tư hoa cau thơm lạ lùng. Tháng tám, tháng chín hoa ngâu cứ nồng nàn những viên trứng cua tí tẹo , ẩn sau tấng lá xanh rậm rạp. Tưởng như có thể sờ được, nắm được những làn hương ấy.

 Ngày mùa, mùi thơm từ đồng thơm vào , thơm trên đường làng, thơm ngoài sân đình, sân hợp tác, thơm trên các ngõ, đó là hương cốm, hương lúa, hương rơm rạ, cứ muốn căng lồng ngực ra mà hít thở đến no nê, giống như hương thơm từ nồi cơm gạo mới, mẹ bắc ra và gọi cả nhà ngồi vào quanh mâm.

 Mùa xuân, ngắt một cái lá chanh, lá bưởi, một lá xương sông, một chiếc lá lốt, một nhánh hương nhu, nhánh bạc hà…..hai tay mình cũng như biến thành lá, đượm mùi thơm mãi không thôi.

 Nước hoa ư ? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió…

 Hương làng ơi, cứ thơm mãi nhé !

 ( *Theo* Băng Sơn)

 *Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Tác giả cho rằng mùi thơm của làng mình là do đâu ?

a. Do mùi thơm của các nguyên liệu tạo mùi khác nhau.

b. Do mùi thơm của cây lá trong làng.

c. Do mùi thơm của nước hoa.

2. Trong câu “ Đó là những mùi thơm mộc mạc chân chất.” Từ *đó* chỉ cái gì ?

a. Đất quê.

b. Làn hương quen thuộc của đất quê.

c. Làng.

3. Những hương thơm nào giống như hương thơm từ nồi cơm gạo mới ?

a. Hương lúa, hương cốm, hương rơm rạ.

b. Hoa thiên lí, hoa ngâu, hoa cau.

c. Hoa sen , hoa bưởi , hoa chanh.

4. Tại sao tác giả cho rằng những mùi thơm đó là những mùi thơm mộc mạc chân chất ?

a.Vì những mùi thơm đó không thơm như mùi nước hoa.
b.Vì những mùi thơm đó không phải mua bằng nhiều tiền.

c.Vì những mùi thơm đó đó là những làn hương quen thuộc của đất quê.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Dấu phẩy được in đậm trong câu văn sau có tác dụng gì ?

 *“ Chiều chiều, hoa thiên lí cứ thoảng nhẹ đâu đây****,*** *lọc qua không khí rồi bay nhẹ đến****,*** *rồi thoáng cái lại bay đi”*

a. Ngăn cách các bộ phận vị ngữ.

b. Ngăn cách các vế câu ghép.

c. Ngăn cách trạng ngữ với bộ phân chính của câu.

2. Dòng nào sau đây chỉ toàn những từ láy.

a. không khí, lạ lùng, nồng nàn, no nê, hăng hắc.

b. rậm rạp, rơm rạ, nồng nàn , no nê, hăng hắc.

c. rậm rạp, lạ lung, nồng nàn, hăng hắc, no nê.

3. Chủ ngữ trong câu sau là gì ?

*“ Hương từ đây cứ từng đợt từng đợt bay vào làng”*

a. Hương từ đây cứ từng đợt từng đợt .

b. Hương từ đây

c. Hương.

4. Trong câu “*Nước hoa ư ? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió*…” từ *giả tạo* có thể thay bằng những từ nào ?

a. giả dối. b. giả danh c. nhân tạo

5. Từ *mùi thơm* thuộc từ loại nào ?

a. Tính từ b. danh từ c. Động từ

6. Câu sau sử dụng biện pháp nghệ thuật nào ?

 *“ Tháng tám, tháng chín hoa ngâu cứ nồng nàn những viên trứng cua tí tẹo , ẩn sau tấng lá xanh rậm rạp.”*

*a.* so sánh b. nhân hóa c. Cả 2 ý trên

7. Trạng ngữ trong câu sau chỉ gì ?

 *“ Khi đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê.”*

a. Chỉ nơi chốn b. chỉ thời gian c. Chỉ nguyên nhân

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

 Trong đoạn văn cuối bài: *“Nước hoa ư ? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió*…” tác giả đã sử dụng biện pháp so sánh. Cách so sánh nay có gì đặc biệt ? Hãy nêu nêu tác dụng của cách so sánh đó .

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**ĐỀ 11**

**\* ĐỌC HIỂU**

TRIỀN ĐÊ TUỔI THƠ

 Tuổi thơ tôi với con đê sông Hồng gắn liền như hình với bóng, tựa hai người bạn thân thiết suốt ngày quấn quýt bên nhau. Từ lúc chập chững biết đi, mẹ đã dắt tôi dắt tôi men theo bờ cỏ chân đê. Con đê thân thuộc đã nâng bước, dìu dắt và tôi luyện cho những bước chân của tôi ngày một chắc chắn để tự tin lớn lên, tự tin bước vào đời. Chẳng riêng gì tôi, mà hầu hết những đứa nhỏ sinh ra ở trong làng đều coi con đê

là bạn. Chúng cũng nô đùa, chơi trò đuổi bắt, chơi ô ăn quan trên đê mỗi khi bố mẹ vắng nhà ra đồng, ra bãi làm việc. Tuổi học trò, sáng cắp sách tới trường, chiều về cả hội lại lùa tất cả trâu, bò lên đê cho chúng gặm cỏ và tha hồ vui chơi đợi khi hoàng hôn xuống trở về làng. Những đêm trăng thanh gió mát lên đê trải chiếu nằm đếm sao trời mới tuyệt và thú làm sao. Tôi nhớ nhất là những đêm trung thu, người lớn trong làng tổ chức bày cỗ cho thiếu nhi trên mặt đê rất vúi và không khí của lễ hội trẻ em kéo dài tưởng như bất tận…

 Năm tháng qua đi, những lối mòn chạy xéo ngoằn ngoèo từ chân lên tới mặt đê

đã in dấu biết bao bàn chân của các thế hệ sớm hôm đi , về. Đời người ai cũng có nhiều đổi thay qua thời gian, song con đê vẫn gần như nguyên vẹn, vẫn sừng sững chở che bao bọc lấy dân làng tôi cũng như cả một vùng rộng lớn. Những trận lũ lớn đỏ ngầu phù sa hung dữ, con đê lại gồng mình lên để không chỉ bảo vệ tính mạng con người, gia súc mà còn bảo vệ cả mùa màng…

 … Xa quê cả bao năm trời, mùa lũ này tôi mới trở lại quê hương, trở lại làng quê đã sinh ra và nuôi tôi khôn lớn. Con đê vẫn đấy, màu xanh của cỏ mượt mà vẫn đấy. Tôi tần ngần dạo gót trên chiều dài của con đê chạy suốt từ điếm canh đê này tới điếm canh đê kia và mường tượng nhớ về những kỉ niệm của một thời xa xăm…

 ( *Theo* Nguyễn Hoàng Đại)

 *Khoanh tròn vào chữ cái đăt trước câu trả lời đúng*:

1. Hình ảnh nào ở làng quê gắn bó thân thiết với tác giả “ như hình với bóng” ?

a. Con đê.

b. Đêm trăng thanh gió mát.

c. Tết Trung thu.

2. Tại sao các bạn nhỏ coi con đê là bạn ?

a. Vì trên con đê này, các bạn nhỏ đã nô đùa, đuổi bắt, chơi ô ăn quan, chăn trâu, nằm đếm sao trời, bày cỗ Trung thu.

b. Vì con đê đã ngăn nước lũ cho dân làng.

c. Vì ai vào làng cũng phải đi qua con đê.

3. Hình ảnh con đê được tác giả tả như thế nào ?

a. Sừng sững che chở bao bọc lấy dân làng, phủ một màu xanh thẫm của cỏ mượt mà.

b. Quanh co uốn lượn theo sườn núi.

c. Tạo thành một đường viền như sợi chỉ mỏng manh quanh làng.

4. Tai sao tác giả cho rằng con đê “che chở , bao bọc lấy dân làng tôi như cả cả một vùng rộng lớn” ?

a. Vì con đê đã nâng bước , dìu dắt, tôi luyện cho những bước chân của tác giả ngày một chắc chắn để tự tin lớn lân, tự tin bước vào đời.

b. Vì những đêm Tết Trung thu, người lớn trong làng tổ chức bày cỗ cho thiếu nhì trên mặt đê rất vui.

c. Vì trong những trận lũ lớn đỏ ngầu phù sa hung dữ, con đê đã bảo vệ tính mạng con người , gia súc, mùa màng.

5. Nội dung bài văn này là gì ?

a. Kể về sự đổi mới của quê hương.

b. Tả con đê và về những kỉ niệm gắn bó với con đê, gắn bó với quê hương.

c. Kể về những kỉ niệm ngày đến trường.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì trong câu văn sau?

 *“ Những trận lũ lớn đỏ ngầu phù sa hung dữ, con đê lại gồng mình lên để không chỉ bảo vệ tính mạng con người, gia súc mà còn bảo vệ cả mùa màng…”*

1. Nhân hóa b. So sánh c. Cả 2 ý trên

2. Từ nào au đây đồng nghĩ với từ *tuổi thơ* ?

 a. trẻ em b. thời thơ ấu c. trẻ con

3. Từ nào trong câu văn của bài tập 1 phải hiểu theo nghĩa chuyển?

a. con người b. tính mạng c. gồng mình

4. Từ *chúng* trong câu “Chúng cũng nô đùa, chơi trò đuổi bắt, chơi ô ăn quan trên đê mỗi khi bố mẹ vắng nhà ra đồng, ra bãi làm việc.” chỉ những ai ?

a. Trẻ em trong làng.

b. Tác giả

c. Trẻ em trong làng và tác giả.

4.Câu “ *Con đê thân thuộc đã nâng bước, dìu dắt và tôi luyện cho những bước chân của tôi ngày một chắc chắn để tự tin lớn lên, tự tin bước vào đời*.” có mấy quan hệ từ?

a. Hai quan hệ từ

b. Ba quan hệ từ

c. Bốn quan hệ từ .

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Trong bài văn tác giả đã so sánh con đê với hình ảnh gì ? Theo em vì sao tác giả cho rằng con đê đã nâng bước dìu dắt và tôi luyện cho những bước chân của tác giả ngày một chắc chắn để tự tin lớn lên, tự tin bước vào đời.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 12**

\* ĐỌC HIỂU

CHA CON NGƯỜI ĐẮP THÀNH ĐÁ

 Ở xã Cam Hòa, huyện Cam Ranh, tỉnh Khánh Hòa có một người đàn ông đã ròng rã suốt từ năm 1988 tới nay ( 16 năm) bới đất , nhặt đá, đắp dãy trường thành bằng đá dài gần 1km. Thật là một kì công có một không hai ở Việt Nam. Đó là chú Nguyễn Văn Trọng, năm nay 46 tuổi.

 Ban đầu nhiều người thấy việc làm của chú Trọng nhặt đá đắp thành là “ điên”. Còn chú Trọng lại nghĩ rất đơn giản, đất vùng này đá rất nhiều, nếu không nhặt đi thì khó trồng trọt. Và chú ước ao mình sẽ biến miếng đát lóc chóc sỏi đá này thành một nương rẫy phì nhiêu như cánh đồng dưới chân núi kia. Chính vì vậy suốt ngày, kể cả những đêm trăng chú Trọng một mình cùi cũi cuốc đá gánh gồng đắp thành. Từng tí một hết ngày này sang ngày khác, chỗ đất nào nhặt sách đá là chú trồng trọt hoa màu liền. Nhìn những vạt đất được phủ dần màu xanh chú Trọng rất mừng nhưng thiên nhiên thật khắc nghiệt, nhặt bới hết đá nhỏ thì lòi đá lớn, có hòn to như quả bí ngô, bí đao phải vần chứ không vác được.

 Với gia đình, tưởng chú chỉ nhặt đá một chút rồi lo phát rẫy trồng trọt, vợ chú Trọng nén chịu đựng đi hái cỏ tranh, quả sa nhân bán lấy gạo nuôi chồng nhưng thấy chồng say nhặt đá đắp thành quá, mùa vụ chẳng được gì, người vợ bực lắm. Có luc không muốn làm với ông “ đắp đá vá trời” này nữa, song nghĩ lại , người vợ càng thương chồng hơn. Đứa con trai nhỏ của chú Trọng tên là Nguyễn Trộng Trí cũng ra giúp bố vác đá đắp thành.

 Bây giờ, sau 16 năm vác đá đắp thành, chú Trọng đã có được một trang trại rộng 3,8 hec – ta xanh rờn hoa màu , cây trái như xoài , mận, ngô, đậu , dưa… mùa nào thức ấy. Chú đã mua được máy nông cụ làm đất, hai con bò. Tất nhiên vẫn còn khó khăn nhưng việc làm của chú Trọng thực sự đã làm cho mọi người kính nể vì nghị lực và sự kiên trì phi thường của mình. Suốt 16 năm qua, chú Trọng đã lập một kỉ lục có một không hai: đào vác gần 1000 tấn đá, đắp thành dài 800 mét với chiều cao trung bình 1,5 mét, rộng đáy 2,5 mét , mặt thành rộng 1,5 mét.

 Bước vào trang trại của chú Trọng, ấn tượng nhất vẫn là bốn phía tường thành đá dựng. Mùa này, khi mưa xuống, những dây khoai từ, khoai mỡ cùng dây đậu biếc bò xanh rờn nở hoa tím ngắt. Miền đất hồi sinh từ bàn tay con người. Một nông dân hiền lành nhưng đầy ý chí hơn người.

 *(Theo Lê Đức Dương)*

 *Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng.*

1. Tại sao nhiều người thấy việc làm của chú Trọng nhặt đá đắp thành là “ điên” ?

a. Vì chú cho rằng chú là kẻ rỗi hơi.

b. Vì họ biết đó là công việc vô cùng khó khăn, nặng nhọc.

c. Vì công việc đó nằm ngoài sức tưởng tượng của họ.

2. Tại sao chú Trọng làm công việc này ?

a. Vì được trả lương cao.

b. Vì được khen thưởng.

c. Vì mong có đất trồng trọt.

3. Tại sao tác giả có thể viết “ Miền đất hòi sinh từ bàn tay con người” ?

a. Bởi vì nhờ sự kiên trì nhặt đá của chú Trọng, mảnh đát sỏi đá này đã được sống lại, biến thành trang trại xanh rờn hoa màu.

b. Bởi vì miền đất khô cằn này đã được chú Trọng khôi phục lại vị trí trong bản đồ.

c. Bởi vì mảnh đất này nay đã không còn bom đạn sót lại từ thời chiến tranh.

4. Điều quan trọng nhất để giúp chú Trọng thành công là gì ?

a. Có sức khỏe.

b. Được cả gia đình hết lòng ủng hộ.

c. Có nghị lực và sự kiên trì phi thường để theo đuổi mục đích của mình.

5. Câu nào phù hợp nhất với nội dung câu chuyện ?

a. *Ai ơi đã quyết thì hành*

*Đã đan thì lận tròn vành mới thôi.*

*b. Bàn tay ta làm nên tất cả*

*Có sức người sỏi đá cũng thành cơm.*

*c. Một nghề cho chín còn hơn chín nghề.*

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ *khắc nghiệt* trong câu “ Thiên nhiên thật khắc nghiệt” có thể thay thế bằng những từ nào ?

a. cay nghiệt b. nghiệt ngã c. khủng khiếp

2. Tìm các cặp quan hệ từ hích hợp để điền vào chỗ chấm trong mỗi câu dưới đây:

a. …………*nghị lực của mình …….. chú Trọng đã biến vùng đất sỏi đá thành một trang trại màu mỡ.*

b. ………………*chú Trọng không có ý chí, nghị lực ……….. chú sẽ không thành công.*

c. *Chú Trọng là một người nông dân bình thường …………… có ý chí và nghị lực hơn người.*

3. Chỉ ra quan hệ từ dùng sai trong các câu sau và chữa lại cho đúng.

a. Vùng đất này khó khăn trồng trọt nên có nhiều sỏi đá.

………………………………………………………………………………………….

b. Tuy không nhặt đá đắp thành thì chú không có đất trồng trọt.

…………………………………………………………………………………………

c. Vì công việc khó nhọc nhưng chú vẫn kiên trì theo đuổi.

…………………………………………………………………………………………

4. Dấu ngoặc kép trong câu *Ban đầu nhiều người thấy việc làm của chú Trọng nhặt đá đắp thành là “ điên”* có ý nghĩa gì ?

a. Đánh dấu những từ ngữ được dùng với ý nghĩa đặc biệt.

b. Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhan vật.

c. Đánh dấu ý nghĩ của một nhân vật.

5. Câu “ Mùa này, khi mưa xuống, những dây khoai từ, khoai mỡ cùng dây đậu biếc bò xanh rờn nở hoa tím ngắt.” có mấy trạng ngữ ?

a. Một trạng ngữ.

b. Hai trạng ngữ.

c. Ba trạng ngữ.

6. Dấu hai chấm trong câu “Suốt 16 năm qua, chú Trọng đã lập một kỉ lục có một không hai: đào vác gần 1000 tấn đá, đắp thành dài 800 mét với chiều cao trung bình 1,5 mét, rộng đáy 2,5 mét , mặt thành rộng 1,5 mét.” Có tác dụng gì ?

a, Báo hiệu những từ ngữ đứng sau dấu hai chấm là lời giải thích cho bộ phận đứng trước.

b. Báo hiệu những từ ngữ đứng sau dấu hai chấm là lời nói trực tiếp của nhân vật.

c. Cả 2 ý trên.

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Viết một đoạn văn ghi lại cảm nghĩ của em về việc làm của chú Trọng ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 13**

\* ĐỌC HIỂU

MỘT NGƯỜI ANH NHƯ THẾ

 Tôi được tặng một chiếc xe đạp rất đẹp nhân dịp sinh nhật của mình. Trong một lần đạp xe ra công viên dạo chơi, có một cậu bé cứ quẩn quanh ngắm nhìn chiếc xe với vẻ thích thú và ngưỡng mộ.

- Chiếc xe này của bạ đấy a ? – Cậu bé hỏi.

 - Anh trai mình đã tặng nhân dịp sinh nhật của mình đấy. – Tôi trả lời, không giấu vẻ tự hào và mãn nguyện.

 - Ồ, ước gì tớ ….. – Cậu bé ngập ngừng.

 Dĩ nhiên là tôi biết cậu cậu bé đang ướcđiều gì rồi. Cậu ấy hẳn đang ước ao có được một người anh như thế. Nhưng câu nói của cậu bé thật bất ngờ đối với tôi.

 - Ước gì tớ có thể trở thành một người anh như thế ! Cậu ấy nói chậm rãi và gương mặt lộ rõ vẻ quyết tâm. Sau đó cậu đi về phía ghế đá sau lưng tôi, nơi đứa em trai nhỏ tàn tật của cậu đang ngồi và nói: “ Đến sinh nhật nào đó của em, anh sẽ mau tặng em em chiếc xe lăn , em nhé !”

 ( Đăn Clát)

 *Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng*:

1. Nhân vật “tôi” trong câu chuyện có chuyện gì vui ?

a. Được đi chơi công viên.

b. Sắp được đón ngày sinh nhật.

c. Được tằng một chiếc xe đạp rất đẹp nhân ngày sinh nhật.

2. Điều gì khiến nhân vật “ tôi” doán cậu bé ước điều gì ?

a. Có anh trai.

b.Được anh trai yêu mến quan tâm.

c. Có xe đạp đẹp.

3. Nhân vật “tôi” đoán cậu bé ước điều gì ?

a. Ước có người anh để tặng mình xe đạp.

b. Ước có một chiếc xe đạp đẹp.

c. Ước được đi một vòng trên chiếc xe đạp đẹp.

4. Cậu bé ước mình có thể trở thành “một người anh như thế” nghĩa là ước điều gì ?

a. Ước trở thành người anh biết mua xe đạp tặng em.

b. Ước trở thành người anh yêu thương quan tâm đến em và có khả năng giúp đỡ em mình.

c. Ước trở thành người anh được em trai yêu mến.

5. Tình tiết nào trong câu truyện làm em bất ngờ, cảm động nhất ?

a. Nhân vật “tôi” được người anh tặng cho một chiếc xe đạp rất đẹp nhân dịp sinh nhật của mình.

b. Cậu bé quyết trở thành một người anh có khả năng cho em mình những gì cần thiết.

c. Cậu bé có một người em tàn tật.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm các đại từ xưng hô trong các câu hội thoại của bài văn trên.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Tìm các quan hệ từ có trong hai câu văn sau:

 “*Tôi được tặng một chiếc xe đạp rất đẹp nhân dịp sinh nhật của mình. Trong một lần đạp xe ra công viên dạo chơi, có một cậu bé cứ quẩn quanh ngắm nhìn chiếc xe với vẻ thích thú và ngưỡng mộ.”*

3. Chọn quan hệ từ: nếu ….thì….., nhưng….vì……; vì…. tuy….nhưng…. Điền vào chỗ trống cho thích hợp.

*a. Xe đạp đẹp………………...tớ sẽ không mua… …….….em trai tớ cần xe lăn cơ.*

*b. ……..tớ có tiền……… tớ cũng sẽ không mua xe đạp, …………xe đạp …….......... đẹp……..em trai tớ lại cần xe lăn*.

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Hãy viết một đoạn văn nêu cảm nghĩ của em về nhân vật cậu bé trong câu chuyện *Một người anh như thế.*

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 14**

\* ĐỌC HIỂU

ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN

 Một cô bé vừ gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi bộ quần áo vừa bần vừa cũ, lại rộng nữa.

 Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ : “Tại sao mình lại không được hát ? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao ?”. Cô bé bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.

“Cháu hát hay quá !”. Một giọng nói vang lên : “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều thật vui vẻ” Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi.

Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn :”. Nói xong lại chậm rãi một mình bước đi.

Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Cô bé sửng người. Một cụ già ngày ngày vẫn chăm chú lắng nghe và khen cô hát lại là một người không có khả năng nghe ?

 ( *Hoàng Phương*)

*Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1.Vì sao cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên ?

a. Vì cô không có quần áo đẹp.

b. Vì cô không có ai chơi cùng

c. Vì cô bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca

2. Cuối cùng trong công viên cô bé đã làm gì ?

a. Suy nghĩ xem tại sao mình không được hát trong dàn đồng ca.

b. Cất giọng hát khe khẽ hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả.

c. Ngồi trò truyện với cụ già.

3. Cụ già đã nói và làm gì ?

a. Cụ nói :”Cháu hát hay quá ! Cháu đã cho ta một buổi chiều thật vui vẻ.”

b. Cụ khuyên cô bé cố gắng tập luyện để hát tốt hơn.

c. Trong nhiều năm, cụ vẫn đến công viên ngòi chăm chú lắng nghecoo bé hát.

4. Tình tiết bất ngờ gây xúc động nhất trong câu chuyện là gì ?

*a. Cụ già đã qua đời.*

b. Cụ già vẫn lắng nghe và động viên cô hát lại là một người điếc, không có khả năng nghe.

c. Cô bé đã trở thành một cô bé nổi tiếng.

5. Nhận xét nào đúng nhất để nói về cụ già trong câu chuyện ?

a. Là một người kiên nhẫn.

b. Là một người hiền hậu.

c. Là một con người nhân hậu, luôn biết quan tâm, chia sẻ, động viên người khác.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Xếp các từ được gạch dưới trong hai câu sau vào nhóm danh từ, động từ, tính từ, quan hệ từ.

 *Một cô bé* *vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi bộ quầ áo vừa bẩn vừa cũ, lại rộng nữa.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Từ *hay* trong các câu sau là tính từ, động từ, hay quan hệ từ?

a) *Cô bé nghĩ xem mình có nên tiếp tục hát hay thôi.*

b) *Cô bé hát rất hay.*

c) *Cô bé mới hay tin ông cụ đã qua đời.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3. Tìm 5 từ ghép là động từ có tiếng “hát”, 5 từ ghép là danh từ có tiếng”hát”.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Viết đoạn văn rõ tại sao câu chuyện có tên gọi *Đôi tai của tâm hồn.*

………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Đề 15**

\*ĐỌC HIỂU

# CẦM LẤY TAY NHAU

 Đêm ấy, dù đã làm việc rất khuya nhưng cô y tá vẫn cố gắng để đưa một thanh niên có dáng vẻ mệt mỏi đến bên giường của một bệnh nhân già. Co cúi xuống người bệnh và khẽ khàng gọi : “Cụ ơi, con trai cụ đã đến rồi đây !”

 Đôi mắt lạc thần của ông cụ cố gắng mở ra, rồi ánh lung linh vội khép lại. Chàng thanh niên nắm chặt bàn tay nhăn nheo của người bệnh và ngồi xuống bên ông cụ. Suốt đêm hôm đó, anh cứ ngồi như thế, chẳng thiết gì đến nghỉ ngơi, vừa cầm tay cụ già vừa thì thầm những lời an ủi, vỗ về bên tai ông cụ.

 Đến rạng sáng thì cụ già qua đời. Các nhân viên y tế đến làm những thủ tục cần thiết. Cô y tá đêm qua cũng trở lại và đang nói lời chia buồn với chàng lính trẻ thì anh chợt ngắt ngang hỏi: “Ông cụ ấy là ai vậy ?”

 Cô y tá sửng sốt : “Tôi tưởng ông cụ là cha anh chứ !”

* Ồ không, ông ấy không phải là cha tôi. – Chàng thanh niên nhẹ nhàng đáp.

- tôi chưa gặp ông cụ lần nào cả .

 - Thế sao anh không nói cho tôi biết lúc tôi đưa anh đến gặp ông cụ?

 - Tôi nghĩ là người ta đã nhầm giữa tôi và con trai cụ khi cấp phép, có thể do tôi và anh ấy trùng tên hay trùng quê quán gì đó. Ông cụ đang rất mong mỏi được gặp con trai mà anh ấy lại không có mặt ở đây, khi dến bên cụ tôi nhận thấy cụ đã yếu đến nỗi không thể nhận ra tôi không phải là con trai cụ. Tôi nghĩ cụ rất cần có ai đó ở bên nên tôi mới quyết định ở lại.

 Mẹ Tê-rê-sa\* đã nhắc nhở chúng ta rằng trong thế giới này lẽ ra không nên có ai phải chết trong nỗi đơn côi, không phải buồn khổ, đớn đau hay lặng lẽ khóc một mình trong những bất hạnh của đời mình.

 Chúng ta sinh ra và cùng nắm tay nhau đi qua những chặng đường muôn vẻ của cuộc sống. Lúc nào cũng có ai đó sẵn lòng chìa cho ta bàn tay thân ái. Và luôn có một ai đó, quanh đây, đang mong mỏi được ta dắt dìu .

 (Theo *Xti-vơ Gu-đi-ơ*)

 \*Mẹ Tê-rê-sa (1910-1997), vốn là người An-ba-ni, được phái làm giáo sĩ thừa sai công giáo La Mã tại Ấn Độ. Mẹ đã có nhiều hoạt động tích cực nhằm giúp đỡ người nghèo, được giải Nô Ben hòa bình năm 1979.

*Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Người ta đã đưa ai đến bên một già đang hấp hối?
2. Một thanh niên là bạn con trai cụ.
3. Người con trai cụ.
4. Một thanh niên xa lạ.
5. Điều gì làm cô y tá ngạc nhiên ?
6. Cụ già qua đời.
7. Cậu thanh niên không phải là con cụ già.
8. Cậu thanh niên đã ngồi bên cụ già suốt đêm.
9. Tại sao anh thanh niên đã ngồi suốt đêm bên cụ già ?
10. Vì không biết đi đâu.
11. Vì anh nghĩ cụ đang rất cần có ai đó ở bên cạnh vào lúc này.
12. Vì các bác sĩ yêu cầu như vậy.
13. Câu truyện muốn nói với em điều gì ?
14. Hãy cùng nắm tay nhau đi qua những chặng đường muôn vẻ của cuộc sống và sẵn lòng chìa bàn tay thân ái ra suởi ấm giúp đỡ mọi nguời chung quanh.
15. Hãy biết sống chan hoà với mọi người.
16. Hãy biết kiên trì làm việc.

\*LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Các từ được gạch dưới trong câu sau là danh từ, động từ, tính từ, đại từ, hay quan hệ từ ?

*Mẹ Tê-rê-sa đã nhắc nhở chúng ta rằng trong thế giới này lẽ ra không nên có ai phải chết trong nỗi đơn côi, không ai phải buồn khổ, đớn đau hay lặng lẽ khóc một mình trong những bất hạnh của đời mình.*

……………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2. Tìm 3 danh từ có tiếng “nỗi”, 3 danh từ hay động từ có tiếng”niềm” ( ví dụ: niềm vui)

……………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3. Từ *khó khăn , mong muốn* trong trong các câu sau là danh từ hay động từ ?

*a, Trong cuộc sống khó khăn chúng ta luôn được một ai đó giúp đỡ. Chúng ta cũng luôn sẵn lòng giúp đỡ những ai gặp khó khăn.*

……………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………

*b, Và luôn có một ai đó, quanh đây, đang mong muốn được ta dắt dìu. Chúng ta cần hiểu rõ những mong muốn của mọi người sống quanh ta*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

\*CẢM THỤ VĂN HỌC

 Hãy viết tiếp vào chỗ trống để có đoạn văn khẳng định rằng trong câu chuyện này, cả cụ già, anh thanh niên và những người chứng kiến câu chuyện đều là những người may mắn, hạnh phúc :

 *Cụ già trong câu chuyện là người may mắn, hạnh phúc bởi vì………………..*

……………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

*Chàng trai cảm thấy vui vì* …………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

*Những người chứng kiến câu chuyện này cũng cảm thấy ấm lòng vì hiểu rằng trong cuộc sống quanh ta luôn có*……………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 16**

* ĐỌC HIỂU

 **BÀN TAY**

Trong ngày Lễ Tạ ơn, một cố giáo dạy lớp Một nọ đã yêu cầu học sinh vẽ một bức tranh về những gì mà các em thấy biết ơn. Cô muốn biết những đứa trẻ nghèo khổ này thật sự biết ơn những gì. Cô đoán phần lớn học sinh của cô vẽ bức tranh về gà tây hoặc những chiếc bàn đầy ắp thức ăn. Thế nhưng cô vô cùng ngạc nhiên khi thấy bức tranh của Đu – glát với hình một bàn tay được vẽ một cách ngây ngô đơn giản.

Tại sao Đu – glát vẽ bàn tay ? Và đây là bàn tay của ai ? Cả lớp đều bị thu hút bởi bức tranh của Đu – glát.

* Tớ nghĩ chắc hẳn là bàn tay của Thượng Đế, người đã mang đến thức ăn

 cho chúng ta. – Một cậu bé nói.

* Đó là bàn tay của một người nông dân. – Cậu bé khác lên tiếng. – Bởi vì

ông ta nuôi gà tây.

Cuối cùng, khi những học sinh khác đang tập trung làm bài , cô giáo cúi xuống bàn của Đu – glát và hỏi cầu bế bàn tay đó là của ai. – Đó chính là ban tay của cô, thưa cô. – Cậu bé thì thầm.

Điều nay gợi cô nhớ lại rằng trong những giờ giải lao, cô vẫn thường nắm tay Đu – glát. Cô thường làm như thế với những học sinh khác. Nhưng với Đu – glát, một đứa bé cô độc và ít nói, điều này lại có ý nghĩa vô cùng. Có lẽ đây chính là lẽ Tạ ơn dành cho tất cả mọi người, không phải cho những vật chất chúng ta nhận được, mà cho những điều , dù rất nhỏ nhoi, khi chúng ta trao tặng cho người khác.

 *( Khuyết danh)*

*Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

Câu 1: Các em học sinh lớp Một được cô giáo yêu cầu vẽ bức tranh theo chủ đề gì ?

a. Những gì các em gắn bó thân thiết.

b. Những gì các em yêu mến.

c. Những gì các em thật sự biết ơn.

Câu 2: Vì sao cô giáo yêu cầu các em vẽ tranh ?

a. Để xem các em thật sự biết ơn những gì .

b. Để mang những bức tranh ấy đii thi.

c. Để dạy vẽ cho các em.

Câu 3: Cô giáo đoán các em vẽ gì ?

a. Cha mẹ.

b. Những ngôi nhà ấm cúng.

c. Gà tây, những chiếc bàn đầy ắp thức ăn.

Câu 4: Vì sao cả lớp bị thu hút bởi bức vẽ của Đu – glát?

a. Vì bức vẽ rất đẹp.

b. Vì em đã vẽ một bàn tay mà không vẽ những gì mà người ta thường biết ơn.

c. Vì em vẽ quá ngây ngô đơn giản.

Câu 5: Điều gì bất ngờ nhất trong câu chuyện này ?

a. Đu – glát vẽ bàn tay.

b. Điều Đu – glát biết ơn nhất không phải là những vật chất đã nhận được mà là tình cảm yêu thương , sự dạy dỗ của cô giáo dành cho em .

c. Đu – glát là một cậu bé ít nói, cô độc.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm một từ đồng nghĩa và một từ trái nghĩa với từ biết ơn.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Trong những đại từ xưng hô sau, những từ nào dã được sử dụng trong bài ?

 *các em, họ, cô, nó, tớ, ông ta, chúng ta*

……………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………

3. Chia các từ sau thành 3 nhóm : danh từ, đông từ, tính từ.

 biết ơn, lòng biết ơn, ý nghĩa, vật chất, giải lao, hỏi, câu hỏi, điều,trao tặng, sự trao tặng, ngây ngô, nhỏ nhoi.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

4 . Chọn cặp quan hệ từ thích hợp điền vào chỗ trống trong 2 câu sau :

 Chúng ta………… phải biết ơn những vật chất mà mình nhận được………… phải biết ơn những tình cảm, dù rất nhỏ nhoi, của người khác dành cho mình.

\*CẢM THỤ VĂN HỌC

 Nếu là một em nhỏ trong câu truyện, em sẽ vẽ gì ? Vì sao ?

……………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..…..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 17**

ĐỌC HIỂU

 BÀI VĂN CỦA TÔM-MI

Cả bố và mẹ của Tôm – mi vừa mới sống li thân, được tôi mới đến dự buổi họp phụ huynh về việc học tập sa sút và hành vi phá phách của mình. Cả hai người đều không biết rằng họ được mời đến cùng một lúc. Còn tôi thì chưa biết làm cách nào để nói cho họ hiểu, kết quả học tập sa sút của Tôm - mi trong thời gian gần đây, chính là phản ứng của một đứa trẻ dang phải gánh chịu nỗi đau quá lớn trong lòng trước sự li hôn sắp xảy ra của bố mẹ mình.

 Mẹ Tôm – mi bước vào phòng. Rồi bố của Tôm - mi cũng đến. Cả hai cố ý phớt lờ nhau.

Khi đưa bảng kết quả chi tiết hành vi đạo đức và học tập của Tôm - mi cho họ, tôi thầm mong nghĩ ra cách nào đó có thể giúp cả hai người xích lại gần nhau hơn và hiểu ra rằng, những điều họ gây ra đã tác động đến cậu bé như thế nào. Thế nhưng, không hiểu sao tôi lại không nói được điều gì. Có lẽ một trong những mẩu giấy cẩu thả lem luốc mà Tôm – mi đã viết sẽ giúp họ hiểu được điều ấy chăng ?

 Tôi tìm thấy mảnh giấy nhàu nát, đẫm nước mắt ấy nhét trong hộc bàn của Tôm – mi. Những dòng chữ viết nguệch ngoạc , lặp đi lặp lại, dày kín cả hai mặt giấy.

Tôi nhẹ nhàng vuốt lại mảnh giấy cho phẳng rồi đưa cho mẹ Tôm – mi. Bà đọc và đưa nó cho chồng mà không nói lời nào. Bố Tôm – mi cau mày. Nhưng rồi, khuôn mặt ông dãn ra. Thời gian như lằng đọng khi ong mãi lặng yên đọc đi đọc lại những dòng chữ nguệch ngoạc của con mình.

Cuối cùng, ông cẩn thận gấp mảnh giấy lai và đưa tay năm lấy bàn tay vợ. Bà lau những giọt những giọt nước mắt còn đọng trên mi và mỉm cười với ông. Đôi mắt tôi cũng rưng rưng lệ, nhưng dường như không ai chú ý đến điều đó cả.

Thượng Đế đã chỉ cho tôi cách để hợp nhất gia đình Tôm – mi lại. Người ta đã giúp tôi mảnh giấy đặc kín của dòng chữ viết nên từ trái tim nặng trĩu ưu phiền của cậu bé : “ Bố yêu quý….Mẹ yêu quý…. Con yêu cả hai người...Con yêu cả hai người...Con yêu cả hai người...”

 ( Theo Gian Lin – xtrôm)

*Khoanh tròn chữ cái trước câu trả lời đúng :*

1.Cô giáo mời bố mẹ Tôm-mi đến gặp mình để làm gì ?

a.Để thông báo cho bố mẹ Tôm-mi biết về những xa xút trong học tập và rèn luyện của con mình.

b.Để tìm cách hợp nhất gia đình Tôm-mi lại cùng nhau giúp đỡ bạn.

c.Để thông báo cho họ về một số chủ trương mới của nhà trường.

2.Cô giáo đã làm việc gì để “hàn gắn” gia đình Tôm-mi ?

a. Nói với bố mẹ Tôm-mi rằng hai người cần xích lại gần nhau vì những điều họ gây ra đã tác động rất xấu đến cậu bé.

b. Đưa cho bố mẹ Tôm-mi mảnh giấy nhàu nát, đẫm nước mắt, đặc kín những dòng chữ viết nên từ trái tim nặng trĩu ưu phiền của con họ

c. Đưa cho bố mẹ Tôm-mi bản kết quả chi tiết hành vi đạo đức và học tập của con họ và phân tích nguyên nhân dẫn đến sự việc này.

3. Điều gì đã khiến bố mẹ Tôm-mi sum họp lại ?

a. Nỗi lo sợ về sự học hành sa sút của con.

b.Những lời phê bình chỉ trích của cô giáo.

c.Tình yêu cha mẹ và nỗi khao khát được sống trong tình yêu thương của cha lẫn mẹ của Tôm –mi, con trai họ.

\*LUYỆN TỪ VÀ CÂU

 1.Xếp các từ trong câu sau thành 3 nhóm: từ đơn, từ ghép, từ láy.

*Thời gian / như / lắng đọng / khi / ông / mãi / lặng yên / đọc / đi / đọc / lại / những / dòng / chữ / nguệch ngoạc / của / con / mình.*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.Tìm :

a) Các từ láy, từ ghép tổng hợp có tiếng “lặng”.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b) Ba từ ghép phân loại có tiếng “lặng”.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Tìm các từ đồng nghĩa, từ trái nghĩa với từ “*cố ý*”

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Tìm bộ phận chủ ngữ và vị ngữ của mỗi câu sau và cho biết chúng thuộc kiểu câu *Ai làm gì* ? ( 1) hay *Ai thế nào* ? (2)

*Tôi nhẹ nhàng vuốt lại mảnh giấy cho phẳng rồi đưa cho mẹ Tôm – mi.*

*Bà đọc và đưa nó cho chồng mà không nói lời nào.*

*Bố Tôm – mi cau mày.*

*Nhưng rồi, khuôn mặt ông dãn ra.*

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Thay lời của Tôm-mi viết một đoạn văn ngắn nói lên niềm vui sướng của mình khi bố mẹ đoàn tụ với nhau.

……………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **ĐỀ 18**

ĐỌC HIỂU

ANH HÙNG THỰC SỰ

Ngày xưa, ở vùng Qua – đa – la – pa - ra có một ông lão sống cùng ba người con trai. Lúc sắp mất, ông gọi ba người con người con vào và nói:

* Các con của ta, ta chẳng có gì ngoài một viên kim cương của tổ tiên để lại.Ta không muốn bán nó hay đem chia nhỏ cho các con. Ta chỉ muốn trao cho một trong ba con. Các con hãy ra đi và quay trở về vào ngày đầu tiên của tuần sau, ta sẽ trao nó cho người xứng đáng nhất.

Ba người con cùng đi và đúng hẹn thì cùng trở về. Người con cả đã mang một nửa tài sản của mình chia cho những người nghèo khổ nhất trong thành phố. Ngườ con thứ hai thì cứu một bé gái sắp chết đuối ở sông Ri – ô Grăng. Ông lão vui sướng hỉ hả lắm, rồi ông quay sng người con thứ ba:

* Còn con, xem con mang được gì về nào ?

Lúc này, người con thứ ba mới nói:

* Cha ạ, một buổi sáng, con nhìn thấy một người đàn ông say rượu

Nằm ngủ bên bờ vực. Chỉ một cử động nhỏ cũng có thể làm anh ta rơi xuống vực. Con nhẹ nhàng đi lại và xốc anh ta ra khỏi chỗ đó. Cha có biết đó là ai không ? Chính là San-chô, kẻ thù truyền kiếp của nhà ta. Đã có vài lần anh ta dọa sẽ giết con nếu có cơ hội. San-chô tỉnh dậy và nhìn con đăm đăm. Rồi sau đó chúng con khoác tay nhau cùng về.

* Cha ạ, bây giờ thì con đã hiểu mỗi người xung quanh ta đều có thể

là bạn dù trước đó họ là kẻ thù.

Ông lão cầm viên kim cương đặt vào tay người con thứ ba và nói:

* Con mới chính là người anh hùng thật sự, con trai ạ !

 ( Theo báo *Thiếu niên Tiền phong)*

*Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

Câu 1: Người anh hùng thật sự trong câu chuyện trên là ai ?

a. Ông lão.

b. Người con trai thứ ba.

c. Cả ba người con trai.

Câu 2: Vì sao người con trai thứ ba được người cha coi là “ Ngời anh hùng thực sự”?

a. Vì anh đã cứu được một người đàn ông bị say rượu khỏi rơi xuống vực sâu.

b. Vì anh được cha yêu mến, tôn trọng và muốn tặng cho viên kim cương.

c. Vì anh là một người cao thượng đã chiến thắng được lòng hận thù của bản thân mình.

Câu 3: Câu chuyện muốn nói với chúng ta điều gì ?

a. Phải mang tài sản của mình chia cho dân nghèo.

b. Phải biết sống cao thượng và tha thứ cho mọi người.

c. Phải luôn cứu giúp những người hoạn nạn.

Câu 4: Chọn câu thành ngữ phù hợp với nội dung câu chuyện.

a. Ở hiền gặp lành.

b. Một sự nhịn là chín sự lành.

c. Thêm bạn bớt thù.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tiếng “ truyền” trong cụm từ “ kẻ thù truyền kiếp” có ý nghĩa gì ?

a. Trao lại cho người khác ( thường thuộc thế hệ sau)

b. Lan rộng hoặc làm lan rộng ra cho nhiều người biết.

c. Nhập vào hoặc đưa vào cơ thể người.

2. Xác định từ loại của từ *anh hùng* trong các câu sau:

*a. Con mới chính là người anh hùng thực sự, con trai ạ!*

*b. Con đã có một hành động thật anh hùng, con trai ạ!*

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

3. Đặt 3 câu có ba từ *con* đồng âm là danh từ, tính từ, đại từ.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

4. Đặt hai câu có từ *nhỏ* đồng âm là danh từ, động từ.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5. Tìm từ trái nghĩa với từ *tuyệt vọng*:……………………………………..................

* **CẢM THỤ VĂN HỌC**

Vì sao người cha lại nói với người con trai thứ ba “ Con mới chính là người anh hùng thật sự, con trai ạ!”

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**ĐỀ 19**

* **ĐỌC HIỂU**

Bà tôi

Hồi tôi đã học đến lớp Bốn, lớp bán trú, bà nội vẫn cứ đi đón tôi. Có hôm buổi trưa, bà cũng rẽ qua trường. Bà xem tôi có bị đói không, có ăn hết suất cơm không, và bà chờ đến lúc trống xếp hàng lên lớp, không nhìn thấy tôi nữa bà mới chịu quay trở về.

Bà rẽ qua trường cũng vui. Hôm thì bà mang mận, hôm thi bà mang táo. Tôi và mấy đứa bạn xúm xít chia nhau. Có đứa cất vào túi để giờ ra chơi nhấm nháp cho tỉnh ngủ. Nhưng tôi không thích bà vào tận sân trường, lớp tôi trông thấy, chúng nó lại trêu:

* Hoàng sướng thật. Bà chiều cậu thế ?

Trống xếp hàng, bà vẫn chưa chịu về. Tôi nhăn nhó:

* Bà ơi, bà về đi, bà về đi.

Và đưa tay vẫy vẫy bà.

Chiều bà đên đón tôi. Trên đường đi, bà hỏi tôi, giọng đượm buồn:

* Này con, con sợ xấu hổ vì các bạn trông thấy bà gầy gò, hốc hác quá à ?

Tôi vội vàng lắc đầu:

* Không phải thế, nhưng các bạn bảo “ Hoàng lớn rồi mà cứ để cho bà phải lo

lắng”.

Tôi nhăn nhó:

* Cháu cứ nói mãi mà bà không chịu nghe cơ. Có hôm cô giáo bảo cháu: “

Chắc bà sợ nhà tường cho con ăn đói đây. Có hôm cô còn thấy bà cầm một túi bỏng ngô” mặc dù cô vừa nói vừa cười.

Từ hôm đó, buổi trưa bà không ra nữa. Mấy hôm đầu tôi cũng thấy buồn buồn.

Chiều đón tôi về nhà, bà có bao việc phải làm nhưng bà cứ tắm gội cho tôi, lại còn tắm gội rất kĩ, kì cọ cái răng , cái tai.” Trời ạ!” Nhiều lúc tôi kêu lên như thế.

Rồi một hôm, tôi cương quyết nói với bà:

* Bà ơi, hôm nay bà để cháu tắm lấy bà ạ. Cháu sẽ tắm sạch như bà tắm cho

Cháu. Cháu lớn rồi mà bà cứ coi như trẻ con.

Bà tôi cười:

* Lớn rồi ư ? Chưa đầy mười tuổi thì lớn với ai cơ chứ ?

Nhưng rồi dần dần bà cũng để tôi tự tắm lấy khi bà thấy tôi tắm gội rất cẩn thận, sạch sẽ. Mấy lần đầu ra khỏi buồng tắm, bà cúi xuống ngửi tóc tôi và khen:

* Được rồi, sạch đấy, thơm đấy.

Tôi nhớ mãi có lần bà nói:

* Khi con lớn, là một thanh niên, biết đi xe máy, biết phóng vù vù, thì lúc đấy

 chắc bà cũng không còn nữa.

 Thời gian trôi đi nhanh quá. Tôi đã trưởng thành, đã là một thanh niên, đã có công ăn việc làm, đã có xe máy, đã phóng vù vù qua khắp phố phường, thì tôi vẫn nhớ mãi những kí ức thời thơ ấu. Tôi cứ nhớ mãi về bà, về sự thương yêu của bà, và lòng tôi cứ ngậm ngùi thương nhớ…

 *( Trần Huy Hoàng)*

*Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Người bà trong câu chyện đã *chiều* cháu như thế nào ?

a. Dạy cháu học.

b. Mua quần áo đẹp cho cháu.

c. Mua quà đến lớp cho cháu và đón cháu vào buổi chiều.

2. Tại sao bạn nhỏ không muốn bà đến thăm mình vào buổi trưa ?

a. Vì bạn xấu hổ sợ các bạn trông thấy bà gầy gò, hốc hác quá.

b. Vì bạn ngượng với các bạn là mình đã lớn rồi mà còn để bà phải lo lắng.

c. Vì cả hai ý trên.

3. Tại sao bạn nhỏ muốn tự mình tắm lấy ?

a. Vì bạn nhỏ cho rằng mình đã lớn rồi.

b. Vì bạn thương bà vất vả.

c. Cả hai ý trên.

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Phải biết giúp đỡ bà mọi việc cho bà đỡ vất vả.

b. Trẻ con không nên làm nũng người lớn.

c. Phải biết yêu thương, trân trọng những tình cảm của người thân dành cho mình.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Các đại từ được gạch dưới trong đoạn văn sau là danh từ, động từ, tính từ, đại từ hay quan hệ từ ?

*Thời gian trôi đi nhanh quá. Tôi đã trưởng thành, đã là một thanh niên, đã có công ăn việc làm, đã có xe máy, đã phóng vù vù qua khắp phố phường, thì tôi vẫn nhớ mãi những kỉ niệm thời thơ ấu. Tôi cứ nhớ mãi về bà, về sự thương yêu của bà, và lòng tôi cứ ngậm ngùi thương nhớ…*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2. Tìm 2 từ đồng nghĩa với từ *ngậm ngùi*.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

3. a, Hai câu cuối trong đoạn văn trên là câu đơn hay câu ghép ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b. Tìm cặp quan hệ từ thích hợp để viết lại câu thứ hai thành câu ghép chính phụ

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Thời gian qua đi , Hoàng giờ đã lớn. Nhưng anh mãi vẫn không quên những kỉ niệm về người bà đã đi xa. Lòng ngậm ngùi thương nhớ, anh vẫn thì thầm trò truyện cùng bà. Em hãy viết lại những lời thương yêu đó gửi đến bà:

*Bà ơi*,………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 20**

* **ĐỌC HIỂU**

**NGƯỜI ĐI TÌM “ CHÂN TƯỚNG” SỰ SỐNG**

 “Tôi còn có thể sống được bao lâu nữa ?” – Đó hầu như là câu hỏi đầu tiên của rất nhiều người sau khi biết mình mắc bệnh nan y, không thẻ qua khỏi. Năm 1981, lúc 40 tuổi ,X ti – phen Guôn – đơ , nhà sinh vật học người Mĩ , cũng đã thốt lên với các bác sĩ câu hỏi này khi ông biết mình đã bị ung thư…

 Những người mắc bệnh giống ông đều biết rằng khoảng nửa trong số họ sẽ bị tử thần “rước đi” chỉ sau tám tháng nữa. Họ than vãn đầy tuyệt vọng: “Thế là hết, tôi chỉ còn tám tháng nữa thôi ”. Nhưng Guôn-đơ thì khác, suy nghĩ của ông lúc đó là: “ Chẳng phải ta còn tới 50% hi vọng đó sao?”

 Để có thể “gia nhập” vào nhóm người sống quá tám tháng, Guôn-đơ đã tham khảo ý kiến của các chuyên gia miễn dịch học về phương thức chữa trị tốt nhất. Ông nhận được từ họ câu trả lời : “Trong cuộc chiến ung thư, yếu tố quan trọng nhất là tinh thần. Có được lòng tin ắt sẽ chiến thắng được mọi thứ mọi thứ!”

 Vậy là Xti-phen Guôn-đơ đã quyết tâm dùng ý chí chiến đấu với cặn bệnh quái ác ấy. Ông vẫn tiếp tục công việc giảng dạy về địa chất, sinh vật học và khoa học lịch sử ở đại học Ha-vớt. Ngoài ra, Guôn-đơ còn đảm nhiệm cương vị chủ biên tạp chí khoa học – một tạp chí có uy tín nhất trong lĩnh vực kho học và tự nhiên và là Chủ tịch Hội xúc tiến khoa học Mĩ. Năm 1982, dựa vào những phát hiện khảo cổ , Guôn – đơ đã cùng những người công tác với mình cho ra đời lí luận về nguồn gốc tiến hóa các loài khác hẳn với những tiến hóa truyền thống của Đác – uyn. “ Lí thuyết tiến hóa cân bằng giai đoạn” – tên công trình nghiên cứu của ông – có ảnh hưởng rất lớn đến sự phát triển của khoa học sinh vật đương đại. Và sau này, những phát hiện mới, phong phú của ngành khảo cổ đã càng chứng minh tính đúng đắn trong quan điểm tiến hóa có tính nhảy vọt của Xti-phen Guôn – đơ…

 Cuối cùng, sau khi hoàn thành tác phẩm nổi tiếng dày 1500 trang có tên” Kết cấu của lí luận tiến hóa”, Xti-phen Guôn - đơ – nhà sinh vật học uyên bác của thế giới , đã qua đời tại Niu Oóc ngày 20 - 5 - 2001, hưởng thọ 60 tuổi. Như vậy, ông đã không chỉ lọt vào danh sách những người “ sống quá 8 tháng” mà còn có thêm 20 năm cống hiến hết mình cho khoa học. Cuộc đời của Xti-phen Guôn – đơ là một tấm gương sáng về một nghị lực phi thường.

 *(* Theo *Vũ Bội Tuyền*)

Khoanh vào chữ cái trước câu trả lới đúng:

1. Giáo sư Xti-phen Guôn – đơ đã dùng “loại thuốc” nào để chiến đấu với căn bệnh ung thứ quái ác ?

a. Dùng một loại thuốc đặc trị cực mạnh.

b. Dùng ý chí kiên cường.

c. Tự chế ra một loại thuốc đặc trị cho riêng mình.

2. Ông đã sống thêm được bao lâu nữa kể từ khi phát hiện ra bệnh ?

a. 8 tháng b. 10 năm c. 20 năm

3. Những việc Xti-phen Guôn – đơ đã làm đướcau khi bị ung thư là gì ?

a. Giảng dạy về địa chất, sinh học, lịch sử ở trường Đại học Ha-vớt.

b. Chủ biên tạp chí khoa học, Chủ tịch Hội xúc tiến khoa học Mĩ.

c. Viết công trình khoa học “ Lí thuyết tiến hóa cân bằng giai đoạn”.

d. Viết các bài báo về phòng ngừa và chữa trị bệnh ung thư.

e. Viết tác phẩm “ Kết cấu của lí luận tiến hóa” dày 1500 trang

4. Xti-phen Guôn – đơ là người nỏi tiếng vì :

a. Ông là người bị bệnh ung thư sống lâu nhất.

b. Là tấm gương sáng về nghị lực phi thường, không những vượt qua bệnh tật để sống mà còn có những đóng góp lớn lao cho xã hội.

c. Là người viết được công trình khoa học có số trang nhiều nhất.

5. Những từ nào có thể thay thế từ *chân tướng* trong tên bài *Người đi tìm “ chân tướng” của sự sống* ?

a. ý nghĩa

b. lí lẽ

c. nguồn gốc

d. giá trị

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ nào sau đây trái nghĩa với từ *tuyệt vọng* ?

a. vô vọng b. hi vọng c. thất vọng

2. Từ *ý chí* thuộc từ loại nào ?

a. Tính từ b. động từ c. Danh từ

3. Có những quan hệ từ nào trong câu sau ?

 *Cuộc đời của Xti-phen Guôn – đơ là một tấm gương sáng về một nghị lực phi thường.*

a. của, về. b. của, là, về. c. của, là, về, một

4. Chủ ngữ trong câu sau là gì ?

*Cuộc đời của Xti-phen Guôn – đơ là một tấm gương sáng về một nghị lực phi thường.*

a. Cuộc đời.

b. Cuộc đời của Xti-phen Guôn – đơ *.*

c. Xti-phen Guôn – đơ .

5. Trạng ngữ trong câu sau chỉ gì ?

*Năm 1982, dựa vào những phát hiện khảo cổ , Guôn – đơ đã cùng những người công tác với mình cho ra đời lí luận về nguồn gốc tiến hóa các loài khác hẳn với những tiến hóa truyền thống của Đác – uyn.*

1. Chỉ thời gian và phương tiện
2. Chỉ thời gian và mục đích
3. Chỉ thời gian và địa điểm

6. Câu nào sau đây là câu ghép ? Những qua hệ từ nào được dùng trong câu đó ?

a. *Vậy là Xti-phen Guôn-đơ đã quyết tâm dùng ý chí chiến đấu với cặn bệnh quái ác ấy.*

b. *Ông vẫn tiếp tục công việc giảng dạy về địa chất, sinh vật học và khoa học lịch sử ở đại học Ha-vớt.*

c. *Như vậy, ông đã không chỉ lọt vào danh sách những người “ sống quá 8 tháng” mà còn có thêm 20 năm cống hiến hết mình cho khoa học.*

7. Câu “ Ngoài ra, Guôn-đơ còn đảm nhiệm cương vị chủ biên tạp chí khoa học.” thuộc kiểu câu gì ?

a. Câu kể Ai là gì ?

b. Câu kể Ai làm gì ?

c. Câu kể Ai thế nào ?

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

Viết một đoạn văn nói lên suy nhĩ của em về Xti-phen Guôn-đơ .

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

.........................................................................................................................................

**Đề 21**

* ĐỌC HIỂU

**NHỮNG ĐIỀU VÔ GIÁ**

Người mẹ đang bận rộn nấu bữa tối trong bếp, bất ngờ câu con trai bé bỏng chạy ùa vào và đưa cho mẹ một mẩu giấy nhỏ. Sau khi lau tay vào chiếc tạp dề, người mẹ mở tờ giấy ra và đọc:

|  |  |
| --- | --- |
| Cắt cỏ trong vườn | 5 đô la |
| Dọn dẹp phòng của con | 1 đô la |
| Đi chợ cùng với mẹ | 50 xu |
| Trông em giúp mẹ | 25 xu |
| Đổ rác | 1 đô la |
| Kết quả học tập tốt | 5 đô la |
| Quét dọn sân | 2 đô la |
| *Mẹ nợ con tổng cộng* | *14,75 đôla* |

Sau khi đọc xong, người mẹ nhìn cậu con trai dang đứng chờ với vẻ mặt đầy hi vọng. Bà cầm bút lên, lật mặt sau của tờ giấy và viết:

* Chín tháng mười ngày con nằm trong bụng mẹ: Miễn phí.
* Những lúc mẹ ở bên cạnh chăm sóc, cầu nguyện mỗi khi con ốm đau: Miễn phí.
* Những giọt nước mắt của con làm mẹ khóc trong những năm qua: Miễn phí.
* Những đêm mẹ không ngủ vì lo lắng cho tương lai của con: Miễn phí.
* Tất cả những đồ chơi, thức ăn, quần áo mà mẹ đã nuôi con trong suốt mấy năm

qua : Miễn phí.

* Và đắt hơn cả chính là tình yêu của mẹ dành cho con: Cũng miễn phí luôn con

ạ.

Khi đọc những dòng chữ của mẹ, cậu bé vô cùng xúc động , nước mắt lưng tròng . Cậu nhìn mẹ và nói: “ Con yêu mẹ nhiều lắm!”. Sau đó, cậu đặt bút viết thêm vào tờ giấy dòng chữ: “ MẸ SẼ ĐƯỢC NHẠN LẠI TRỌN VẸN.”

 ( *M.A-đam*)

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Những điều vô giá có nghĩa là gì ?

a. Những điều không có giá trị.

b. Những điều rất quý, có giá trị, có ý nghãi to lớn, không gì sánh được.

c. Nhứng điều chưa xác định được giá trị.

2. Dòng nào nêu đúng và đầy đủ những việc tốt cậu bé trong câu chuyện đã làm được và ghi lại để tính công ?

a. Cắt cỏ trong vườn, dọn dẹp phòng của mình, đi chợ cùng mẹ, trông em, đổ rác, kết quả học tập tốt, quét dọn sân.

b. Nấu cơm chiều, quét dọn sân, đi chợ cùng mẹ, quét nhà lau nhà, đổ rác, rửa bát, học tập tốt.

c. Kết quả học tập tốt, dọn dẹp phòng của mình, đi chợ cùng mẹ, trồng cây trong vườn.

3. Những gì mà người mẹ làm cho con đơcj kể ra trong bài ?

a. Chín tháng mười ngày nằm trong bụng mẹ, chăm sóc cầu nguyện mỗi khi con ốm đau.

b. Những giọt nước mắt khi con cái làm mẹ buồn phiền, những đêm lo lắng không ngủ.

c. Đưa con đi chơi, dạy con học.

4. *Và đắt hơn cả chính là tình yêu của mẹ dành cho con* nghĩa là gì ?

a. Tình yêu của người mẹ dành cho con phải mua bằng rất nhiều tiền .

b. Tình yêu của người mẹ dành cho con là vô giá, không gì sánh được .

c. Tình yêu của người mẹ dành cho con được bán đắt hơn tất cả mọi thứ. .

5. Em hiểu cậu bé muốn nói điều gì khi viết “ Mẹ sẽ được nhận lại trọn vẹn”.

a. Mẹ sẽ nhận được từ con tất cả lòng biết ơn và tình yêu xứng đáng với công ơn và tình yêu thương mà mẹ đã dành cho con.

b. Con sẽ tính toán để trả lại tiền cho mẹ đầy đủ.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Các vế trong câu ghép sau được nối với nhau bằng cách nào ? Chúng có thể được nối với nhau bằng một từ nào khác ?

*Người mẹ đang bận rộn nấu bữa tối trong bếp, bất ngờ câu con trai bé bỏng chạy ùa vào và đưa cho mẹ một mẩu giấy nhỏ.*

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

2. Thêm vào chỗ trống một vế câu thích hợp;

a. Khi đọc những dòng chữ của mẹ, cậu bé vô cùng xúc động vì……………………..

………………………………………………………………………………………….

a. Khi đọc những dòng chữ của mẹ, cậu bé rất ân hận vì……………………………..

………………………………………………………………………………………….

3. Điền quan hệ từ thích hợp vào chô chấm để có câu ghép;

a. …………. Cậu bé hiểu được tình yêu của mẹ dành cho mình là vô giá…………….

cậu bé vô cùng xúc động.

b. …………….cậu bé hiểu được tình yêu lớn lao của mẹ dành cho mình ……………

cậu bé đã không tính công những việc mình làm cho mẹ.

5. Dấu hai chấm trong những câu sau có tác dụng gì ?

*- Chín tháng mười ngày con nằm trong bụng mẹ: Miễn phí.*

*- Những lúc mẹ ở bên cạnh chăm sóc, cầu nguyện mỗi khi con ốm đau: Miễn phí.*

*- Những giọt nước mắt của con làm mẹ khóc trong những năm qua: Miễn phí.*

*- Những đêm mẹ không ngủ vì lo lắng cho tương lai của con: Miễn phí.*

*- Tất cả những đồ chơi, thức ăn, quần áo mà mẹ đã nuôi con trong suốt mấy năm*

*qua : Miễn phí.*

*- Và đắt hơn cả chính là tình yêu của mẹ dành cho con: Cũng miễn phí luôn con trai ạ.*

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Những điều vô giá trong câu chuyện trên là gì ? Việc người mẹ liệt kê rất nhiều điều mẹ đã làm vì con và sử dụng điệp từ “ miễn phí” có tác dụng gì ?

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**ĐỀ 22**

* ĐỌC HIỂU

AN-MI RÔ-DƠ

Khi còn đến hai tháng trước lễ Giáng sinh, cô con gái An-mi Rô-dơ 9 tuổi của chúng tôi mới bảo rằng cô bé muốn có một chiếc xe đạp mới. Nhưng gần đến Giáng sinh, cô bé gần như quên bẵng ước muốn đó. Chúng tôi mua cho cô bé bộ búp bê Bảo mẫu – món đò chơi đang rất thịnh hành, cùng với một că nhà búp bê. Thế nhưng, trái với suy nghĩ của chúng tôi, trước Giáng sinh hai ngày, An-mi Rô-dơ vẫn bày tỏ rằng cô bé thích chiếc xe đạp hơ bất cứ thứ đồ chơi nào khác trên đời.

Lúc đó đã quá trễ, với hàng trăm thứ cần phải chuẩn bị cho bữa tiệc Giáng sinh và mua những món quà vào phút cuối, chúng tôi không còn thời gian để chọn mua một một chiếc xe đạp đúng như mong muốn cho An-mi Rô-dơ. Thế là, vào 9 giờ tối đêm Giang sinh, khi An-mi Rô-dơ và em trai Đi – lăn 6 tuổi đã nằm cuộn tròn yên ấm trong chăn, cả hai vợ chồng tôi vẫn còn thao thức vì ước muốn của con gái. Chúng tôi cảm thấy như có lỗi vì đã làm cho con gái thất vọng.

* Hay là anh sẽ nặn một chiếc xe đạp bằng đất sét và viết một mảnh giấy nói

 rằng: Con sẽ có thể đổi chiếc xe bằng đất sét này để lấy một chiếc xe đạp thật sự ? –

Chồng tôi đề nghị.

Có thể đó là một cách hay vì xe đạp là một món hàng khá khó mua và cô bé cũng đã là một “người lớn” không còn mè nheo đòi quà. Thế là chồng tôi đã cặm cụi suốt bốn tiếng đồng hồ để nặn một chiếc xe đạp thu nhỏ.

Sáng ngày Giang sinh, chúng tôi thật sự hồi hộp chờ gây phút An-mi Rô-dơ mở gói quà nhỏ hình trái tim có chiếc xe đạp bằng đất sét với hai màu trắng và đỏ bên trong. Cuối cùng thì cũng đến lúc cô bé mở quà và đọc to mảnh giấy mà tôi đã viết.

* Có thật là con có thể dùng chiếc xe đạp mà bố đã nặn này để đổi lấy chiếc xe

thật hả mẹ ?

* Đúng thế, con yếu! – Tôi mỉm cười rạng rỡ.

Nước mắt lấp lánh trên khóe mắt An-mi Rô-dơ khi cô bé trả lời:

* Con sẽ không bao giờ đổi chiếc xe đạp mà bố đã làm cho con đâu. Con thích

giữ chiếc xe đạp này hơn là đổi lấy chiếc xe thật.

Lúc ấy, chúng tôi cảm thấy hạnh phúc đến nỗi có thể đi cùng trời cuối đất để mua cho con gái bất cứ chiếc xe đạp nào trên đời.

 *( Mi-xeo Lô-răn)*

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Cô bé An-mi Rô-dơ muốn được tặng quà gì nhân dịp lễ Giang Sinh ?

a. Bộ búp bê bảo mẫu.

b. Một chiếc xe đạp mới.

c. Một chiếc xe đạp nặn bằng đất sét.

2. Vì sao bố mẹ An-mi Rô-dơ lại tặng cô bé một chiếc xe đạp nặn bằng đất sét?

a. Vì họ không còn thời gian để mua một chiếc xe đạp thật.

b. Vì họ không đủ tiền để mua một chiếc xe đạp thật.

c. Vì họ nghĩ tặng một chiếc xe đạp thật sẽ lãng phí.

3. Tại sao cô bé An-mi Rô-dơ lại thích giữ chiếc xe đạp nặn bằng đất sét hơn là đổi lấy một chiếc xe thật?

a. Vì chiếc xe đạp nặn bằng đất sét đẹp quá.

b. Vì chính tay bố em đã lặn chiếc xe ấy với tất cả tình yêu thươngcon gái.

c. Vì chiếc xe đạp nặn bằng đất sét thật ra không thể đổi lấy chiếc xe đạp thật được.

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Cần phải tặng đúng món quà mà người được tặng thích nhất.

b. Cần phải hỏi ý kiến trẻ em trước khi mua quà và giữ đúng lời hứa với trẻ em.

c. Món quà tặng quý giá nhất là món quà gửi gắm tràn đầy tình yêu thương của người tặng.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm từ ngữ có thể thay thế các từ in đậm trong các câu sau:

*a. Đó là món đồ chơi đang rất* ***thịnh hành*** *hồi ấy.*

…………………………………………………………………………………………

*b. Bố An-mi đã* ***cặm cụi*** *suốt bốn tiếng đồng hồ để nặn một chiếc xe đạp cho con.*

…………………………………………………………………………………………

*c. Nước mắt* ***lấp lánh*** *trên khóe mắt An-mi Rô-dơ.*

…………………………………………………………………………………………

*2. Tìm các quan hệ từ có trong đoạn văn sau:*

* Hay là anh sẽ nặn một chiếc xe đạp bằng đất sét và viết một mảnh giấy nói

 rằng: Con sẽ có thể đổi chiếc xe bằng đất sét này để lấy một chiếc xe đạp thật sự ? – Chồng tôi đề nghị.

Có thể đó là một cách hay vì xe đạp là một món hàng khá khó mua và cô bé cũng đã là một “người lớn” không còn mè nheo đòi quà. Thế là chồng tôi đã cặm cụi suốt bốn tiếng đồng hồ để nặn một chiếc xe đạp thu nhỏ.

3. Điền tiếp vế câu vào chỗ trống:

*a. Vì trước lễ Giáng sinh hai ngày An-mi Rô-dơ vẫn nói rằng em thích chiếc xe đạp hơn bất cứ đồ chơi nào khác nên………………………………………………………….*

*…………………………………………………………………………………………………*

*.b. Vì bố mẹ An-mi Rô-dơ không kip mua chiếc xe đạp thật nên………………………*

*…………………………………………………………………………………………………*

4. Điền quan hệ từ thích hợp vào chỗ trống:

a. *………đó không phải là chiếc xe đạp thật* ………*An-mi Rô-dơ rất thích….. đó chính là món quà bố đã làm tặng em với tất cả tình yêu thương.*

b*. ……. chiếc xe đạp bằng đất sét không phải do bố nặn tặng …….. An-mi Rô-dơ đã không cảm động như vậy khi nhận nó.*

\* CẢM THỤ VĂN HỌC

*Câu chuyện có rất nhiều tình tiết cảm động:*

* *Cả bố mẹ đều thao thức và cảm thấy có lỗi vì chưa thực hiện được mong ước*

 *của con gái.*

* *Người cha cặm cụi suốt bốn tiếng đồng hồ để nặn cho con một chiếc xe đạp*

 *bằng đất sét.*

* *Người con trào nước mắt khi nhận được món quà chính cha đã làm để tặng*

 *mình.*

Em thích nhất tình tiết nào , vì sao ?

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**ĐỀ 23**

ĐỌC HIỂU

CHO VÀ NHẬN

Một cô giáo đã giúp tôi hiểu rõ ý nghĩa phức tạp của việc cho và nhận.

Khi nhìn thấy tôi cầm cuốn sách trong giờ tập đọc, cô đã nhận thấy có gì không bình thường, cô liền thu xếp cho tôi đi khám mắt. Co không đưa tôi đến bệnh viện, mà dẫn tôi tới bác sĩ nhãn khoa riêng của cô. Ít hôm sau, như với một người bạn, cô đưa cho tôi một cặp kính.

* Em không thể nhận được ! Em không có tiền trả đâu thưa cô! Tôi nói, cảm thấy

 ngượng ngùng vì nhà mình nghèo.

Thấy vậy, cô liền kể cho tôi nghe một câu chuyện. Chuyện rằng: “ Hồi cô còn nhỏ, một người hàng xóm đã mua kính cho cô. Bà ấy bảo, một ngày kia cô sẽ trả cho cặp kính đó bằng cách tặng kính cho một cô bé khác. Em thấy chưa, cặp kính này đã được trả tiền từ trước khi em ra đời” . Thế rồi cô nói với tôi những lời nồng hậu nhất, mà chưa ai khác từng nói với tôi: “ Một ngày nào đó, em sẽ mua kính cho một cô bé khác.”

Cô nhìn tôi như một người cho. Cô làm cho tôi thành người có trách nhiệm. Cô tin tôi có thể có một cái gì đó để trao cho người khác. Cô chấp nhận tôi như thành viên của cùng một thế giới mà cô đang sống . Tôi bước ra khỏi phòng, tay giữ chặt kính trong tay, không phải như kẻ vừa được nhận một món quà, mà như người chuyển tiếp món quà đó cho người khác với tấm lòng tận tụy.

 ( Xuân Lương)

Khoanh tròn vào đạp án trước câu trả lới đúng:

1. Vì sao cô giáo lại dẫn học sinh đi khám mắt?

a. Vì bạn ấy bị đau mắt.

b. Vì cô ấy thấy bạn cầm sách đọc một cách không bình thường.

c. Cả hai ý trên.

2. Việc làm đó chứng tỏ cô giáo là người như thế nào ?

a.. Cô là người rất quan tâm đến học sinh.

b. Cô rất giỏi về y học.

c. Cả hai ý trên.

3. Cô giáo đã làm gì để bạn học sinh vui vẻ nhận kính ?

a.Cô nói rằng dó là cặp kính rất rẻ tiền , không đáng là bao nên bạn không phải bận tâm.

b. Nói rằng có ai đó cô nhờ mua tặng cho bạn.

c. Kể cho bạn nghe một câu chuyện để bạn hiểu rằng bạn không phải là người được nhận quà mà chỉ là người chuyển tiếp món quà cho người khác.

4. Việc cô giáo thuyết phục bạn học sinh nhận kính của mình cho thấy cô là người như thế nào ?

a. Cô là người thường dùng phần thưởng để khuyến khích học sinh.

b. Cô là người hiểu rất rõ ý nghĩa của việc cho và nhận và là người luôn sống ví người khác.

c. Cô là người rất cương quyết.

5. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Cần thường xuyên tặng quà cho người khác để thể hiện sự quan tâm.

b. Sống không chỉ biết nhận mà pải biết cho.

c. Cần sẵn sàng nhận quà tặng của người khác.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ nào sau đây trái nghĩa với từ phức tạp?

a. đơn giản b. đơn sơ c. đơn cử

2. Tìm các từ nối trong các câu sau:

 *Tôi bước ra khỏi phòng, tay giữ chặt kính trong tay, không phải như kẻ vừa được nhận một món quà, mà như người chuyển tiếp món quà đó cho người khác với tấm lòng tận tụy.*

3. Trạng ngữ trong câu sau chỉ gì ?

  *Ít hôm sau, như với một người bạn, cô đưa cho tôi một cặp kính.*

a. Chỉ thời gian và sự so sánh.

b. Chỉ thời gian và phương tiện.

c. Chỉ thời gian và nguyên nhân.

4. Câu nào sau đây là câu ghép ?

*a. Một cô giáo đã giúp tôi hiểu rõ ý nghĩa phức tạp của việc cho và nhận.*

*b. Khi nhìn thấy tôi cầm cuốn sách trong giờ tập đọc, cô đã nhận thấy có gì không bình thường, cô liền thu xếp cho tôi đi khám mắt.*

*c. Thấy vậy, cô liền kể cho tôi nghe một câu chuyện.*

5*.* Dấu gạch ngang trong câu sau có tác dụng gì ?

a. Đánh dấu những ý liệt kê.

b. Đánh dấu bộ phận giải thích.

c. Đánh dấu những từ đứng sau nó là lời nói trực tiếp của nhân vật.

6. Câu sau đây thuộc loại câu gì ?

Cô làm cho tôi trở thành người có trách nhiệm.

a. Câu kể Ai làm gì ?

b. Câu kể Ai là gì ?

c. Câu kể Ai thế nào ?

7. Điền cặp từ hô ứng vào các chỗ trống cho thích hợp:

a. Tôi …………...cầm sách để đọc, cô giáo ………………nhận ra là mắt tôi không bình thường.

b. ………….cho nhiều……………..nhận được nhiều.

c. Người ta càng biết cho nhiều………… thì họ càng nhận lại được nhiều…………..

* CẢM THU VĂN HỌC

Theo em, vì sao qua việc tặng kính, cô giáo đã làm cho bạn học sinh cảm thấy mình như một người cho, mình thành người có trách nhiệm ?

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**ĐỀ 24**

**\* ĐỌC HIỂU**

CHIẾC BI ĐÔNG CỦA ÔNG TÔI

 Ông tôi có một chiếc bi đông đựng nước được dùng từ “ngày xửa ngày xưa”, tức là khi chưa có tôi. Dạo ấy ông đi bộ đội, hành quân dọc dãy núi Trường Sơn vào miền Nam đánh Mĩ . Ông bảo cái bi đông ấy đã từng theo ông như hình với bóng: lúc ông xông pha ra trận, khi ở trong hầm, lại cả lúc xem văn công bộ đội biểu diễn nữa….

 Giờ thì cái bi đông ấy đã cũ lắm rồi. Nó to như quả dừa nhưng tròn dẹt, đựng được đến hơn một lít nước. Cái vỏ bằng nhôm cứng của nó được sơn màu xanh lá cây, nhiều chỗ đã móp mép, lộ ra màu bạc xỉn của nhôm. Cái nắp nhựa rất cứng co một sợi dây xích nhỏ buộc chặt vào cổ bi đông, ông bảo để nó khỏi rơi mất. Khi mời ai uống nước, cái nắp nhựa sẽ trở thành một cái cốc, rất tiện. Bao bọc bên ngoài “ quả dừa dẹt” ấy là một cái giỏ đeo đan bằng những sợ dây dù, có quai dài đủ vắt qua vai. Những sợi dây cũng màu xanh lá cây, tuy đã sờn nhưng còn rất bền chắc. Những lúc ông treo cái bi đông trên tường, tôi cứ hình dung ra quả thị nằm trong cái túi lưới xinh xắn của chị Thắm. Chỉ khác là quả thị thì màu vàng……

 Có lần tôi hỏi ông:

 - Ông ơi, ông thích màu xanh lá cây lắm à ?

 Ông tôi mỉm cười:

 - Thích cháu ạ. Nhưng cái bi đong này phải sơn mài lá cây là để nó là để nó lẫn với màu quân phục, lẫn với lá rừng, che mắt thằng giặc!

 Lại có lần được ông đèo đi chơi xa, lúc hai ông cháu trú nắng bên đường, tôi mân mê cái bi đông và chợt phát hiện bên sườn nó có một lỗ thủng bằng hạt ngô đã được hàn rất khéo. Tôi chưa kịp hỏi thì ông đã giải thích:

 - Cái bi đông này đã cứu ông khỏi bị thương đấy. Trong một trận chiến đấu, một mảnh đạn văng vào người ông, may quá nó lại găm đúng vào cái bi đông ông đeo bên người. Ông không việc gì, nhưng nó thì “ bị thương”.

 Ồ thế mà mãi bây giờ ông mới kể ! Nhưng cũng từ đấy, tôi đã hiểu vì sao ông tôi lại nâng niu cái bi đông cũ đến thế. Ông nghỉ hưu đã lâu, nhưng ông vẫn dùng nó để đựng nước uống mỗi khi ra đồng hoặc lúc có việc đi xa. Về nhà ông lại treo ngay ngắn ở đầu giường nhưng chị Thắm vẫn thích thú treo quả thị hay trái ổi trước bàn học….

 ( Hồ Thị Mai Quang)

Khoanh vào chữ cái trước câu trả lới đúng:

1. Bạn nhỏ đã tả cái bi đông bằng những chi tiết nào ?

a. Nó tao như quả dừa nhưng tròn dẹt.

b. Vỏ bằng nhôm cứng sơn màu xanh lá cây.

c. Nó được đeo vào người bằng một sợi dây vàng.

d. Cái nắp nhựa có một sơi dây xích nhỏ buộcvào cổ bi đông.

2. Bạn nhỏ trong bài đã so sánh chiếc bi đông của ông mình với vật gì ?

a. Qủa dừa b. Qủa thị c. Cả hai ý trên

3. Vì sao ông bạn nhỏ lại nâng niu cái bi đông cũ đến thế ?

a. Vì cái bi đông này rất quý không thể tìm mua được ở đâu.

b. Vì cái bi dông này rất tiện lợi, giúp ông đi đâu xa khỏi khát nước.

c. Vì đó là kỉ vật gắn bó thân thiết với những ngày chiến đấu của ông .

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Cần trân trọng những đồ vật gắn bó với những kỉ niệm thân thương của mình.

b. Cần giữ gìn cẩn thận những đồ vật cũ.

c. Những đồ vật tưởng chừng đơn sơ, giản dị nhưng rất tiện ích.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Đặt 2 câu có từ *sơn* là từ đồng âm, trong đó một câu có từ *sơn* là danh từ, một câu có từ *sơn* là động từ.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Dấu hai chấm trong câu sau có tác dụng gì ?

 *Ông bảo cái bi đông ấy đã từng theo ông như hình với bóng: lúc ông xông pha ra trận, khi ở trong hầm, lại cả lúc xem văn công bộ đội biểu diễn nữa….*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Dấu ngoặc kép trong câu sau có tác dụng gì ?

 *Ông không bị gì, nhưng nó thì “bị thương”.*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Câu “ Chỉ khác là quả thị màu vàng.” thuộc kiểu câu *Ai là gì* ? hay kiểu câu *Ai thế nào ?*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Tìm cặp từ hô ứng điền vào chõ trống cho thích hợp.

a. Trong những ngày chiến đấu, ông đii đến ……….thì chiếc bi đông cũng theo ông đến …………

b. ………… biết nhiều chuyện về chiếc bi đông tôi ………….. quý nó.

c. Chị Thắm thích thú với mấy quả thị ……………..… thì ông lại gắn bó với chiếc bi đông ………………….

* CẢM THỤ VĂN HỌC

 Nhờ chiếc bi đông mà bạn nhỏ trong câu chuyện hiểu thêm được những gì về người ông của mình? Đặt mình vào vai bạn nhỏ để viết đoạn văn kể về điều đó.

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**ĐỀ 25**

* ĐỌC HIỂU

CÓ NHỮNG DẤU CÂU

Có một người chẳng may đánh mất dấu phẩy. Anh ta sợ những câu phức tạp và chỉ tìm những câu đơn giản. Đằng sau những câu đơn giản là những ý nghĩ đơn giản.

Sau đó, không may, anh ta lại làm mất dấu chấm than. Anh bắt đầu nói khe khẽ , đều đều, không ngữ điệu. Anh không cảm thán, không xuýt xoa. Không có gì có thể làm anh ta anh ta sung sướng, mừng rỡ hay phẫn nộ nữa cả. Đằng sau đó là sự thờ ơ đối với mọi chuyện.

Kế đó, anh ta đánh mất dấu chấm hỏi và chẳng bao giờ anh ta dám hỏi ai điều gì nữa. Mọi sự kiện xảy ra ở đâu, dù trong vũ trụ hay trong mặt đất hay ngay trong nhà mình, anh ta cũng không biết. Anh ta đã mất khả năng học hỏi. Đằng sau đó là sự thiếu quan tâm đến mọi điều.

Một vài tháng sau, anh ta đánh mất dấu hai chấm. Từ đó anh ta không liệt kê được nữa, không còn giải thích được hành vi của mình nữa. Anh ta đổ lỗi cho tất cả, trừ chính mình.

Cứ mất dần các dấu câu, cuối cùng anh ta chỉ còn lại dấu ngoặc kép mà thôi. Anh ta không phát biểu được một ý kiến nào của riêng mình nữa, lúc nào cũng chỉ trích, dẫn lời của người khác. Thế là anh ta hoàn toàn quên mất cách tư duy. Cứ như vậy anh ta đi đến dấu chấm hết. Thiếu những dấu câu trong bài văn, có thể bạn chỉ bị điểm thấp vì bài văn của bạn không hay, không ý nghĩa, nhưng đánh mất những dấu câu trong cuộc đời, tuy không ai chấm điểm nhưng cuộc đời bạn cũng vô vị, cũng mất ý nghĩa như vậy.

Mong bạn hãy giữ những dấu câu của mình, bạn nhé!

 ( Theo *Hồng Phương)*

Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Trong câu chuyện trên, người “đánh mất dấu phẩy” trong cuộc đời sẽ như thế nào ?

a. Trở thành một người không biết cách dùng dấu phẩy.

b. Trở thành một người lười suy nghĩ, sợ vất vả.

c. Trở thành một người viết văn kém.

2. Nếu anh ta “đánh mất dấu chấm than”, anh ta sẽ ra sao ?

a. Trở thành mọt người suốt ngày buồn rầu , ủ rũ.

b. Trở thành một người vui sướng, nói cười suốt ngày.

c. Trở thành một người thơ ơ, mất hết cảm xúc.

3. Nếu “ đánh mất dấu chấm hỏi” , anh ta sẽ nh] thế nào ?

a. Trở thành một người ích kỉ chỉ biết mình.

b. Trở thành một người hiểu biết hết mọi điều.

c. Mất khả năng học hỏi, không quan tâm đến mọi điều.

4. Tiếp tục “ đánh mất dấu hai chấm” sẽ ra sao ?

a. Trở thành một người không còn khả năng giải thích, hay đổ lỗi cho ngừi khác và sống vô trách nhiệm.

b. Trở thành một người vụng về, hay làm hỏng mọi việc.

c. Trở thành một người hay quên, không nhớ những việc mình đã làm.

5. Đến khi “ chỉ còn dấu ngoặc kép” điều gì sẽ xảy ra?

a. Trở thành một người uyên thâm, nhớ hết mọi điều.

b. Trở thành một người hay trích dẫn lời của người khác, không có chính kiến riêng, chỉ biết nói dựa theo người khác, không chịu đôc lập suy nghĩ.

c. Trở thành một người có khả năng nói năng rành mạch , rõ ràng.

6. Câu “ Cứ như vậy, anh ta đi đến dấu chấm hết .” có kết thúc ra sao ?

a. Trở thành một người không có giá trị, sống một cuộc đời vô nghĩa.

b. Trở thành một người nghèo khổ, mất hết tiền bạc của cải.

c. Trở thành một người cô đơn không còn ai thân thích.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ tư duy cùng nghĩa với từ nào ?

a. học hỏi b. suy nghĩ c. tranh luận

2. Chủ ngữ trong câu “ Đằng sau những câu đơn giản là những ý nghĩ đơn giản.” là gì ?

a. Đằng sau

b. Đằng sau những câu đơn giản.

c. Những câu đơn giản.

3. Dấu phảy trong câu “ Anh bắt đầu nói khe khẽ, đều đều, không ngữ điệu.” có nhiệm vụ gì ?

a. Ngăn cách các vị ngữ.

b. Ngăn cách các vế câu ghép.

c. Ngăn cách các bộ phận cùng giữ chức vụ bổ trợ cho động từ *nói.*

4. “Thiếu những dấu câu trong bài văn, có thể bạn chỉ bị điểm thấp vì bài văn của bạn không hay, không ý nghĩa, nhưng đánh mất những dấu câu trong cuộc đời, tuy không ai chấm điểm nhưng cuộc đời bạn cũng vô vị, cũng mất ý nghĩa như vậy.” Dựa vào ý đầu của câu văn trên, viết 3 câu ghép chính phụ theo từng mẫu câu sau:

a. Nếu C - V thì C – V

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

b. Vì C – V nên C - V

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Các câu trong đoạn văn sau được nối với nhau bằng cách nào ?

*Có một người chẳng may đánh mất dấu phẩy. Anh ta sợ những câu phức tạp và chỉ tìm những câu đơn giản. Đằng sau những câu đơn giản là những ý nghĩ đơn giản.*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* CẢM THỤ VĂN HỌC

 Em hãy viết tiếp vào chỗ trống để có đoạn văn khoảng 3 – 4 câu:

 *Mong bạn hãy giữ gìn những dấu câu của cuộc đời mình. Nếu đánh mất chúng thì ………………………………………………………………………………………………*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 26**

* ĐỌC HIỂU

BA CON BÚP BÊ ĐẦU TIÊN

Ngày đó, gia đình tôi còn rất nghèo. Ba làm thợ mộc, mẹ làm ở vườn ươm, nuoi anh trai tôi đi học và tôi – một con bé lên năm tuổi.

Anh em tôi không có nhiều đồ chơi: vài mẩu đồ gỗ ba cho để xếp hình, mấy lọn tơ rối làm tóc giả để chơi biểu diễn thời trang mẹ xin ở xưởng. Hôm nào mà ba mẹ không bắt ngủ trưa là tôi phóng vọt sang nhà cái Ngọc hàng xóm chơi ké. Nhà nó rất giàu, có nhiều đồ chơi và đương nhiên, có cả những con búp bê. Lúc nào tôi cung mong ước có được một con búp bê như thế. Một hôm cha tôi bảo:

* Hôm nay là ngày Nô-en, trước khi ngủ, con hãy cầu nguyện xin ông già Nô-en

 cho con một con búp bê. Điều ước sẽ thành sự thật.

Sáng hôm sau, tôi hét toáng lên sung sướng khi thấy trong chiếc tất tôi treo ở đầu giường ló ra một cái đầu búp bê. Tôi dốc ngược chiếc tất ra, không phải là một đâu nhé, mà có tới ba em búp bê: một bé trai bằng gỗ, một bé gái bằng vải tóc xoăn bạch kim và một bé gái nhỏ mũm mĩm bằng giấy bìa bồi. Có một mẩu giấy nhỏ rơi ra từ em búp bê trai và anh tôi đã đọc cho tôi nghe những lời như sau:

“ Bé Giang thân mến!

Dù cháu chỉ xin ông một con búp bê nhưng vì cháu là một em bé ngoan nên ông đã cho cháu một gia đình búp bê. Hãy luôn ngoan và hiếu thảo cháu nhé!

 Ông già Nô-en”

Mười lăm năm sau, tôi đã lớn khôn, đã trưởng thành. Anh tôi cho tôi biết sự thật về sự ra đời của những con búp bê .

Thì ra chẳng có một ông già Nô-en áo đỏ nào nào tặng quà cho tôi, mà có tới ba …ông già Nô-en mặc áo màu đỏ là ba, mẹ và anh tôi. Tối hôm ấy, ba đã tỉ mẩn gọt đẽo khúc gỗ thành con búp bê trai; mẹ cần mẫn chắp những mẩu vải vụn thành bé búp bê; còn anh tôi, loay hoay cả buổi tối để làm xong con búp bê bằng bìa bồi….

 Những ông già Nô-en của con ơi, con thương mọi người nhiều lắm !

 ( Theo *Nguyễn Thị Trà Giang*)

*Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Vì sao bạn nhỏ cầu xin ông già Nô-en cho một con búp bê?

a. Vì bạn thấy bạn Ngọc nhà hàng xóm có búp bê.

b. Vì đây là phong tục trong đêm Giáng sinh.

c. Vì gia đình bạn nghèo, không có đồ chơi mà bạn lại rất thích búp bê.

2. Bạn nhỏ đã nhận được gì ?

a. Một con búp bê thật xinh.

b. Một gia đình búp bê.

c. Một chiếc tất chứa đầy đồ chơi đẹp.

3. Ai đã gửi món quà cho bạn ?

a. Bố, mẹ và anh trai.

b. Ông già Nô-en.

c. Những ông già Nô-en.

4. Câu chuyện muốn nói với chúng ta điều gì ?

a. Muốn được quà Nô-en hãy cầu nguyện xin ông già Nô-en.

b. Muốn được quà Nô-en hãy là một người con ngoan hiếu thảo.

c. Thật là hạnh phúc khi được sống trong sự quan tâm, yêu thương của mọi người trong gia đình.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU
1. Chỉ ra các từ nối trong câu sau và nêu tác dụng của từ nối thứ nhất và từ nối

thứ ba.

*Thì ra chẳng có một ông già Nô-en áo đỏ nào nào tặng quà cho tôi, mà có tới ba …ông già Nô-en mặc áo màu đỏ là ba, mẹ và anh tôi.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. a, Tìm bộ phận chủ ngữ , bộ phận vị ngữ và trạng ngữ trong câu sau:

*Tối hôm ấy, ba đã tỉ mẩn gọt đẽo khúc gỗ thành con búp bê trai; mẹ cần mẫn*

*chắp những mẩu vải vụn thành bé búp bê; còn anh tôi, loay hoay cả buổi tối để làm*

*xong con búp bê bằng bìa bồi….*

b, Đặt một câu với từ *loay hoay* và một câu với từ *hì hục*.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

3. Nêu tác dụng của dấu hai chấm trong những trường hợp sau:

a*. Tôi dốc ngược chiếc tất ra, không phải là một đâu nhé, mà có tới ba em búp bê: một bé trai bằng gỗ, một bé gái bằng vải tóc xoăn bạch kim và một bé gái nhỏ mũm mĩm bằng giấy bìa bồi.*

b*. Ông cười, bảo tôi:*

* *Nín đi con! Hôm nay là ngày Nô-en, trước khi ngủ, con hãy cầu nguyện xin*

*ông già Nô-en cho con một con búp bê. Điều ước sẽ thành sự thật.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4. Chỉ rõ các từ ngữ được thay thế để nối câu 1 và câu 2 và các từ ngữ được lặp lại để nối câu 2 với câu 3 trong đoạn văn sau:

*Hôm nào mà ba mẹ không bắt ngủ trưa là tôi phóng vọt sang nhà cái Ngọc hàng xóm chơi ké. Nhà nó rất giàu, có nhiều đồ chơi và đương nhiên, có cả những con búp bê. Lúc nào tôi cung mong ước có được một con búp bê như thế.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Vì sao bạn nhỏ trong câu chuyện lại nói: “ Những ông già Nô-en của con ơi, con thương mọi người nhiều lắm!”

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 27**

* ĐỌC HIỂU

**RAU KHÚC**

Sau Tết Nguyên đán, dù trời còn lạnh, sương xuống nhiều nhưng cũng bắt đầu của những trận mưa xuân, thế nào cũng phải rủ nhau đi hái rau khúc. Khúc mọc nhiều nhất ở những chân ruộng mạ bỏ rờm, dọc theo bờ sông …Khúc có hai loại: khúc tẻ và khúc nếp. Chúng chỉ khác nhau ở chỗ, khúc nếp mập hơn, lá to bản hơn, nhiều lông hơn. Mùa rau khúc kéo dài nhưng thời gian có rau ngon lại ngắn. Khi đó mặt ruộng lấp ló màu trắng bạc.

Rau khúc vừa dai lại vừa dẻo. Khúc nếp đưa lên miệng chẳng khác nào kẹo cao su bây giờ. Rau khúc hái từ ruộng về phải chế biến ngay. Món trứ danh nhất, quái lạ nhất từ rau khúc là bánh khúc. Như bất cứ món bánh dân dã nào, nguyen liệu làm bánh khúc chỉ gồm: bột gạo, đỗ xanh, thịt lợn cùng với gia vị. Nó khác với tất cả các loại bánh khác chính là có thêm rau khúc. Rau khúc giã nhuyễn với bột gạo làm vỏ bánh, màu xanh nhạt , dẻo, dai…

Vào mùa bánh khúc nhà nào cũng như có cỗ đám. Người đốt lò, người xay bộ, người giã khúc… Tiếng thậm thình to nhỏ, thanh trầm, trong đục… rộn rã khắp làng. Người ta mời đổi nhau để thưởng thức tài nghẹ của nhau.

Cho đến bây giờ tôi vẫn giữ y nguyên trong kí ức, cái háo hức, cái sống động của những đêm làng giã khúc. Hồi hộp và mong mỏi nhất là lúc mẻ bánh đầu tỏa hương thơm như khía vào con tì, con vị. Chõ bánh hơi nóng bốc ngùn ngụt. Ấy thế mà những bàn tay lành nghề vẫn thoăn thoắt đưa từng lượt bánh ra ngoài. Mỗi chiếc bánh được đính bởi những hạt xôi nếp căng mọng. Thôi thì xuýt xoa, thổi nóng phù phù, xoa tay lên tai… nhưng nhất định phải đưa được bánh ra khi còn nóng hôi hổi. Phải vừa ăn vừa thổi mới cảm nhận được hết hương vị và cảm giác lạ lùng từ cây rau khúc.

Bạn có thể lấy làm khó hiểu trước sự gắn bó bền chặt của người nông dân với cuộc sống quá đơn sơ của họ. Còn tôi thì không. Bởi vì ngay giờ đây tôi vẫn có thể sống lại cái cảm giác hạnh phúc tuyệt vời khi buổi sáng nào đó tỉnh dậy đã thấy mẹ đặt sẵn phần một đĩa bánh khúc – thứ bánh mà giờ đây đối với tôi thực sự chỉ còn lại trong nỗi hoài niệm.

 ( *Tạ Duy Anh*)

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Rau khúc thường có vào thời gian nào ?

a. Tết Nguyên đán.

b. Sau Tết Nguyên đán.

c. Vào mùa đông.

2. Nguyên liệu làm bánh khúc gồm những gì ?

a. Bột gạo, đỗ xanh, thịt lợn cùng với gia vị, gạo nếp.

b. Bột gạo, lá chuối, đỗ xanh cung gia vị, gạo nếp.

c. Bột gạo, đỗ xanh , thịt lơn cùng gia vị, rau khúc, gạo nếp.

3. Dấu hiệu nào cho biết mùa bánh khúc đã bắt đầu ?

a. Tiếng chày giã khúc thậm thình, thanh trầm, trong đục…rộn rã khắp làng.

b. Mặt ruộng lấp ló màu trắng bạc của rau khúc.

c. Mẻ bánh đầu tỏa hương thơm như khía vào con tì, con vị.

4. Trong bài văn này, tác giả tập trung viết về điều gì ?

a. Tả cây rau khúc.

b. Tả chiếc bánh khúc gắn với những kỉ niệm thân thương của một thời làm bánh khúc ở làng quê mình.

c. Hướng dẫn cách làm bánh khúc.

5. Vì sao tác giả lại yêu cây rau khúc?

a. Vì rau khúc là một loại cây có vẻ đẹp đặc biệt.

b. Vì rau khúc làm nên bánh khúc – một loại bánh ngon gắn với những kỉ niệm thân thương của quê hương, của những người thân yêu của tác giả.

c. Vì rau khúc có rất nhiều công dụng.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Trong các câu sau, câu nào là câu ghép ?

*a. Rau khúc vừa dẻo, vừa dai.*

*b. Mùa rau khúc kéo dài nhưng thời gian có rau ngon lại ngắn.*

*c. Rau khúc hái từ ruộng về phải chế biến ngay*

2. Dấu gạch ngang trong câu “ *Bởi vì ngay giờ đây tôi vẫn có thể sống lại cái cảm giác hạnh phúc tuyệt vời khi buổi sáng nào đó tỉnh dậy đã thấy mẹ đặt sẵn phần một đĩa bánh khúc – thứ bánh mà giờ đây đối với tôi thực sự chỉ còn lại trong nỗi hoài niệm.”* có tác dụng gì ?

a. Đánh dấu chỗ bắt đầu lời nói của nhân vật trong đối thoại.

b. Đánh dấu phần chú thích trong câu.

c. Đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.

3. Hai câu “ Mùa rau khúc kéo dài nhưng thời gian có rau ngon lại ngắn. Vào những ngày đó mặt ruộng lấp ló màu trắng bạc.” liên kết với nhau bằng cách nào ?

a. Lặp từ ngữ.

b. Thay thế từ ngữ.

c. Từ nối

4*. Sau Tết Nguyên đán, dù trời còn lạnh, sương xuống nhiều nhưng cũng bắt đầu của những trận mưa xuân, thế nào cũng phải rủ nhau đi hái rau khúc. Khúc mọc nhiều nhất ở những chân ruộng mạ bỏ rờm, dọc theo bờ sông …*

Nếu thay từ *khúc* ở câu thứ hai bằng từ *cỏ* thì hai câu văn trên không còn liên kết với nhau, vì sao?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5. Hai câu “Chõ bánh hơi nóng bốc ngùn ngụt. Ấy thế mà những bàn tay lành nghề vẫn thoăn thoắt đưa từng lượt bánh ra ngoài.” liên kết với nhau bằng cách nào ?

a. Thay thế từ ngữ, lặp từ ngữ.

b. Dùng từ ngữ nối, lặp từ ngữ.

c. Thay thế từ ngữ, dùng từ nối.

* CẢM THỤ VĂN HỌC

 Hãy viết một đoạn văn nói về sự gắn bó của tác giả với chiếc bánh khúc quê hương.

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 28**

* ĐỌC HIỂU

**HOA ĐỎ**

Đất nước ta xanh tươi bốn mùa, có hoa quả quanh năm. Nếu quả là phần ngon nhất thì hoa là phần đẹp nhất của cây.

Chỉ nói riêng màu đỏ cũng có bao nhiêu thứ hoa đẹp.

Đỏ tía là hoa chuối. Đỏ tươi là hoa vông, hoa gạo. Màu đỏ của hoa hồng nhung có quanh năm, ai mà chẳng thích. Hoa mặt trời có nhiều loại, loại cánh đơn màu đỏ cờ, cánh sen, loại cánh kép màu hồng và còn có màu đỏ rực như tiết.

Mùa hè hoa mào gà đỏ đến chói mắt. Hoa lựu như những đốm lửa lập lòe về mùa hè. Mùa thu hoa lộc vừng như những tràng pháo đỏ nhỏ treo khá kín đáo trên cành lá nhiều tầng, phải nhìn thấy thảm đỏ dưới gốc ta mới biết trên cành hoa đang nở rộ.

Đương nhiên mùa xuân là mùa hoa đẹp. Thược dược to bằng chiếc đĩa. Thu hải đường như những chùm hoa mọng, nhìn mà muốn ăn. Hải đường lại như những ngọn lửa nến lóe lên từ nách lá. Cây thu hải đường trồng trong chậu. Con cây hai đường lại to như cây bưởi. Màu đỏ của hoa đỗ quyên làm ta tưởng như cây không biết mọc lá, cây không có lá bao giờ.

Tết đến hoa đào nở thắm. Nó cũng là mùa xuân đấy.

Sau Tết những cây gạo, rồi sau đó là cây vông, sau nữa nhiều ngày mới đến lượt hoa xoan tây thi nhau nở đỏ, xem ai rực rỡ hơn. Cả cây gạo và cây vông khi ra hoa đều không có lá, trông xa tưởng như cành đào ngày Tết đã vụt lớn lên, trở thành khổng lồ để kéo dài màu xuân ra. Hoa gạo, hoa vông cứ mọc lên sáng chói ở đầu làng ven núi hoặc ngay cả trong những thị xã, thành phố.

Ai mà chẳng yêu hoa. Còn có nhiều thứ hoa màu đỏ nữa, với nhiều sắc thái đậm nhạt khác nhau, có thứ có hương, có thứ không thơm, nhưng đều làm đất nước và cuộc sống của chúng ta thêm tươi đẹp, thêm đáng yêu, đáng quý.

 ( Theo *Băng Sơn*)

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Trong đoạn “ Đỏ tía là ………….màu đỏ rực như tiết.”, tác giả đã dùng những từ ngữ chỉ màu đỏ nào để tả các loài hoa?

a. đỏ tía, đỏ tươi, đỏ cờ, đỏ rực

b. đỏ thắm, đỏ ối, đỏ hồng.

c. đỏ ong, đỏ chót, đỏ mọng.

2. Đoạn văn tả hoa mùa hè được sử dụng nhiều biện pháp nghệ thuật gì ?

a. So sánh

b. Nhân hóa.

c. So sánh và nhân hóa.

3. Hoa nào nở vào mùa thu ?

a. Hoa thược dược b. hoa lựu c. Hoa lộc vừng

4. Hoa nào gợi cho tả cảm giác ngon lành ?

a. Hoa lộc vừng b. Hoa thu hải đường c. Hoa hải đường

5. Cây gạo và cây vông được so sánh với cái gì ?

a. Những chiếc đèn lồng.

b. Cây đào ngày Tết.

c. Ngon lửa hồng tươi.

6. Bài văn trên giới thiệu về điều gì ?

a. Những loài hoa nở vào mùa xuân.

b. Các loài hoa mầu đỏ trên đất nước ta.

c. Vẻ đẹp của cây trái nước ta.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ nào sau đây không đồng nghĩa với từ *đương nhiên*?

a. tất nhiên b. mặc nhiên c. ngẫu nhiên

2. Các từ *xanh tươi, hoa quả, đậm nhạt, tươi đẹp* thuộc kiểu cấu tạo gì ?

a. Từ ghép có nghĩa tổng hợp.

b. Từ ghép có nghĩa phân loại.

c. Từ láy.

3. Trong câu “*Còn có nhiều thứ hoa màu đỏ nữa, với nhiều sắc thái đậm nhạt khác nhau, có thứ có hương, có thứ không thơm, nhưng đều làm đất nước và cuộc sống của chúng ta thêm tươi đẹp, thêm đáng yêu, đáng quý*.” có những quan hệ từ nào ?

a. còn, với, có, nhưng.

b. còn, với, nhưng, và , thêm.

c. con, với, nhưng , và.

4. Câu sau đây thuộc kiểu câu gì ?

“*Màu đỏ của hoa đỗ quyên làm ta tưởng như cây không biết mọc lá, cây không có lá bao giờ*.”

a. Câu kể Ai là gì ?

b. Câu kể Ai làm gì ?

c. Câu kể Ai thế nào ?

5. Chủ ngữ trong câu “ *Màu đỏ của hoa đỗ quyên làm ta tưởng như cây không biết mọc lá, cây không có lá bao giờ.”* Là gì ?

a. Màu đỏ.

b. Màu đỏ của hoa đỗ quyên.

c. Hoa đỗ quyên

6. Dấu phẩy trong câu sau có tác dụng gì ?

*Màu đỏ của hoa hồng nhung có quanh năm, ai mà chẳng thích.*

a. Ngăn cách các vế trong câu ghép.

b. Ngăn cách các vị ngữ trong câu.

c. Ngăn cách các trạng ngữ trong câu.

7. Có thể thay thế dấu phẩy thứ nhất trong câu sau bằng dấu câu nào ?

*Hoa mặt trời có nhiều loại, loại cánh đơn màu đỏ cờ, cánh sen, loại cánh kép màu hồng và còn có màu đỏ rực như tiết.*

a. Dấu chấm.

b. Dấu chấm phẩy

c. Dấu hai chấm.

8. Câu nào sau đây là câu ghép?

a. *Đất nước ta xanh tươi bốn mùa, có hoa quả quanh năm.*

b*. Nếu quả là phần ngon nhất thì hoa là phần đẹp nhất của cây.*

c. *Chỉ nói riêng màu đỏ cũng có bao nhiêu thứ hoa đẹp.*

9. Hai câu sau liên kết với nhau bằng cách nào ?

*Tết dến hoa đào nở đỏ thắm. Nó cũng là mùa xuân đấy.*

1. Lặp từ ngữ.
2. Dùng từ ngữ nối.
3. Thay thế từ ngữ.
* CẢM THỤ VĂN HỌC

Ở hai đoạn văn tả mùa hè và mùa xuân, tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì ? Biện pháp nghệ thuật đó giúp em cảm nhận được những gì về vẻ đẹp của các loài hoa .

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 29**

ĐỌC HIỂU

 **TRÁI TIM NGƯỜI MẸ**

 Một cây Bạch Dương xinh đẹp sống trong rừng cùng ba đứa con gái bé bỏng của mình – ba cây Bạch Dương Con non nớt, khẳng khiu. Những ngày giá rét, Bạch Dương mẹ xòe cành , xòe lá che mưa , che gió cho con. Ngày nóng, mẹ lại xòe bóng mát che nắng, bảo vệ con mình. Ba cây Bạch Dương Con lớn rất nhanh và lúc nào cũng vui tươi. Ở bên mẹ, chúng chẳng biết thế nào là lo sợ cả.

 Một hôm, cơn mưa giông rất lớn ập tới khu rừng. Sấm sét đùng đùng, chớp giật nhấp nhoáng cả bầu trời. Ba cây Bạch Dương Con run rẩy vì hoảng sợ. Bạch Dương Mẹ xòe cành ôm chặt ba đứa con vào lòng và dỗ dành: “ Các con đừng sợ! Sấm sét không nhìn thấy các con đâu, cành của mẹ che kín hết rồi. Mẹ là cây cao nhất trong khu rừng này mà!”. Nhưng Bạch Dương Mẹ chưa nói hết câu thì mọt tiếng nổ chói tai vang lên. Tia sét đánh trúng Bạch Dương Mẹ, đốt cháy xém cả thân cây. Vẫn nhớ phải bảo vệ các con nên Bạch Dương Mẹ cố hết sức để không bốc cháy. Mưa rào xối xả, gió mạnh gào rít nhưng Bạch Dương Mẹ vẫn cố đứng vững. Không một phút nào Bạch Dương Mẹ không nhớ bảo vệ các con mình. Không một phút nào mẹ quên xòe cành ôm chặt các con. Chỉ đến khi cơn dông hung tợn đã qua, gió đã thôi gầm rú, ánh nắng đã tràn về thì thân Bạch Dương Mẹ mới chịu gục ngã. Khi ngã, Bạch Dương Mẹ vẫn cố thì thầm: “ Các con đừng sợ, mẹ không bỏ các con đâu. Tia sét không đánh nổi trái tim mẹ, trái tim mẹ vẫn còn nguyên lành. Thân cây bị đổ của mẹ sẽ bị rêu cỏ phủ đầy nhưng trái tim mẹ thì không bao giờ ngừng đập, không bao giờ…”. Nói đến đây, thân cây mẹ gục đổ xuống nhưng không hề làm gãy cành lá của ba đứa con mình.

 Từ đó đến nay, xung quanh gốc cây đổ là ba cây Bạch Dương khỏe mạnh và xanh tốt. Bên cạnh đó một thân cây nằm trên mặt đât, cỏ và rêu phủ đầy. Nếu các bạn có dịp đến nơi ấy trong khu rừng, xin hãy ngồi nghỉ trên thân cây đó – nó mềm mại đến kì lạ! Sau đó bạn hãy nhắm mắt lại và lắng nghe. Rất có thể bạn sẽ nghe thấy tiếng trái tim đang đập trong đó. Trái tim người mẹ.

 *( Ngô Linh Nga*)

 Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Bạch Dương Mẹ đã chăm sóc các con chu đáo như thế nào ?

a. Những ngày giá rét, Bạch Dương Mẹ xòe cành , xòe lá che mưa , che gió cho con. Ngày nóng, mẹ lại xòe bóng mát che nắng, bảo vệ con mình.

b. Ba cây Bạch Dương Con lớn rất nhanh, vui tươi nhờ có mẹ chăm sóc..

c. Bạch Dương Mẹ làm cho các con chẳng biết thế nào là sợ cả.

2. Bạch Dương Mẹ đã làm những gì để bảo vệ các con trong cơn dông tố?

a. Bạch Dương Mẹ xòe cành ôm chặt ba đứa con vào lòng và dỗ dành: “ Các con đừng sợ! Sấm sét không nhìn thấy các con đâu, cành của mẹ che kín hết rồi. Mẹ là cây cao nhất trong khu rừng này mà!”

b. Bạch Dương Mẹ cố hết sức để không bốc cháy. Mưa rào xối xả, gió mạnh gào rít nhưng Bạch Dương Mẹ vẫn cố đứng vững.

c. Bạch Dương Mẹ ngã xuống nhưng không hề làm gãy cành lá của ba đứa con mình.

3. Chi tiết nào nói về tình yêu thương con của Bạch Dương Mẹ làm em xúc động nhất ?

a. Khi ngã, Bạch Dương Mẹ vẫn cố thì thầm: “ Các con đừng sợ, mẹ không bỏ các con đâu. Tia sét không đánh nổi trái tim mẹ, trái tim mẹ vẫn còn nguyên lành. Thân cây bị đổ của mẹ sẽ bị rêu cỏ phủ đầy nhưng trái tim mẹ thì không bao giờ ngừng đập, không bao giờ…”.

b. Không một phút nào Bạch Dương Mẹ không nhớ bảo vệ các con mình.

c. Không một phút nào mẹ quên xòe cành ôm chặt các con.

4. Câu chuyện muốn nói với chúng ta điều gì ?

a. Các bà mẹ luôn biết cách chăm sóc con cái của họ.

b. Tình yêu của mẹ là bất diệt.

c. Sức sống mãnh liệt của cây Bạch Dương.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm một từ đồng nghĩa với từ *bất diệt* và đặt một câu với từ đó.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2. Từ *trái tim* trong bài mang ý nghĩa gì? Nó được dung với nghĩa gốc hay nghĩa chuyển ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

3. Câu “Mưa rào xối xả, gió mạnh gào rít nhưng Bạch Dương Mẹ vẫn cố đứng vững.”

có mấy vế câu ?

1. Một vế câu.
2. Hai vế câu.
3. Ba vế câu

4. *Nhưng Bạch Dương Mẹ chưa nói hết câu thì mọt tiếng nổ chói tai vang lên*.

a. Câu trên đây là câu đơn hay câu ghép? Tìm chủ ngữ, vị ngữ của câu đó.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Câu trên có những quan hệ từ nào? Chúng có tác dụng gì ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Dấu gạch ngang trong câu sau có tác dụng gì ?

*Nếu các bạn có dịp đến nơi ấy trong khu rừng, xin hãy ngồi nghỉ trên thân cây đó – nó mềm mại đến kì lạ!*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Các câu trong lời nói của Bạch Dương Mẹ được liên kết với nhau bằng cách nào?

*Khi ngã, Bạch Dương Mẹ vẫn cố thì thầm: “ Các con đừng sợ, mẹ không bỏ các con đâu. Tia sét không đánh nổi trái tim mẹ, trái tim mẹ vẫn còn nguyên lành. Thân cây bị đổ của mẹ sẽ bị rêu cỏ phủ đầy nhưng trái tim mẹ thì không bao giờ ngừng đập, không bao giờ…”.*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* CẢM THỤ VĂN HỌC

 *“ Rất có thể bạn sẽ nghe thấy tiếng trái tim đang đập trong đó. Trái tim người mẹ.”*

Hãy tượng tượng em đã nghe thấy tiếng trái timBạch Dương Mẹ. Trái tim đó đã nói với em điều gì ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 30**

* ĐỌC HIỂU

**TẠI SAO MẸ LẠI KHÓC?**

Một cậu bé hỏi mẹ:

* Tại sao mẹ lại khóc?

Người mẹ đáp:

* Vì mẹ là một phụ nữ.
* Con không hiểu. – Cậu bé ngơ ngác.

Người mẹ ôm chặt con và âu yếm:

* Con không bao giờ hiểu được nhưng nó là như thế đấy…

Thời gian trôi đi. Câu bé lại hỏi cha:

* Sao mẹ lại khóc hả cha ?
* Tất cả phụ nữ đều như thế, con yêu ạ. – Người cha mỉm cười đáp.

Khi cậu bé trở thành một người đàn ông, anh vẫn thường tự hỏi: “ Tại sao phụ

nữ lại khóc nhỉ?”

Cuối cùng anh ta tìm đến một nhà hiền triết. Nghe hỏi, nhà hiền triết đáp: “ Khi Thượng đế tạo ra phụ nữ, Người đã làm cho họ thật đặc sắc. Người làm cho họ có đôi vai thật cứng cáp để che chở được cả thế giới, đôi tay họ mát lành để săn sóc yêu thương và cho họ một sức mạnh tiềm ẩn để mang nặng đẻ đau.

Người cho họ một sự dũng cảm để nuôi dưỡng và chăm sóc gia đình, người thân, bạn bè ngay cả trong những lúc mọi người dường như buông trôi, dù có nhọc nhằn đến mấy đi nữa họ cũng không bao giờ than thở… Người cho họ tình cảm để họ yêu thương con cái, ngay cả lúc con họ gây cho họ đau khổ.

Người cho họ sức mạnh để chăm sóc người chồng của họ, để bảo vệ trái tim anh ta… Người cho họ sự khôn ngoan để biết rằng một người chồng tốt sẽ không bao giờ làm tổn thương vợ mình, hiểu rõ sự chịu đựng của người phụ nữ và cô ta luôn thấp thoáng sau mỗi sự thành công của người chồng.

Để làm được những việc nhọc nhằn đó, Người đã cho họ những giọt nước mắt để rơi, để họ sử dụng bất cứ lúc nào và đấy là điểm yếu duy nhất của họ. Khi con thấy họ khóc, hãy nói với họ con yêu họ biết bao và nếu họ vẫn khóc, con hãy làm trái tim họ được bình yên.”

 ( *Võ Đức Duy*)

 Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Theo lời người nhà hiền triết, người phụ nữ được Thượng đế tạo nên có những điểm tốt đẹp đặc sắc nào ?

a. Người làm cho họ có đôi vai thật cứng cáp để che chở được cả thế giới, đôi tay họ mát lành để săn sóc yêu thương và cho họ một sức mạnh tiềm ẩn để mang nặng đẻ đau.

b. Người phụ nữ rất dễ rơi nước mắt.

c. Người phụ nữ có sự dũng cảm để nuôi dưỡng và chăm sóc gia đình, tình cảm để họ yêu thương con cái, sức mạnh để chăm sóc người chồng, có sự khôn ngoan và biết chịu đựng.

2. Nhà hiền triết giải thích tại sao phụ nữ lại khóc ?

a. Vì mắt của họ có nhiều nước mắt hơn đàn ông .

b. Họ khóc để làm vơi đi những nhọc nhằn và đau khổ mà họ phải chịu đựng trong cuộc sống.

c. Để làm cho người khác thương xót mình.

3. Nhà hiền triết khuyên chúng ta nên làm gì khi thấy phụ nữ khóc ?

a. Nói với họ những lời yêu mến và làm trái tim họ đượ bình yên.

b. Nắm lấy tay họ và nói lời an ủi.

c. Để yên cho họ khóc và đừng làm phiền đến họ.

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Người phụ nữ rất nhạy cảm, dễ bị tổn thương và dễ khóc.

b. Người phụ nữ rất tài giỏi, hãy dành cho họ quyền lãnh đạo.

c. Người phụ nữ có sức mạnh, giàu lòng yêu thương và đức hi sinh.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ nào không thể thay thế cho từ *Thượng đế* trong câu chuyện trên:

a. Ngọc hoàng b. Trời c. Tạo hóa d. Tự nhiên

2. Tìm các tính từ nói về phẩm chất của người phụ nữ có trong câu chuyện trên.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Các dấu phẩy trong những câu sau có tác dụng gì ?

*Để làm được những việc nhọc nhằn đó, Người đã cho họ những giọt nước mắt để rơi, để họ sử dụng bất cứ lúc nào và đấy là điểm yếu duy nhất của họ. Khi con thấy họ khóc, hãy nói với họ con yêu họ biết bao và nếu họ vẫn khóc, con hãy làm trái tim họ được bình yên.*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Câu sau là câu đơn hay câu ghép? Bộ phận nằm giữa hai dấu phẩy giữ chức vụ gì ?

*Thượng đế cho người phụ nữ sự dũng cảm để nuôi dưỡng và chăm sóc mọi người, dù có nhọc nhằn đến mấy đi nữa, họ cũng không bao giờ than thở…*

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Đặt mình vào vai cậu bé trong câu chuyện, viết tiếp vào câu sau để nói lên những cảm xúc của mình.

*“ Mẹ ơi, con đã hiểu vì sao mẹ lại khóc*……………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 31**

* ĐỌC HIỂU

**XĂN-TA CLỐT LÀ … TRAI HAY GÁI ?**

Tin tớ đi, đúng ra chúng ta phải gọi Xăn-ta Clốt…là bà già Nô-en vì người ấy chẳng thể nào là …đàn ông được. Chứng minh nè:

* Con trai chẳng thích đi mua sắm, bởi vậy chỉ có bà già Nô-en mới có thể

 đẩy xe đi khắp siêu thị mua đủ loại quà cho trẻ em khắp thế giới.

* Con trai thì …. thà chết chứ không chịu mặc lên người bộ quần áo đỏ chót

từ đầu đến chân như vậy.

* Giáng sinh là dịp để bạn bè gặp gỡ , hội họp, con trai cũng chẳng chịu từ bỏ

để đi phân phát quà đâu.

* Con trai không đời nào đủ kiên nhẫn để trả lời quá nhiều thư theo yêu cầu

như vậy.

* Cuối cùng, chỉ có con gái mới có thể thực hiện hết nhiệm vụ được giao

trong đêm Giáng sinh mà không quên một hoặ hau điều gì đó. He…he…

Hừm, nhưng Xăn-ta Clốt cũng có thể là đàn ông lắm chứ, nghĩ xem nhé!

* Làm sao con gái có đủ sức khỏe để phân phát bao nhiêu là quà chỉ trong

 một đêm được chứ?

* Con gái chẳng bao giờ chịu đi mua đồ một mình mà không có ai … xách đồ

giúp mình như thế đâu!

* Thử hỏi, có con gái nào chịu mặc một bộ quần áo đỏ từ năm này sang năm

qua năm khác, mà lại là mô-đen của 500 năm trước không ?

* Chỉ có con trai mới có thể vừa mua quà vừa xuất phát nhanh vì họ không

 cần trang điểm và làm tóc.

* Còn nữa, bà già Nô-en sẽ chẳng bao giờ chịu cảnh đi một mình trong tuyết

rơi và nhìn gia đình người khác sum họp đâu…

Ui, đau đầu quá, vậy cuối cùng Xăn-ta Clốt là con trai hay con gái đây ?

 ( *Nô-bi-ta*)

 *Khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Theo bạn thứ nhất , Xăn-ta Clốt phải được gọi là bà già Nô-en chứ không phải là ông già Nô-en, vì sao?

a. Vì con gái thích ăn diện và thích tụ họp gặp gỡ bạn bè.

b. Vì con gái khỏe mạnh nên đủ sức để phát hết quà trong đêm Giáng sinh.

c. Chỉ có con gái mới đủ kiên nhẫn trả lời rất nhiều thư theo yêu cầu, chịu măc quần áo đỏ chót từ đầu đến chân, đẩy xe đi khắp siêu thị mua quà, thực hiện hết các nhiệm vụ được giao mà không bỏ sót nhiệm vụ nào.

2. Theo bạn thứ hai, Xăn-ta Clốt phải là ông già Nô-en, vì sao ?

a. Vì con trai mới có đủ sức khỏe để đi phân phát quà trong đêm , chịu đi mua đồ một mình mà không cần ai giúp, không chạy theo mốt, dám mặc mãi một mô-đen quần áo có từ 500 năm trước, vừa mua quà vừa phát nhanh, chịu đi một mình trong tuyết rơi và nhìn gia gai đình người khác sum họp.

b. Vì con trai thích ăn mặc lòe loẹt và cẩn thân không bao giờ quên điều gì .

c. Vì con trai biết mua sắm và biết cách giúp đỡ nhau.

3. Câu chuyện hài hước này cười những đặc điểm gì của con gái ?

a. Hay ăn quà vặt, thích tụ tập, hội họp.

b. Hay nói chuyện riêng, không cẩn thận, hay quên.

c. Thích mua sắm, chạy theo mốt, hay nhờ vả, ghen tị.

4. Câu chuyện này cười những nhược điểm gì của con trai ?

a. Thích tụ tập hội họp, không kiên nhẫn, thiếu cẩn thận chu đáo.

b. Thích quậy phá, trêu chọc người khác.

c. Hay hút thuốc, uống rượu.

\*LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Câu nào là câu ghép?

a. *Bà già Nô-en sẽ chẳng bao giờ chịu cảnh đi một mình trong tuyết rơi và nhìn gia đình người khác sum họp đâu…*

b. *Con trai chẳng thích đi mua sắm, bởi vậy chỉ có bà già Nô-en mới có thể đẩy xe đi khắp siêu thị mua đủ loại quà cho trẻ em khắp thế giới.*

c. *Con trai không đời nào đủ kiên nhẫn để trả lời quá nhiều thư theo yêu cầu như vậy.*

2. Trong câu ghép “*Chỉ có con trai mới có thể vừa mua quà vừa xuất phát nhanh vì họ không cần trang điểm và làm tóc*.” từ nào nối các vế câu ?

a. vừa …vừa…. b. chỉ có c. vì

3. Dấu phẩy thứ hai trong câu “Giáng sinh là dịp để bạn bè gặp gỡ , hội họp, con trai cũng chẳng chịu từ bỏ để đi phân phát quà đâu.” có tác dụng gì ?

a. Ngăn cách các vế câu ghép.

b. Ngăn cách các trạng ngữ với vế câu.

c. Ngăn cách các từ cùng làm vị ngữ.

4. Viết một câu văn ( có sử dụng dấu phẩy ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ) giải thích vì sao Xăn-ta Clốt là đàn bà.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

\*CẢM THỤ VĂN HỌC

Bài viết của tác giả Nô-bi-ta thật hài hước và ngộ nghĩnh. Em viết tiếp vào câu sau để có những câu văn cười thói ăn quà vặt, nói chuyện riêng trong lớp của một bạn nữ:

“ Bạn ấy tóc thì ngắn lại nghịch trong ngợm trong lớp nhưng đích thị là con gái rồi vì con trai thì………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 32**

* ĐỌC HIỂU

**CHIẾC KÉN BƯỚM**

Có một anh chàng tìm thấy một cái kén bướm. Một hôm anh ta thấy kén hé ra một lỗ nhỏ. Anh ta ngồi hàng giờ nhìn chú bướm nhỏ cố thoát mình ra khỏi chiếc lỗ nhỏ xíu. Rồi anh ta thấy mọi việc không tiến triển gì thêm. Hình như chú bướm không thể cố được nữa. Vì thế, anh ta quyết định giúp chú bướm nhỏ. Anh ta lấy kéo rạch lỗ nhỏ cho to thêm. Chú bướm dễ dàng thoát ra khỏi cái kén nhưng thân hình nó thì sưng phồng lên, đôi cánh thì nhăn nhúm. Còn chàng thanh niên thì cứ ngồi quan sát với hi vọng một lúc nào đó thân hình chú bướm sẽ xẹp lại và đôi cánh đủ rộng hơn để nâng đỡ thân hình chú. Nhưng chẳng có gì thay đổi cả! Sự thật là chú bướm phải bò loanh quanh suốt quãng đời còn lại với đôi cánh nhăn nhúm và thân hình sưng phồng. Nó sẽ không bao giờ bay được nữa. Có một điều mà người thanh niên không hiểu: cái kén chật chội khiến chú bướm phải nỗ lực mới thoát ra khỏi cãi lỗ nhỏ xíu kia chính là quy luật của tự nhiên tác động lên đôi cánh và có thể giúp chú bướm bay ngay khi thoát ra ngoài.

Đôi khi đấu tranh là điều cần thiết trong cuộc sống. Nếu ta quen sống một cuộc đời phẳng lặng, ta sẽ mất đi sức mạnh tiềm tàng mà bẩm sinh mọi người đều có và chẳng bao giờ ta có thể bay được. Vì thế, nếu bạn cảm thấy mình đang phải vượt qua nhiều áp lực và căng thẳng thì hãy tin rằng sau đó bạn sẽ trưởng thành hơn.

 ( *Nông Lương Hoài*)

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Chú bướm nhỏ cố thoát mình ra khỏi chiếc lỗ nhỏ xíu để làm gì ?

a. Để khỏi bị ngạt thở.

b. Để nhìn thấy ánh sáng ví trong kén tối quá.

c. Để trở thành con bướm thật sự trưởng thành.

2. Vì sao chú bướm nhỏ chưa thoát ra khỏi cái kén được?

a. Vì chú yêu quá.

b. Vì không có ai giúp chú.

c. Vì chú chưa phát tiển đủ để thoát ra khỏi cái kén.

3. Chú bướm nhỏ đã thoát ra khỏi cái kén như thế nào ?

a. Chú đã cố gắng hết sức để làm rách cái kén.

b. Chú đã cắn nát cái kén để thoát ra.

c. Có ai đó đã làm lỗ rách to thêm nên chú thoát ra dễ dàng.

4. Điều gì xảy ra với chú bướm khi thoát ra ngoài kén ?

a. Bò loanh quanh cả đời và không bao giờ bay được nữa với đôi cánh nhăn nhúm và thân hình sưng phồng.

b. Dang rộng cánh bay lên cao.

c. Phải mất mấy hôm mới bay lên được.

5. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Đừng bao giờ gắng sức làm điều gì, mọi chuyện tự nó sẽ đến.

b. Phải tự mình vượt qua khó khăn, khó khăn giúp ta trưởng thành hơn.

c. Đừng bao giờ giúp đỡ ai việc gì , vì chẳng có sự giúp đỡ nào có lợi cho mọi người.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Từ *kén* trong các câu sau là danh từ , động từ hay tính từ ?

a. Công chúa đang *kén* phò mã. …………………………………….

b. Một hôm anh ta thấy *kén* hé ra một lỗ nhỏ. …………………………………….

c. Tính nó *kén* lắm. …………………………………….

2. Dấu hai chấm trong câu “ *Có một điều mà người thanh niên không hiểu: cái kén chật chội khiến chú bướm phải nỗ lực mới thoát ra khỏi cãi lỗ nhỏ xíu kia chính là quy luật của tự nhiên tác động lên đôi cánh và có thể giúp chú bướm bay ngay khi thoát ra ngoài.*” có nhiệm vụ gì ?

a. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau là lời nói của nhân vật.

b. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau là lời giải thích cho bộ phận đứng trước.

c. Báo hiệu bộ phận câu đứng sau là sự liệt kê.

3. Dấu phẩy trong câu sau có tác dụng gì ?

“*Nếu ta quen sống một cuộc đời phẳng lặng, ta sẽ mất đi sức mạnh tiềm tàng mà bẩm sinh mọi người đều có và chẳng bao giờ ta có thể bay được.”*

*a.* Ngăn cách các vế câu.

b. Ngăn cách các trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ.

c. Ngăn cách các từ cùng làm đơn vị.

4. Dựa vào ý của câu ghép chính phụ “ Vì chàng thanh niên ấy thấy chú bướm nhỏ không thoát ra được khỏi tổ nên anh ta quyết định giúp nó”.

a. Viết một câu đơn có trạng ngữ chỉ nguyên nhân, nhớ dùng dấu phẩy để ngăn cách trạng ngữ và vế câu.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

b. Viết một câu ghép đẳng lập có dấu phẩy ngăn cách hai vế câu.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

5. Cho hai vế câu:

- Anh muốn giúp chú bướm.

- Anh lấy kéo rạch lỗ nhỏ ở chiếc kén cho to thêm.

Hãy viết:

1. Một câu ghép đẳng lập có 2 vế câu nối với nhau bằng dấu phẩy.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Một câu ghép đẳng lập có 2 vế câu nối với nhau bằng dấu hai chấm.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Đặt mình vào vai chú bướm nhỏ hoặc chàng thanh niên trong câu chuyện, em hãy viết đoạn văn nói về bài học mà mình rút ra được.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 33**

* ĐỌC HIỂU

**5 CÂY SỐ VÀ RẤT NHIỀU YÊU THƯƠNG**

Khi tôi sắp học hết lớp 1 thì mẹ bị ốm một trận rất nặng phải vào bệnh viện. Tôi cứ lèo nhèo đòi vào chơi với mẹ nhưng bố kiến quyết không cho. Tôi nhớ mẹ kinh khủng. Đã thế, tôi mặc kệ hết, bố không cho tôi vào thăm thì tôi tự đi!

Trưa, ăn cơm xong, tôi đội chiếc mũ vải, hăm hở bước ra khỏi nhà. Nhưng đường thì xa mà trời lại nắng ong ong nên nỗi háo hức ban đầu của tôi bẹp đi. Đi được một nửa đường thì hai “ que tăm” của con bé lớp 1 như tôi mỏi ra ra. Tôi ngồi phịch xuống nhưng rồi lại bật đạy ngay. Kiểu gì hôm nay tôi cũng phải gặp mẹ bằng được. Đi được một đoạn thì …phựt! Cái dép đáng ghét của tôi bị đứt quai. Đá sỏi được thể cứ nhè bàn chân của tôi mà chọc, đau buốt. Vậy mà tôi vẫn đến được cái chợ gần bệnh viện. Tối biết mẹ thích ăn bánh khoai nên tôi đã mua năm cái bánh khoai nóng mang vào.

Đến gần cổng bệnh viện, tôi ngẩn ra: Bệnh viện rộng thế thì biết mẹ ở phòng nào? Vậy là tôi ôm gói bánh chạy lung tung tới từng phòng tìm mẹ, mặc cho mỡ thấm vào cái áo trắng mới tinh. Đến phòng thứ mười mấy thì tôi hoảng sợ thực sự, đứng khóc ầm ĩ ở ngoài hành lang. Một bác sĩ mặc áo trắng đi qua dừng lại hỏi chuyện. Nghe tôi vừa nấc vừa nói tên và tả mẹ, bác ấy cười: “ Đi theo bác, bác biết chỗ mẹ cháu đấy!”. Tôi chạy theo bác ấy đến khu nhà ở góc bệnh viện. Mẹ đang ngồi đọc sách, thấy tôi vào thì bật dậy….

Hôm ấy, tôi bị ăn một cái cốc vào trán và … bốn cái bánh khoai . Mẹ ăn rất nhiệt tình dưới con mắt theo dõi chăm chú của tôi và cũng rất nhiệt tình nhờ tôi…ăn hộ chỗ còn lại. Tôi cũng nhớ là chưa bao giờ được mẹ ôm và thơm vào má nhiều như thế.

Tôi vui quá nên cũng chẳng sợ lắm khi bị bố chỉnh cho một trận vì sự liều lĩnh của mình. Mãi về sau, bố mẹ vẫn chưa hết ngạc nhiên tại sao một đứa trẻ sáu tuổi lại có thể tự đi một mình quãng đường dài không dưới 5 cây số như thế.

Tôi bây giờ vẫn là một đứa rất thích xê dịch. Hễ có cơ hội là sẵn sàng khoác ngay cái ba lô to vật vã lên lưng, đi. Nhưng chưa có chuyến đi nào nhớ lâu như lần đi thăn mẹ ốm hôm ấy. Đó là chuyến “du lịch bụi” đầu tiên của con bé sáu tuổi như tôi. Chuyến đi dài 5 cây số và rất nhiều yêu thương.

 ( Theo *Đào Thị Hồng Hạnh*)

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

1. Mẹ bạn nhỏ bị ốm năm trong bệnh viện khi bạn đang học lớp mấy ?

a. Lớp 1 b. Lớp 2 c. Lớp 3

2. Bạn nhỏ quyết định làm gì ?

a. Tự tìm đến bệnh viện thăm mẹ.

b. Thuyết phục bố đưa đi thăm mẹ.

c. Ở nhà chờ mẹ từ bệnh viện về.

3. Những khó khăn nào bạn nhỏ đã gặp phải trên đường đến bệnh viện thăm mẹ ?

a. Đường xa, trời nóng.

b. Chân mỏi rã rời, dép đứt.

c. Trời mưa, đường rất trơn.

d. Đá sỏi chọc vào chân đau buốt.

4. Theo em vì sao hôm đó bạn nhỏ lại được mẹ ôm và thơm vào má nhiều như thế ?

a. Vì mẹ bạn nhỏ lo lắng cho bạn.

b. Vì mẹ bạn yêu bạn và rất cảm động trước tình cảm của bạn.

c. Vì trông bạn hôm đó rất xinh, đáng yêu.

5. Trong câu “ Tôi vui quá nên cũng chẳng sợ lắm khi bị bố chỉnh cho một trận vì sự liều lĩnh của mình.”, *sự liều lĩnh* chỉ việc gì ?

a. Chỉ việc một đứa trẻ sáu tuổi tự đi một mình quãng đường dài 5 cây số đễn bệnh viện thăm mẹ.

b. Chỉ việc một đứa trẻ biết mua bánh khoai ở chợ vào bệnh viện làm quà cho mẹ.

c. Chỉ việc một đứa trẻ dám gặp bác sĩ để tìm mẹ.

6. Dòng nào nêu nhận xét đúng nhất về bạn nhỏ trong câu chuyện ?

a. Bạn là người thật hiếu động.

b. Bạn là người mạnh mẽ dũng cảm.

c. Bạn là người con hiếu thảo, giàu tình cảm.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm từ chỉ mức độ cao của nỗi nhớ như từ *kinh khủng* trong câu “ Tôi nhớ mẹ

 kinh khủng.”

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

2. Tìm từ, cụm từ, thành ngữ có tiếng *nắng* chỉ nắng to:

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

3. Tìm từ có tiếng *mỏi* mang nghĩa “*rất mỏi*”.

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

4. Trong câu “Tôi bây giờ vẫn là một đứa trẻ thích xê dịch.” thuộc kiểu câu gì ?

a. Câu kể Ai là gì ?

b. Câu kể Ai làm gì ?

c. Câu kể Ai thế nào ?

5. Trong câu “Hễ có cơ hội là sẵn sàng khoác ngay cái ba lô to vật vã lên lưng, đi.”, từ *cơ hội* thuộc loại từ nào ?

a. Danh từ b. Động từ c. Tính từ

6. Câu nào dưới đây là câu ghép ?

a. Tôi chạy theo bác ấy đến khu nhà ở góc bệnh viện

b. Đến phòng thứ mười mấy thì tôi hoảng sợ thực sự, đứng khóc ầm ĩ ở ngoài hành lang.

c. Tôi cứ lèo nhèo đòi vào chơi với mẹ nhưng bố kiến quyết không cho vào.

7. Mỗi dấu phảy tròn câu sau có tác dụng gì ?

*Trưa, ăn cơm xong, tôi đội chiếc mũ vải, hăm hở bươc ra khỏi nhà.*

………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………….

8. Dấu ngoặc kép trong câu *Đó là chuyến “du lịch bụi” đầu tiên của con bé sáu tuổi như tôi* có tác dụng gì ?

a. Trích dẫn lời nói của nhân vật.

b. Báo hiệu từ dụng trong ngoặc kép dược hiểu theo nghĩa đặc biệt .

c. Báo hiệu nguồn trích dẫn.

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Theo em, vì sao bạn nhỏ lại nói về chuyến “du lịch bụi” của mình là chuyến đi dài 5 cây số và rất nhiều yêu thương.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ĐỀ 34**

* ĐỌC HIỂU

TÌNH YÊU, GIÀU SANG VÀ SỰ THÀNH CÔNG

Nhà nọ có hai vợ chồng và một cô con gái. Một hôm, có ba người đàn ông râu dài bạc trắng đến ngồi trước cửa nhà họ. Họ không hề quen ai trong số ba người này. Tuy nhiên vốn là những người tốt bụng, họ nói: “ Chúng tôi không biết các ông nhưng chắc là các ông đang rất đói, xin mời các ông vào nhà ăn một chút gì đó.”

* Ba chúng tôi không thể vào nhà ông cùng một lúc được. – Họ trả lời.
* Sao lại thế ? – Cả hai vợ chồng ngạc nhiên hỏi.

Một người giải thích: “ Tên tôi là Tình Yêu, ông này là Giàu sang, còn ông kia

là Thành Công. Bây giờ xin các vị quyết định xem ai trong chúng tôi sẽ được mời vào nhà.”

* Tuyệt thật! – Người chồng vui mừng. – Đây đúng là một cơ hội tốt. Chúng

Ta hãy mời ngài Giàu Sang. Ngài sẽ ban cho chúng ta thật nhiều tiền bạc và của cải !

Người vợ không đồng ý: “ Thế tại sao chúng ta lại không mời ngài Thành Công nhỉ ? Chúng ta sẽ có quyền cao chức trọng và được mọi người kính nể.”

Hai vợ chồng tranh cãi nhau một lúc lâu mà vẫn chưa ai quyết định được. Cô con gái nãy giờ đứng yên lặng nghe bỗng lên tiếng đề nghị : “ Chúng ta nên mời ngài Tình Yêu là tốt hơn cả. Nhà mình tràn ngập tình yêu thương ấm áp và ngài sẽ cho chúng ta thật nhiều hạnh phúc.”

* Có lẽ chúng ta nên nghe lời khuyên của con gái. – Người chồng suy nghĩ rồi

 nói với vợ. – Em hãy mời ngài Tình Yêu, đây là người khách chúng ta mong muốn.

Người phụ nữ ra ngoài và hỏi: “ Ai trong ba vị là thần Tình Yêu, xin mời hãy vào và trở thành khách của chúng tôi!”

Thần Tình Yêu đứng dậy và đi vào ngôi nhà. Hai vị thần còn lại cũng đứng dậy và đi theo vị thần Tình Yêu.

Vô cùng ngạc nhiên, người phụ nữ hỏi: “ Tôi chỉ mời ngài Tình Yêu, tại sao các ông cũng vào ? Các ông nói không thể vào cùng một lúc kia mà ?”

Hai người cùng nhau trả lời: “ Nếu bà mời ngài Giàu sang hoặc Thành Công thì chỉ có một người khách được mời vào . Nhưng vì bà mời Tình Yêu nên cả ba chúng tôi đều vào. Bởi vì ở đâu có Tình Yêu thì ở đó sẽ có Thành Công và Giàu Sang”.

 ( Theo *Thi Anh*)

 *Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Tại sao khi được mời vào nhà, ba vị thần lại không vào ?

a. Vì họ không thể vào cùng một lúc.

b. Vì họ không biết ai sẽ được mời.

c. Vì họ không đói.

2. “Mời vị thần Tình Yêu” là ý kiến của ai ?

a. Của người vợ.

b. Của người chồng.

c. Của người con gái.

3. Câu nói : “Bởi vì ở đâu có Tình Yêu thì ở đó sẽ có Thành Công và Giàu Sang”.

có nghĩa gì ?

a. Tình Yêu là quan trọng nhất. Nó là cội nguồn sinh ra giàu sang và sự thành công.

b. Nếu không Giàu Sang và Thành Công thì không có hnhj phúc, không có tình yêu.

c. Sẽ không thể hạnh phúc nếu không có Tình Yêu, Giàu Sang và Thành Công.

4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì ?

a. Hãy sống tốt bụng với tất cả mọi người để luôn được tình yêu , giàu sang và thành công đến “ gõ cửa” nhà mình.

b. Hãy luôn sống trong tình yêu thương lẫn nhau. Nơi đâu tràn ngập tình yêu thương ấm áp, nơi đó sẽ có tràn đầy hạnh phúc , giàu sang và sự thành công.

c. Sống trên đời cần thiết phải có cả ba thứ Tình Yêu, Giàu Sang và Thành Công.

* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm từ đồng nghĩa với từ *ngạc nhiên*

………………………………………………………………………………………….

2. Từ lời khuyên thuộc từ loại nào ?

a. Danh từ b. Động từ c. Tính từ

3. Câu sau đây thuộc kiểu câu gì xét về mặt cấu tạo ?

 *“ Chúng tôi không biết các ông nhưng chắc là các ông đang rất đói, xin mời các ông vào nhà ăn một chút gì đó.”*

a. Câu đơn

b. Câu ghép chính phụ.

c. Câu ghép đẳng lập

4. Câu “Ai trong ba vị là thần Tình Yêu, xin mời hãy vào và trở thành khách của chúng tôi !” thuộc kiểu câu gì ?

a.Câu hỏi b. Câu kể c. Câu cầu khiến

5. Dấu gạch ngang trong hai câu sau có tác dụng gì ?

 *Hai vợ chồng đều muốn mời cả ba người đàn ông – vẫn đang ngồi ở cửa nhà*

*họ - vào nhà*

 *Tuyệt thật! – Người chồng vui mừng. – Đây đúng là một cơ hội tốt.*

a. Đánh dấu chỗ bắt đầu lời nói của nhân vật trong ddaonj đối thoại.

b. Đánh dấu phần chú thích trong câu.

c. Đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.

6. Hai câu “ Nhưng vì bà mời Tình Yêu nên cả ba chúng tôi đều vào. Bởi vì ở đâu có Tình Yêu thì ở đó sẽ có Thành Công và Giàu Sang.” liên kết với nhau bằng biện pháp gì ?

a. Phép lặp và phép thế.

b. Phép lặp và phép nối.

c. Phép thế, phép nối và phép lặp.

* CẢM THỤ VĂN HỌC

Theo em vì sao nên mời thần Tình Yêu vào nhà ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**ĐỀ 35**

* ĐỌC HIỂU

**TIẾNG ĐỒNG QUÊ**

Về mùa xuân, khi mưa phùn và sương sớm lẫn vào nhau không phân biệt được thì cây gạo ngoài cổng chùa, lối vào chợ quê, bắt đầu bật ra những đóa hoa đỏ hồng, làm sáng bừng lên một góc trời, tiếng đàn chim sáo về ríu rít như một cái chợ vừa mở, một lớp học vừa tan, một buổi liên hoan đàn ca sắp bắt đầu… Nghe nó mà xốn xang mãi không chán. Chúng chuyện trò râm ran, có lẽ mỗi con đều có chuyện riêng của mình giữ mãi trong lòng nay mới được thổ lộ cùng bạn bè, nên ai cũng nói, cũng lắm lời, bất chấp bạn có lắng nghe hay không.

Ngoài đê, ven ruộng ngô cánh bãi, xanh um một màu lá mướt của ngô xen đỗ xen cà, lại có tiếng chim khác. Nó khoan thai, dìu dặt như ngón tay thon thả búng vào dây đàn thập lục, nảy ra tiếng đồng tiếng thép lúc đầu vang to sau đó nhỏ dần rồi tắt lịm. Đó là con chim vít vịt. Nó cứ vang lên như tha thiết, gọi một người nào, mách một điều gì giữa bầu trời trong sáng vừa được rửa sạch sớm nay.

Khác thế bắt đầu nắng lên, tiếng con chim này mới khắc khoải làm sao. Nó thổn thức, da diết. Đó là con chim tu hú. Nó kêu cho nắng về, cho rặng vải ven sông chín đỏ, cho cái chua bay đi, niềm ngọt ở lại. Nó thèm khát khát cái gì nhỉ mà năm nào cnos cũng phải gọi xa gọi gần thế ?

Con chào mào lích tích, chí chóe. Con sơn ca vút lên lảnh lót như có một sợi tơ nối giữa bầu trời và mặt đất, đó là tiếng hót không có gì có thể so sánh. Con diều hâu màu nâu lợn như một chiếc tàu lượn thể thao trong im lặng làm ớn lạnh cả đàn gà con. Còn cánh cò thì họa hoằn mới cất lên một tiếng thì dài vang tít vào vô tận, thẳm sâu, mà đôi cánh cứ chớp mãi không đuổi kịp.

Đồng quê yên ả. Đồng quê yêu thương. Có bao nhiêu là tiếng nói, tiếng gọi ta về sống lại một thời thơ ấu êm đềm, dù cho ta ở một phương trời nào xa lắc. Rồi ta tự lắng nghe trong lòng ta những tiếng đồng quê thân thương ấy cứ cất lên vô hình trong sâu thẳm tim ta… ôi khúc nhạc muôn đời. Tim ta ơi , phải thế không ?

 ( *Băng Sơn*)

 *Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:*

1. Dòng nào nêu đúng nghĩa những âm thanh ở đồng quê được miêu tả trong bài ?

a. Tiếng mõ trâu lốc cốc về chuồng, tiếng sáo diều vi vu, tiếng thoi dệt vải lách cách.

b. Tiếng chim sáo ríu rít, tiếng chim vít vịt khoan thai, dìu dặt, tiếng chim tu hú khắc khoải, tiếng chào mào lích tích, tiếng sơ ca lảnh lót.

c. Tiếng mấy bà đi chợ râm ra, tiếng học sinh ríu rít đến trường, tiếng đàn, tiếng trống rộn ràng.

2. Dòng nào miêu tả tiếng chim sáo ?

a. Tiếng hót vút lên lảnh lót như có sợi tơ nối giữa bầu trời và mặt đất

b. Ríu rít như một cái chợ vừa mở, một lớp học vừa tan, một buổi liên hoan đàn ca sắp bắt đầu.

c. Chuyện trò râm ran, con nào cũng nói, con nào cũng lắm lời.

3. Tiếng chim vít vịt được miêu tả bằng những hình ảnh nào ?

a. Khoan thai, dìu dặt như ngón tay thon thả búng vào dây đàn thập lục, nảy ra tiếng đồng tiếng thép lúc đầu vang to sau đó nhỏ dần rồi tắt lịm.

b. Vang lên như tha thiết, gọi một người nào, mách một điều gì giữa bầu trời trong sáng .

c. Ngân dài vô tận,thẳm sâu.

4. Tiếng hót của chim tu hú gợi ta hình ảnh gì ?

a. Ruộng ngô xanh um.

b. Một phương trời xa lắc.

c. Nắng về, rặng vải ven sông chín đỏ.

5. Nội dung của bài văn này là gì ?

a. Giới thiệu tiếng nói của vùng thôn quê.

b. Miêu tả những âm thanh thân thương của đồng quê và cảm xúc yêu thương của tác giả với làng quê.

c. Tả cánh đồng mùa xuân.

\* LUYỆN TỪ VÀ CÂU

1. Tìm từ đồng nghĩa với từ *xốn xang* và đặt câu với một trong các từ tìm được để nói về tình cảm thương nhớ của em với làng quê của mình.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2. Đặt 3 câu có 3 từ sáo là từ đồng âm.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

3. Các từ được gạch chân dưới đây thuộc từ loại nào ?

 Nghe nó mà xốn xang mãi không chán.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Tìm bộ phận chủ ngữ và vị ngữ trong hai câu sau:

 *Con sơn ca vút lên lảnh lót như có một sợi tơ nối giữa bầu trời và mặt đất, đó*

*là tiếng hót không có gì có thể so sánh.*

 *Con diều hâu màu nâu lợn như một chiếc tàu lượn thể thao trong im lặng làm*

*ớn lạnh cả đàn gà con.*

5. *Về mùa xuân, khi mưa phùn và sương sớm lẫn vào nhau không phân biệt được thì cây gạo ngoài cổng chùa, lối vào chợ quê, bắt đầu bật ra những đóa hoa đỏ hồng, làm sáng bừng lên một góc trời, tiếng đàn chim sáo về ríu rít như một cái chợ vừa mở, một lớp học vừa tan, một buổi liên hoan đàn ca sắp bắt đầu… Nghe nó mà xốn xang mãi không chán. Chúng chuyện trò râm ran, có lẽ mỗi con đều có chuyện riêng của mình giữ mãi trong lòng nay mới được thổ lộ cùng bạn bè, nên ai cũng nói, cũng lắm lời, bất chấp bạn có lắng nghe hay không.*

A. Ba câu trong đoạn văn trên được liên kết với nhau bằng cách nào ?

 a. Lặp từ ngữ.

 b. Dùng từ ngữ nói.

 c. Thay thế từ ngữ.

B. Trong câu thứ hai và câu thứ ba có những đại từ nào ? Chúng thay thế cho những từ ngữ nào trong câu thứ nhất ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

\*CẢM THỤ VĂN HỌC

 Bài văn có 4 đoạn miêu tả tiếng hót của 4 loài chim và một đoạn nói về tình yêu , nỗi nhớ thương tha thiết của tác giả với tiếng đông quê.

 Em thích nhất đoạn văn nào/ Vì sao ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………